

# CONSTRUCCIÓN Y ANÁLISIS ETNOGRÁFICO DE OBJETOS DE ESTUDIO. SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

Curso 2013/2014

(Código: 30002010)

## 1. PRESENTACIÓN

*Construcción y análisis etnográfico del objeto de estudio. Seminario de Investigación* es una asignatura obligatoria de 6 ECTS que se imparte durante el primer semestre del primer curso del Master. Forma parte del Módulo "Dimensiones Teóricas y Metodológicas para la investigación en Antropología Social y Cultural". Su número de créditos corresponde a un periodo de 150 horas de ejercicio de actividades formativas.

Esta asignatura ofrece formación para la investigación en el campo de la Antropología Social y Cultural. Conjuga el doble objetivo de la enseñanza de distintos enfoques para la práctica de la investigación, con la introducción teórica y metodológica a las líneas de investigación que actualmente desarrollan los profesores del máster. La combinación de ambos fines caracteriza a esta materia de transversal, al dar a conocer diferentes enfoques metodológicos a partir de los problemas de las diversas investigaciones en curso que ocupan tanto a los profesores del departamento como a otros profesionales. Permite a los alumnos conocer los ámbitos de investigación de los docentes del departamento, mostrándoles de primera mano el diseño y la puesta en práctica de los proyectos de investigación que llevan a cabo.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura, de carácter obligatorio y general, se integra en el Módulo "Dimensiones Teóricas y Metodológicas para la investigación en Antropología Social y Cultural". Tanto para los alumnos del Grado de Antropología de la UNED, como para los que inician su formación en la UNED por vez primera, este curso les permite familiarizarse con la práctica de la investigación, a partir de los casos de estudio que hoy en día interesan a sus profesores. Así mismo, debido a su ubicación en el primer semestre, permite la iniciación en los problemas actuales de la investigación antropológica, una oportunidad para facilitar a los alumnos la tarea de elección del tema y tutor para sus trabajos de fin de Máster y su posible doctorado.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Esta asignatura se adecua a los requisitos generales de acceso para los estudios de este Máster. Resulta muy recomendable el conocimiento del inglés, haber alcanzado un nivel óptimo de comprensión del inglés académico escrito, así como en el uso de herramientas informáticas comunes (Internet, Word, etc.). Es imprescindible el uso del conocimiento de la herramienta ALF para poder acceder al curso virtual. Se recuerda que los centros asociados y la propia UNED ofrecen cursos al comienzo de curso para los alumnos de la UNED.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras la realización de este curso, el estudiante habrá adquirido nuevos conocimientos teóricos y metodológicos básicos sobre



la práctica investigadora actual a través de la experiencia de investigadores que expondrán sus trabajos en curso. Entre otras habilidades, podrá identificar distintas estrategias de investigación, alcanzará un mayor dominio de la terminología científica apropiada, aprenderá a evaluar de manera crítica distintas perspectivas teóricas desde la práctica de su aplicación y habrá tenido la oportunidad de conocer más de cerca a la comunidad científica española, de debate y reflexión antropológica.

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura *Construcción y análisis etnográfico del objeto de estudio. Seminario de investigación* se centran en diversos ámbitos profesionales como el patrimonio cultural, la exclusión social, el fenómeno migratorio, la cooperación internacional, la sanidad, las industrias culturales y creativas y el colonialismo, ejes principales de este Máster. Por tanto, la lectura y el análisis del material bibliográfico básico están orientados a introducir al estudiante en el conocimiento teórico y la investigación etnográfica, en tanto se plantee como investigación básica y preparativa para cursar con éxito el segundo itinerario "Campos de aplicación del conocimiento antropológico".

Los aspectos centrales de la lectura básica está alimentado de las líneas de investigación desarrolladas por los componentes docentes del Master: migraciones, políticas de identidad y pertenencia; espacio público y desigualdad en el contexto urbano; retos locales y globales de la cooperación y el desarrollo; culturas urbanas, jóvenes y redes digitales; las políticas de la memoria; la preservación de la diversidad cultural; el colonialismo; género, familias tardías y organización del cuidado. La asignatura incluye además conocimientos de profesorado y personal investigador visitante procedente de otras universidades de España, EEUU, Europa y, en mayor medida, América Latina (México, Argentina, Colombia y Perú, especialmente) que han colaborado en el programa de doctorado "Antropología y Mundo contemporáneo", ahora en periodo de extinción.

## 6. EQUIPO DOCENTE

- [NURIA FERNANDEZ MORENO](#)
- [MARIA ASUNCION MERINO HERNANDO](#)
- [WALTRAUD MÜLLAUER SEICHTER](#)

## 7. METODOLOGÍA

La asignatura se desarrollará conforme a la metodología de enseñanza a distancia y semi-presencial, sirviéndose a tal fin de las plataformas y experiencias de la UNED.

Concretamente, esta asignatura comprende cuatro seminarios, en forma de conferencias, que se realizarán a través del curso virtual complementado con material bibliográfico.

El Equipo Docente sugiere una metodología de trabajo personal que, en función de las posibilidades de cada estudiante, no necesita superar el tiempo de estudio establecido por los créditos. Si bien cada alumno o alumna puede, libremente, organizar su trabajo personal como mejor le convenga, creemos adecuado seguir una secuencia como la que se expone a continuación.

1. Lectura atenta y crítica, de los textos obligatorios que se aportan para la asignatura, según las cuestiones presentadas por los conferenciantes. Se recomienda además la lectura de material complementario para los textos que merezcan un interés especial al alumno.
2. En caso de que se necesiten aclaraciones o ampliaciones, el alumno/a puede plantearlas a los componentes del Equipo Docente, por cualquiera de los medios disponibles para ello.

En la plataforma, el equipo docente gestionará el foro de consultas y facilitará orientación para el estudio de esta materia, así como materiales mediante audio, video-clases y materiales producidos a partir de las investigaciones de los profesores.



El trabajo individual, que puede hacer uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación incluidas en el curso virtual de la Plataforma ALF.

La tutorización del alumno se realizará en línea, a través del curso virtual de la Plataforma ALF y el correo electrónico. Se podrán programar encuentros presenciales en función de la disponibilidad de los estudiantes a los que no es obligatorio asistir.

## 8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Cada conferenciante ofrecerá a los estudiantes, en el curso virtual o a través de otros medios, la bibliografía obligatoria que estime oportuna y adecuada para el desarrollo del estudio en función de los temas que aborde. Como sugerencia, se ofrecen algunos títulos orientativos de las líneas de investigación que se indican en el apartado *Contenidos*. En función de las líneas de investigación en las que se inscriban las conferencias, se indicará cuáles de estas lecturas son obligatorias.

Cañedo Rodríguez, Montserrat, "Multitudes urbanas: de las figuras y lógicas prácticas de la identificación política", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, Vol 67, No 2 (2012).

URL: <http://rdtp.revistas.csic.es/index.php/rdtp/article/view/276>

Cruces Villalobos, Francisco, "Jóvenes y corrientes culturales emergentes", en García Canclini, Néstor (coordinador) *Jóvenes, Culturas Urbanas y Redes Digitales*, Ariel, 2012: pp. 141.-168. URL:

[http://www.fundacion.telefonica.com/es/que\\_hacemos/conocimiento/publicaciones/detalle/164](http://www.fundacion.telefonica.com/es/que_hacemos/conocimiento/publicaciones/detalle/164)

Fernández Moreno, Nuria, "Convergencias y contextos ¿Por qué una Antropología colonial en África? En Fernández Moreno, Nuria (Comp.) *Antropología y colonialismo de África subsahariana*. Textos etnográficos. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid, 2009. (Accesible en el curso virtual)

López, Julián (coord.). *Valoraciones locales/retos globales de la cooperación. Estudio de caso en Guatemala para comparar agendas de donantes y de receptores* Fundación Carolina, CEALCI Serie Avances de Investigación n° 74 Madrid, abril de 2012: URL: <http://www.fundacioncarolina.es/es-ES/publicaciones/avancesinvestigacion/Documents/AI74.pdf>

Merino Hernando, Asunción, "Procesos de incorporación de la inmigración peruana en España: más allá de los estereotipos nacionales y culturales". *Revista del Ministerio de Trabajo e Inmigración* 80, 2009, pp. 173-189. URL: [http://www.empleo.gob.es/es/publica/pub\\_electronicas/destacadas/revista/numeros/80/default.htm](http://www.empleo.gob.es/es/publica/pub_electronicas/destacadas/revista/numeros/80/default.htm)

Müllauer-Seichter, Waltraud. "La intervención ciudadana en la transformación de los espacios públicos", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LXII, Madrid: 2007, pp. 168-185.

<http://rdtp.revistas.csic.es/index.php/rdtp/article/viewArticle/30>

Pérez Galán, Beatriz, "El Patrimonio Inmaterial en proyectos de desarrollo territorial en Comunidades Indígenas de Los Andes Peruanos", *Revista electrónica de Patrimonio*, N° 3, diciembre 2008. URL: <http://www.revistadepatrimonio.es/revistas/numero3/patrimonio/estudios/articulo.php>

Velasco, H. M., "El Patrimonio Cultural como sistema de representación y como sistema de valor", En C. Fernández Liesa, Jesús Prieto de Pedro (Eds.). *La protección jurídico internacional del Patrimonio Cultural. Especial referencia a España*. Madrid: Colex, 2009, pp. 35-70.

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:



Cada conferenciante también ofrecerá a los estudiantes la bibliografía complementaria que estime oportuna. En cualquier caso, sugerimos la siguiente bibliografía complementaria para los alumnos que quieran conocer más a fondo determinados temas de su interés.

Asad, T. "From the History of Colonial Anthropology to the Anthropology of Western Hegemony". En *Colonial Situations. Essays on the contextualization of ethnographic knowledge*. Vol.7, *History of Anthropology*. University of Winsconsin Press. England, 1991.

Boccaro, Guillaume B. "Para una antropología del estado multicultural bajo la globalización neoliberal. Algunas reflexiones teóricas", en Escobar Ohmstede, Antonio, y otros (coord.), *Reformas del estado, movimientos sociales y mundo rural en el siglo XX en América Latina*, México, DF, agosto de 2010, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial: Programa Universitario México, Nación Multicultural-UNAM.

URL: <http://cieras.files.wordpress.com/2010/10/indice-reformas-del-estado.pdf>

Cosgrove. Denis, "Modernity, Community and the Landscape Idea", *Journal of Material Culture* 11 (1/2), 2006: 49-66.

Escobar, Arturo, "Más allá del tercer mundo: globalidad imperial, colonialidad global y movimientos sociales anti-globalización", *Nómadas* (Col), núm. 20, 2004, pp. 86-100. URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105117734009>

Fernández Moreno, Nuria, "África en el siglo XX: una historia de la deconstrucción y reconstrucción de fronteras e identidades. (Re)acciones africanas contra el colonialismo: categorías culturales e ideólogos de los movimientos de liberación". En Fernández Moreno, Nuria (Comp.) *Antropología y colonialismo de África subsahariana. Textos etnográficos*. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid. 2009.

García Canclini, Néstor. 1997. "La Globalización y la interculturalidad narrada por los antropólogos", ponencia presentada en el simposio "Identidades", UNAM, septiembre.

URL: <http://132.248.35.1/cultura/2003/ponencias-2/Wpon3.html>

Gardner, C. & D. Lewis, *Anthropology, Development and the post-modern challenge* Pluto Press (1996). Hay una traducción al castellano editada por el Colegio Mexiquense en 2004.

Gupta, Akhil y Ferguson, James. 1997. "Más allá de la cultura. Espacio, Identidad y la política de la diferencia". Versión traducida de "Beyond Culture: Space, Identity and the Politics of Difference", in Gupta, A y Ferguson J (eds) *Culture, Power and Place. Explorations in Critical Anthropology*. Durham: Duke Univ. Press, 33-51.

URL: <http://www.cholonautas.edu.pe/biblioteca2.php?palabra=Globalización>

INIESTA, F. *El planeta negro. Aproximación histórica a las culturas africanas*. Catarata, Madrid, 1988.

Kearney, Michael "The Local and the Global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism" *Annual Review of Anthropology*, 24, 1991.

Latour, Bruno, *París, ciudad invisible*.

URL: <http://www.bruno-latour.fr/virtual/paris/espagnol/frames.html>

Malkki, Liisa (1992) "National Geographic: The Rooting of Peoples and the Territorialization of National Identity among Scholars and Refugees", *Cultural Anthropology*, 7(1).

Mato, Daniel. 2007. "Importancia de los referentes territoriales en procesos transnacionales. Una crítica de la idea de "desterritorialización" basada en estudios de casos" *Estudios de Sociología, Araraquara*, v.12, n.23, pp. 35-63. URL: <http://seer.fclar.unesp.br/estudos/article/view/499/388>

Pérez Galán, Beatriz. *Antropología y Desarrollo. Discursos, Prácticas y Actores*, La Catarata, 2011.

Takano, Guillermo y Juan Tokeshi. *Espacio público en la ciudad popular: reflexiones y experiencias desde el sur*. Observatorio Urbano – DESCO. Serie Estudios Urbanos, N° 3. 2007, pp. 7- 55.



VVAA. 1982. Introducción a la cultura africana. Serbal, UNESCO. Barcelona

Zizek, Slavoj. 1998. "Multiculturalismo, o la lógica cultural del capitalismo multinacional", en F. Jameson y Zizek, *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Buenos Aires, Paidós, pp. 137-188.

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

El estudiante cuenta con diversas modalidades de apoyo al estudio. En primer lugar, el material que facilita el equipo docente: guías de apoyo y bibliografía obligatoria y complementaria. Así mismo el alumno encuentra a su disposición tanto la tutoría presencial de los centros asociados como la tutoría en red del equipo docente y del tutor, a través de ALF. De igual modo, la Biblioteca de la UNED y la Librería de la UNED, son centros de recursos para el aprendizaje, indispensables.

De modo general, el alumno puede contactar con el Centro de Orientación, Información y Empleo en la UNED (COIE) para recibir orientación académica y profesional

## 11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

En el foro del equipo docente, los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear on-line sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de evaluación. Serán respondidos por el equipo docente con una periodicidad aproximadamente quincenal.

## 12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Los estudiantes serán evaluados por medio de un trabajo en el que recogerán los resultados de su aprendizaje. Ese trabajo será un ensayo monográfico sobre aspectos destacados de un conjunto de lecturas, con una extensión no inferior a 2500 palabras.

Así mismo, se exigirá a los alumnos la realización de un ejercicio en el que trabajarán el contenido de cada una de las conferencias, mediante un esquema de las ideas fundamentales expuestas por los conferenciantes en el curso, de manera ordenada y según las conferencias. *Estas ideas se expondrán en una extensión en torno a las 2500 palabras, y en relación al contenido del texto que los conferenciantes faciliten a propósito de su ponencia.*

La entrega de trabajos para la evaluación final contará con una convocatoria ordinaria, en febrero, y una convocatoria extraordinaria, en septiembre, en cada curso académico. El ensayo constará el 50% de la calificación y el ejercicio de las conferencias contará el 50%.

## 13. COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

