

# GÉNERO Y DELINCUENCIA

Curso 2013/2014

(Código: 2660317-)

## 1. PRESENTACIÓN

DURACIÓN: Segundo Cuatrimestre

TIPO: Optativa

Nº CRÉDITOS: Cinco

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura se inscribe dentro del amplio marco de un master en seguridad, introduciendo una perspectiva única en el seno del master: la perspectiva de género. La introducción de esta perspectiva para entender la problemática del delito nos permitirá conocer las razones que informan la diferenciación en la cantidad y el tipo de delitos entre hombres y mujeres.

Las sociedades se rigen por una normativa de género, que hace que se creen una expectativas y se organicen socialmente papeles diferenciados para cada sexo. Además, ello se ve atravesado por la desigualdad que proviene de unas relaciones de poder asimétricas. Vivimos en el contexto de un mundo globalizado, en el que las relaciones entre mujeres y hombres, y entre cada unos de ellos y la sociedad, se hallan en continua transformación desde la segunda mitad del siglo XX. Ello hace que, junto a los tradicionales tipos de comportamientos desviados y/o delictivos surjan nuevos delitos –tráfico de drogas por las mujeres inmigrantes-, nuevas manifestaciones de antiguas conductas desviadas/delictivas –caso de la prostitución-, o conductas que antes no se problematizaban y ahora se han tipificado como delictivas –la violencia de género-, que son vividos por sus protagonistas, y tratados desde las instancias de poder y control, de manera diferencial si se trata de hombres o mujeres. A entender estas diferencias en las nuevas circunstancias sociales se encamina esta asignatura.

La asignatura, clasificada como optativa en el presente máster, tendrá un carácter teórico, que se complementará con el conocimiento actualizado de las distintas manifestaciones en que se concretan sus contenidos.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Puesto que con anterioridad se habrán cursado otras materias obligatorias, el alumnado estará familiarizado con algunas de las cuestiones que se tratan en esta asignatura.

Sería deseable, pero no imprescindible, una formación previa en perspectiva de género, pero se entiende que el interés por esta cuestión junto a las lecturas que se proporcionan en el programa resultarán suficientes para hacerse con la materia.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Reorientar la mirada hacia la comprensión de la pertinencia de una perspectiva de género aplicada al delito.



- Saber analizar los comportamientos delictivos de hombres y mujeres en el seno de las sociedades contemporáneas en un contexto de globalización.
- Sensibilizar sobre los diversos factores que inciden en la catalogación de ciertas actividades como delito, de una parte, y en la comisión sexuada de delitos, por otra.

## 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### BLOQUES TEMÁTICOS

1. Enfoques y cuestiones básicas
2. Marginación, exclusión y transgresión en femenino.
3. Control social de las mujeres.
4. Género y sistema penal.
5. Cárceles de mujeres.
6. Masculinidad y género.
7. Violencia de género.

#### TEMA 1. Enfoques y cuestiones básicas

1. 1. Introducción.
1. 2. Los delitos sin víctima.
1. 3. Sobre las características de las instituciones totales.
1. 4. Estigma e identidad social.

#### Lecturas:

- Coy, Ernesto y Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen (1988): *Desviación Social: una aproximación a la teoría y la intervención*, Murcia: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, pp. 13-20.
- Lamo de Espinosa, Emilio (1989) :*Delitos sin víctima. Orden social y ambivalencia moral*, Madrid: Alianza Universidad, pp. 13-20; 44-56; 83-90.
- Goffman, Erving (1972): *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*, Buenos Aires: Amorrortu, pp. 17-46.
- Goffman, Erving (1998): *Estigma. La identidad deteriorada*, Buenos Aires: Amorrortu, pp. 11-31, 45-55.

#### TEMA 2. Marginación, exclusión y transgresión en femenino.

2. 1. Marginación y exclusión en la construcción de género.
2. 2. Delito y transgresión en femenino.

#### Lecturas:

- Juliano, Dolores (2004): *Excluidas y marginales*, Madrid: Cátedra. Cap. 1 (pp. 23-41)
- (2009): "Delito y pecado. La transgresión en femenino", *Política y Sociedad*, Vol.46, n<sup>o</sup>1, enero-abril 2009, pp. 77-93.

#### TEMA 3. Control Social de las mujeres.

- 3.1. Control social y trayectoria histórica de la mujer en España.
3. 2. Reputación sexual, moral y control social de las jóvenes.

#### Lecturas:

- Nash, Mary (1989): "Control social y trayectoria histórica de la mujer en España", en R. Bergalli y E. Mari (coords.), *Historia ideológica del control social*. Barcelona: PPU, pp. 151-173.



-Lees, Sue (1994): "Aprender a amar. Reputación sexual, moral y control social de las jóvenes", en Larrauri,Elena (ed.) Mujeres, Derecho Penal y criminología, Madrid: Siglo Veintiuno, pp. 17-42.

#### TEMA 4. Género y sistema penal.

4. 1. Género y sistema penal. Los derechos de las mujeres.

4. 2. Criminalización y reclusión de mujeres gitanas.

4. 3. Respuestas normativas a la prostitución.

#### Lecturas:

-Bodelón. E. (2003): "Género y sistema penal: los derechos de las mujeres en el sistema penal", en R. Bergalli (coord.): Sistema penal y problemas sociales. Valencia: Tirant lo Blanch, pp. 450-471; 481-486.

-Hernández, Imaz, Martín, Naredo, Pernas, Tandogán y Wagman (2001): Proyecto Barañí. Criminalización y reclusión de mujeres gitanas. Madrid: [Http://web.jet.es/gea21/intro/presenta.htm](http://web.jet.es/gea21/intro/presenta.htm).

-Mestre i Mestre, Ruth y López Precioso, Magdalena (2006): Trabajo sexual. Reconocer Derechos, Valencia: Ediciones Burbuja, cap. 4.

#### TEMA 5. Cárceles de mujeres

5. 1. Cárceles de mujeres: marcos teóricos, discriminaciones y un estudio de caso.

5. 2. Mujeres en prisión. Intervención.

#### Lecturas:

-Almeda, Elisabet (2002): Corregir y castigar. El ayer y hoy de las cárceles de mujeres. Barcelona: Bellaterra. Cap. 6.

-Yagüe Olmos, Concepción (2007): "Mujeres en prisión. Intervención basada en sus características, necesidades y demandas", Revista Española de Investigación Criminológica, Artículo 4, Número 5 (2007). [www.criminología.net](http://www.criminología.net)

#### TEMA 6. Masculinidad y género

6. 1. La construcción social del varón.

6. 2. Los micromachismos en la vida de pareja.

#### Lecturas:

- Marqués, Josep-Vicent (1990):Cap. 2 "La construcción social del varón", en Josep-Vicent Marqués y Raquel Osborne, Sexualidad y sexismo, Parte primera: Varón y patriarcado. Madrid: Fundación Universidad-Empresa, pp. 40-45, 48-56 y 69-73.

-Bonino Méndez, Luis (2008): "Micromachismos: el poder masculino en la pareja moderna", que se encuentra en el siguiente link:

<http://vocesdehombres.files.wordpress.com/2008/07/micromachismos-el-poder-masculino-en-la-pareja-moderna.pdf>

#### TEMA 7. Violencia de género.

#### Lectura:

-Osborne, Raquel (2009): Apuntes sobre violencia de género. Barcelona: Bellaterra Edicions. ISBN (13): 978-84-7290-465-1

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [RAQUEL OSBORNE VERDUGO](#)



## 7.METODOLOGÍA

La metodología es la propia de la enseñanza a distancia. El curso está enfocado a conseguir la participación activa del alumnado en su propio aprendizaje. La asignatura estará estructurada en una serie de bloques temáticos, que a su vez contarán con diversos epígrafes. Para cada bloque se han seleccionado una serie de lecturas específicas de cada tema.

Además, a lo largo del curso, se podrán completar subaspectos de la materia con información adicional, procedentes de páginas web u otras disponibles, en particular sobre cuestiones de actualidad.

Se utilizarán los recursos propios de la enseñanza a distancia, tutorías, en la forma en que se disponga en el master, así como medios telefónicos y on line vía correo electrónico.

### PLAN DE TRABAJO

Dentro de las horas de trabajo que exigirá cada tema se hace una presentación tentativa de su distribución.

Las siguientes posibilidades, entre otras, pueden ser incluidas entre las actividades a realizar:

Búsqueda de datos y documentos

1. Lectura, análisis y crítica de documentos
2. Análisis y valoración de diferentes teorías en relación con un contenido
3. Preguntas de desarrollo
4. Trabajo con textos: recensiones, resúmenes, esquemas, cuadros, gráficas, tablas
5. Búsqueda y recopilación de información. Elaboración de un dossier

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

La bibliografía ha quedado ampliamente reseñada junto a los contenidos de la asignatura.

## 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Caso de necesitar alguna ampliación, se consultará al profesorado de la asignatura.

## 10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO



## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Al comienzo del curso se ofrecerán las instrucciones oportunas para su correcto desarrollo en el foro general de la asignatura.

A partir de entonces se utilizará dicho foro cuando se trate de mensajes generales para todo el alumnado.

Para la tutorización personalizada se utilizará preferentemente el correo electrónico [-rosborne@poli.uned.es](mailto:-rosborne@poli.uned.es)- y el teléfono -91-3987037-.

Los trabajos de la asignatura serán enviados a dicha dirección de correo con el encabezamiento de "Primer o segundo Trabajo Master en Seguridad" según sea el trabajo enviado.

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El sistema de evaluación de "Género y delito" prescinde completamente de un examen presencial y lo sustituye por el siguiente sistema a distancia:

De los 10 puntos de la nota máxima hay 7 puntos –de 0 a 7 según la calidad del trabajo- que se consiguen realizando un trabajo sobre las lecturas de los seis primeros temas del programa. La extensión debe ser de unas 6.000 palabras aproximadamente.

Los tres restantes hasta el máximo de 10 puntos se consiguen –de 0 a 3 según la calidad del trabajo- por medio de la realización de un comentario de texto acerca del libro de Osborne (2009): *Apuntes sobre violencia de género*, Barcelona: Bellaterra Edicions. La extensión debe ser de unas 2.000 palabras aproximadamente.

Esta segunda parte de la evaluación a distancia es voluntaria.

Instrucciones más detalladas se ofrecerán una vez comenzado el curso.

## 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

