

# LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE AMÉRICA LATINA: CONTINUIDAD Y CAMBIO CULTURAL

Curso 2013/2014

(Código:30002059)

## 1.PRESENTACIÓN

*"Los pueblos indígenas de América Latina. Continuidad y cambio cultural"* de 4 ECTS ofrece al alumnado un conocimiento sobre las diferentes formas de relación social y cultural que establecen actualmente los pueblos amerindios, caso de los maya-ch'ortí de Guatemala y los quechuas del sur andino peruano, con la modernidad global en términos de influencias y contrastes mutuos en varios ámbitos como pueden ser los derechos colectivos, la tecnología y la mercancía industrial, el turismo y el desarrollo territorial.

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN

Se trata de una de 11 asignaturas optativas de primer semestre ubicada en el itinerario "Investigación etnográfica de procesos culturales en sociedades contemporáneas". Este itinerario tiene por objetivo introducir al estudiante en la investigación etnográfica, aportando un conjunto de herramientas conceptuales y abordajes empíricos, sobre un conjunto de procesos culturales complejos y de hondo calado en la sociedad global contemporánea –sus conflictos, dinámicas y zonas grises-, a partir de los cuales comprender el funcionamiento de la misma.

Desde esa perspectiva, el estudio de estos procesos de cambio cultural en sociedades amerindias responde a una larga tradición académica en antropología y a un interés social inmediato: el de procesos globales (como la violencia política, los derechos culturales, la tecnología, el desarrollo y el turismo,...) que se manifiestan en determinados contextos locales en América Latina donde el equipo docente de esta asignatura tiene una larga trayectoria investigadora.

## 3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Los alumnos y las alumnas necesitarán un conocimiento básico a nivel de usuario de la plataforma aLF para acceder y trabajar a través del curso virtual. Asimismo, será necesario poseer un conocimiento de inglés para realizar algunas de las lecturas de la bibliografía obligatoria y complementaria.

## 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Las alumnas y los alumnos que cursen esta asignatura alcanzarán los siguientes aprendizajes básicos:

1º.- Conocimiento sobre las diferentes formas de relación cultural que establecen los pueblos amerindios con la modernidad



global en términos de influencias y contrastes mutuos en tres ámbitos concretos: los derechos colectivos, la tecnología y la mercancía industrial, y el turismo y el desarrollo territorial.

2º.- Identificar y reflexionar sobre los modos indígenas (cognitivos, simbólicos, políticos) de construcción y reproducción de la sociedad y la historia y las maneras cómo se ha vehiculado la relación entre estos pueblos los mestizos y occidentales.

## 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1º. Los indígenas como otros. De la eugenesia al etnocidio. Del indigenismo al indianismo. Lecturas desde el poder y visión de los vencidos.

2º. Tradición, Modernidad, Modernización. De la aculturación a la resistencia. ¿Una modernidad indígena?

3º.- Los estigmas del inmovilismo indígena en Mesoamérica: ingenuidad, fanatismo y fatalismo y sus correlatos socio-culturales: la irracionalidad económica, el primitivismo tecnológico y el anclaje socio-jurídico en el pasado. Teorías antropológicas sobre la refracción indígena al cambio: Regiones de refugio, comunidades corporativas cerradas, teoría del Bien Limitado y capitalismo del centavo.

4º.- Replanteamientos teóricos: teorías sobre el aperturismo indígena. Los proyecto de desarrollo y los nuevos diálogos con la modernidad. Las políticas de mayanización y el nuevo activismo indígena.

5º.- Los maya-chortí y la modernidad: nuevo liderazgo indígena, la competencia y los usos femeninos de la tecnología digital, narrativas locales sobre violencia y diálogos sobre la responsabilidad y los derechos humanos universales.

6º.- Modernidad y comunidades indígenas en los Andes. La reorganización colonial de las instituciones. El Estado Nación y las comunidades indígenas. Modernización democrática y emergencia de nuevos liderazgos. Pluralismo Legal y jurídico en comunidades indígenas.

7º.- Transformaciones globales en las sociedades amerindias andinas. Movimientos neoindigenistas: De la utopía andina al incanismo. Los intelectuales y la reinención de lo Inka. Los usos políticos indígenas de la tradición. El Turismo comunitario indígena. Procesos de invención y escenificación de la cultura para el turismo

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [BEATRIZ PEREZ GALAN](#)
- [JULIAN LOPEZ GARCIA](#)

## 7.METODOLOGÍA

La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales (aLF) y de los diversos sistemas de comunicación entre profesores y estudiantes como cursos virtuales, video-clases, seminarios virtuales, etcétera. En esta asignatura se prevé además la realización de un seminario semipresencial con una sesión al comienzo del curso para presentar los contenidos y la estructura del curso.

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

- De la compilación, *América Indígena ante el siglo XXI* (Julián López García y Manuel Gutiérrez Estévez –eds.-), Madrid, s. XXI, 2011, los siguientes textos:



- 1) "Políticas democráticas y pueblos indios en un tiempo post-colonial" (Manuel Gutiérrez Estévez)
- 2) "Ciudadanía social, demandas étnicas, derechos humanos y paradojas neoliberales: un estudio de caso en el occidente de México" (Guillermo de la Peña)
- 3) "El conflicto mapuche en Chile: indígenas, institucionalidad y relaciones interétnicas" (José Bengoa).
- 4) "Proyectos de desarrollo y cambios en el liderazgo indígena comunitario en Iberoamérica" (Julián López García)
- 5) "Desencuentros", "encontronazos" y "reencuentros": movimientos indígenas y organizaciones no-gubernamentales en México" (Gunther Dietz)
- 6) "El discurso de las instituciones de cooperación al desarrollo sobre los indígenas en los Andes y su cultura" (Beatriz Pérez Galán)

- De la compilación *Modernidades indígenas* (Pedro Pitarch y Gemma Orobigt –eds.-), Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2012, los siguientes textos:

- 1) Prefacio (Pedro Pitarch y Gemma Orobigt)
- 2) "La ciudad de los espíritus europeos. Notas sobre la modernidad de los mundos virtuales indígenas" (Pedro Pitarch)
- 3) "Teléfonos celulares en la era de los mayas: representaciones y usos entre los ch'orti' de Guatemala" (Julián López García)
- 4) "La integración de objetos modernos en algunos rituales de la Mixe Alta del Estado de Oaxaca. Complementariedad, sustitución y domesticación" (Perig Pitrou)
- 5) "Ideologías amerindias y modernidad. Mito y cosmología en un momento de la historia reciente (1958-1993) de los pumé" (Gemma Orobigt)
- 6) "Ach'kuxlejal: el nuevo vivir. Amor, carácter y voluntad en la modernidad tzotzil" (Isabel Neila Boyer)
- 7) "Cuerpos poderosos y sobreexpuestos : los muxes de Juchitán como transgéneros amerindios modernos" (Juan Antonio Flores Martos).

- Del dossier "América: de nuevo, el indigenismo", *Revista de Occidente* nº 269, octubre 2003, los textos:

- 1) "El estilo de la civilización amerindia" (Manuel Gutiérrez Estévez)
- 2) "Infidelidades indígenas" (Pedro Pitarch)
- 3) "Voces disidentes: nuevas identidades y nuevas luchas entre las mujeres indígenas de México" (Aída Hernández Castillo)

- De la compilación, *Derechos Humanos en Tierra Mayas: política, representaciones y moralidad*, (Pedro Pitarch y Julián López García –eds.-), los textos

- 1) "[El laberinto de la traducción](#): la Declaración Universal de los Derechos Humanos en tzeltal" (Pedro Pitarch)
- 2) "¿Destruyen los Derechos Humanos el equilibrio natural de las cosas?" (Stener Ekern)
- 3) "[Aquí es de otro modo](#)": los ch'orti' y la capacitación en derechos humanos" (Julián López García)
- 4) "[Derechos humanos y derechos culturales en los pueblos indígenas](#)" (Rodolfo Stavenhagen)

-De la compilación, *Globalización, resistencia y negociación en América Latina* (Pérez Galán, B. y Gunther Dietz –eds.-), 2003. Madrid: La Catarata.



- 1) ¿"Etnicidad contra globalización"?: una mirada antropológica ([Juan Carlos Gimeno Martín](#))
- 2) Globalización económica, culturas híbridas y futuros políticos: potencialidades y problemáticas para los pueblos mayas ([Edward F. Fischer](#))
- 3) Religiones globales, estrategias locales: usos políticos de las conversiones en Guatemala ([Manuela Cantón Delgado](#))
- 4) La interacción entre derecho nacional y derecho consuetudinario en América Latina ([Wolfgang Gabbert](#))
- 5) "Escenificando tradiciones incas: turistas e indígenas en el Cuzco contemporáneo ([Beatriz Pérez Galán](#))
- 6) "Resistencias colectivas entre los grupos indígenas de selva húmeda tropical en Latinoamérica: el pueblo indígena tawahka" ([Agueda Gómez Suárez](#))
- 7) "Movimientos indígenas, revitalización de la política y regulación de la sociedad: el caso de Colombia" ([Theodor Rathgeber](#))

- De la compilación *¿El turismo es cosa de pobres?. Patrimonio Cultural, Pueblos indígenas y nuevas formas de turismo en América Latina* (HERNANDEZ ASENSIO, Raúl y Beatriz PEREZ GALAN -eds.-, 2012 Pasos. Revista de Turismo Cultural / Instituto de Estudios Peruanos, Colección Pasos Edita, nº 8. Tenerife/Lima, los textos,

- 1) "Molas, turismo y etnicidad entre los gunas de panamá. Nuevos modos de relación con los emblemas identitarios (Mònica Martínez Mauri)
- 2) "Nosotros los muchik. Turismo, arqueología, antropología y discursos de identidad colectiva en la costa norte del Perú (1987-2009) (Raúl H. Asensio)
- 3) "Retóricas de turismo y desarrollo en los Andes. La red de turismo rural comunitario pacha paqareq, Perú" (Beatriz Pérez Galán)

- De la compilación *Antropología y Desarrollo. Discurso, Prácticas y Actores* (Pérez Galán, B., -ed.-), Madrid: La Catarata, el texto

- 1) "El Etnodesarrollo: sus premisas jurídicas, políticas y de organización" en: 328-340.

## 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Comentarios y anexos:

La bibliografía complementaria se indicará en la Guía de Estudio de la asignatura alojada en la Plataforma ALF

## 10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

### Curso Virtual.

La/el estudiante contará con un curso virtual específico de esta asignatura en la plataforma ALF. A través de esta plataforma el/la estudiante podrá acceder a actividades y ejercicios prácticos on-line, la guía de estudio de la asignatura, descargarse una parte del material de lectura obligatorio y complementario, acceder a programas multimedia relevantes, y participar y formular dudas y opiniones en los foros temáticos en los que se organizan los contenidos del curso.



Seminario semipresencial.

Complementariamente, al inicio y al final de la asignatura se ofrecerá una sesión semipresencial de presentación y coordinación de contenidos, impartida por el equipo docente de la asignatura. Esta sesión obligatoria se podrá atender presencialmente para aquellos alumnos que puedan desplazarse a la sede de la UNED en Madrid, y también on-line a través del curso virtual.

Repositorio Digital

Se trata de una herramienta y un espacio común, que provee la Biblioteca de la UNED, en el que se recogen y difunden en abierto una parte de la producción científica de los equipos docentes. En esta "biblioteca virtual" el/la estudiante de Máster encontrará todas las publicaciones del personal docente e investigador del Máster, proyectos de investigación en curso, tesis doctorales y materiales docentes que le permitirán ampliar su conocimiento de las materias.

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Horario de Atención al alumnado

Prof. Julián López: Martes de 10 a 14.

Prof<sup>a</sup> Beatriz Pérez Galán: Martes de 10 a 14.

Medios de contacto:

Además de a través del curso virtual de la asignatura, se puede contactar con los profesores de esta asignatura por correo electrónico y por teléfono en horario de atención al alumnado:

Dr. Julián López: [jlopezg@fsf.uned.es](mailto:jlopezg@fsf.uned.es)

Tel. 913989455

Dra. Beatriz Pérez Galán: [beatrizp@fsf.uned.es](mailto:beatrizp@fsf.uned.es)

Tel. 91.398.9059

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Para evaluar la adquisición de aprendizajes y competencias al nivel avanzado que requieren las enseñanzas de master, en esta asignatura se proponen dos tipos de actividades:

a) La realización de un trabajo final que computará el 90% de la calificación final. A partir del material de lectura obligatorio y complementario trabajado a lo largo del semestre, la/el estudiante escogerá un tópico de trabajo relacionado con la temática y el ámbito empírico (pueblos indígenas) abordado en el curso sobre el cual realizará un ejercicio de síntesis y de reflexión teórica.

b) La participación y realización de una sesión semipresencial de presentación de contenidos, lecturas y otros materiales de trabajo. Se valorará hasta con el 10% de la calificación. En la Guía de Estudio de la asignatura se especificarán la fecha y forma de participación en Seminario.



### 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

