

MORFOSINTAXIS HISTÓRICA

Curso 2014/2015

(Código: 64019043)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Morfosintaxis Histórica tiene por objeto el estudio de los componentes morfológico y sintáctico del español desde un punto de vista diacrónico. Con ella se pretende que el estudiante advierta y comprenda los fenómenos morfológicos más representativos que han tenido lugar desde los orígenes de nuestra lengua hasta hoy. Es, por tanto, esta materia imprescindible para aquellos alumnos que deseen conocer la historia interna del español, cuyo estudio habrá comenzado con *Fonética y Fonología Históricas*, en el tercer curso del Grado.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La asignatura Morfosintaxis Histórica se encuentra entre las optativas del Grado en Lengua y Literatura Españolas y se imparte en el primer cuatrimestre del tercer o cuarto curso, con 5 créditos ECTS asignados. Forma parte de la Materia 4 del Plan de estudios "Perspectiva diacrónica", a la cual pertenecen también otras dos asignaturas obligatorias *Introducción a la historia de la lengua española*, en segundo curso, y la mencionada *Fonética y Fonología Históricas*, en el tercer curso. Esta y *Morfosintaxis Histórica* estudian la estructura interna del español, es decir, los cambios lingüísticos, fonéticos y morfosintácticos, que han acaecido a nuestra lengua a lo largo del tiempo.

El hecho de que sea optativa no significa que se trate de una asignatura secundaria; al contrario, se trata de una materia muy importante si el estudiante quiere obtener una formación diacrónica completa; es necesaria, además, como base para la *sintaxis sincrónica*. Todo ello fundamenta que resulte ineludible para conseguir una sólida formación lingüística hispánica.

En el segundo curso, el estudio de *Introducción a la historia de la lengua española* ha proporcionado al alumno conocimientos básicos sobre la evolución externa de nuestro idioma y ciertas nociones sobre su historia interna, organizada en los distintos planos de análisis: fónico, morfosintáctico y léxico-semántico. En el tercer curso, *Fonética y Fonología Histórica* se ha centrado en el estudio diacrónico del plano fónico (a través de la *fonética histórica* y de la *fonología diacrónica*). Quedaría, pues, pendiente de conocimiento el análisis diacrónico del plano morfológico.

El conocimiento de la historia de la lengua española resultaría insuficiente y escaso si se limitara solo al estudio de la fonética y fonología diacrónicas desatendiendo la llamada "gramática histórica", que es propiamente lo medular de una lengua en su desarrollo temporal. Para adquirir un saber, siquiera sucinto o elemental, de cómo el español ha ido conformando en el tiempo los subsistemas nominal (sustantivos, pronombres, adjetivos), verbal (verbos regulares e irregulares) y complementario



(adverbios, conjunciones, etc.), se hace necesario recomendar a los estudiantes la conveniencia de elegir, en las fechas de su matriculación, la asignatura optativa Morfosintaxis Histórica, a fin de acrecentar y consolidar el conocimiento de la lengua española en su paulatina transformación secular.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para poder adentrarse en Morfosintaxis Histórica, los alumnos han de poseer un adecuado conocimiento, siquiera básico, de gramática latina y de morfología y sintaxis españolas, que les facilitará comprender la evolución que ha ido experimentando la morfología y la sintaxis desde los comienzos de nuestra lengua hasta la del español moderno. Además, para afrontar con menos dificultades esta asignatura, el estudiante debe haber cursado *Introducción a la historia de la lengua española* y *Fonética y Fonología Históricas* y poseer conocimientos de dialectología que ayudarán a descubrir, en el comentario, eventuales formas dialectales.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A. Conocimientos disciplinares

1. Conocer las características del estudio diacrónico de la lengua.
2. Conocer las técnicas del análisis lingüístico diacrónico.

B. Estrategias de aprendizaje

1. Léase con atención el contenido de la *Guía didáctica*.
2. Hágase una lectura pausada de cada uno de los temas que integran el programa.
3. Anótese los puntos más importantes y háganse resúmenes básicos.
4. Vuélvase a leer cada tema. Ahora se trata de: a). darse cuenta de los fenómenos y cuestiones fundamentales que se desarrollan en el programa; b) hacer esquemas minuciosos que reflejen los procesos evolutivos que ha sufrido la morfología; c) memorizar los argumentos y conceptos de cada tema..
5. Se recomienda realizar los ejercicios que se señalen en la plataforma sin la ayuda de los libros de texto para comprobar las posibles deficiencias y, si las hubiera, para hacer hincapié en los puntos que todavía no se dominen.
6. Es conveniente concluir con el repaso de todos los temas que aún no se hayan asimilado.

C. Destrezas

1. Capacidad para entender y explicar la evolución histórica de los diversos *paradigmas gramaticales: morfología*.
2. Capacidad para aprender las diferentes *construcciones morfosintácticas* de nuestra lengua, teniendo en cuenta la situación latina (sobre todo, latinovulgar) y la situación del español actual.
3. Capacidad para aplicar esos conocimientos teóricos a la *explicación de textos*.
4. Capacidad para desarrollar la técnica del *comentario desde una perspectiva diacrónica*.
5. Capacidad para evaluar y criticar documentos sobre las cuestiones estudiadas.
6. Capacidad para investigar en el campo de la *Historia interna de la lengua española*.
7. Capacidad para leer textos de todas las épocas de la historia del español.
8. Capacidad para analizar textos literarios y no literarios de todas las etapas del español.



D. Actitudes

1. Darse cuenta de la diversidad de lenguas y de los dialectos en la historia del español.
2. Comprender la variedad dialectal de la península Ibérica.

E. Resultados finales

Al finalizar el estudio de *Morfosintaxis histórica*, los alumnos deberán ser capaces de demostrar:

- que conocen la evolución de los pronombres, adjetivos, etc., desde el latín hasta el romance;
- que saben cómo han evolucionado las formas verbales desde el latín hasta el romance;
- que han aprendido la derivación verbal, así como la nominal y la adjetival;
- que pueden llevar a la práctica esta teoría dando la evolución correcta de los pronombres, verbos, etc., latinos hasta el castellano y, eventualmente al revés, del español al latín;
- que son competentes para proponer una fecha de redacción del texto propuesto, teniendo en cuenta la morfología nominal, la morfología verbal y la derivación y la composición.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1.º BLOQUE TEMÁTICO: INTRODUCCIÓN

- I. *Del latín al romance: latín de Hispania. Conquista y Reconquista. El español estándar*

2.º BLOQUE TEMÁTICO: MORFOSINTAXIS NOMINAL

- II. *El cambio morfológico. El sustantivo*
- III. *El adjetivo. El adverbio*
- IV. *El pronombre. Los numerales*

3.º BLOQUE TEMÁTICO: MORFOSINTAXIS VERBAL

- V. *El verbo: los paradigmas de presente*
- VI. *El verbo: paradigmas del pasado*
- VII. *El verbo: paradigmas del futuro y condicional*
- VIII. *Formas verbales no personales*

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA LOURDES GARCIA-MACHO ALONSO DE SANTAMARIA](#)
- [M^a ELENA AZOFRA SIERRA](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



En el contexto de la educación a distancia que ofrece la UNED, las clases presenciales son sustituidas por los entornos en los que se produce una interacción entre profesor y estudiante. Esta interacción se puede lograr satisfactoriamente del modo siguiente:

1. Se proporcionará al estudiante materiales didácticos para el estudio a distancia de esta materia.
2. Se propondrán algunos comentarios para que el alumno pueda aplicar sus conocimientos teóricos a la práctica.
3. Se facilitará una bibliografía básica, que se acompañará de las recomendaciones oportunas sobre la utilización de las mismas, con el fin del máximo aprovechamiento.
4. Se propondrán alguna actividad en los Foros del Curso Virtual que permitan evaluar el seguimiento de la materia por parte de cada estudiante matriculado.

8.EVALUACIÓN

La evaluación de esta asignatura, como todas las de la materia a la que pertenece, ofrece dos modalidades al alumno: evaluación continua o formativa (20% de la calificación, siempre que se apruebe el examen final) y evaluación final o sumativa (80% de la calificación).

1. Observaciones previas

1.1. Normas de presentación

Es conveniente que los alumnos sigan unas normas mínimas de presentación formal, que redundarán en una mayor claridad expositiva y, como consecuencia, en una mejor corrección por parte de su profesor. Además de los criterios elementales de orden y claridad gráfica, es importante en esta asignatura respetar las convenciones siguientes: a) los étimos latinos se escribirán con mayúsculas (ej.: FILIUM) o con minúsculas separadas (ej.: f i l i u m).; b) las palabras del castellano o de otros dialectos se representarán en minúscula subrayada.

1.2. Ortografía

Es importante que los alumnos de este Grado muestren un interés por las normas ortográficas superior al que sería esperable en otras especialidades. Por lo tanto, en esta asignatura se tendrá en cuenta la *corrección ortográfica*, centrada en tres aspectos: a) uso adecuado de las grafías; b) empleo correcto del acento gráfico; c) puntuación lógica y cuidada de los textos.

2. EVALUACIÓN

A) Evaluación continua (hasta un 20% de la calificación final, siempre que se apruebe el examen presencial). Se basará en la realización de una Prueba de Evaluación a Distancia (PEC), de carácter voluntario, que se presentará en la plataforma educativa virtual, podrá ser realizada en línea y será corregida por los profesores tutores.

Esta prueba podría abarcar actividades tales como ejercicios prácticos, comentarios de texto, elaboración de esquemas o de ampliaciones, estas sirviéndose de la bibliografía complementaria, para ilustrar partes del programa difíciles, abstrusas o imperfectamente expuestas, etc. Tiene una función orientadora e instructiva porque ayuda en la práctica de las destrezas y habilidades que constituyen los objetivos de la materia y permiten al estudiante recibir información sobre su proceso de aprendizaje. Este análisis continuado favorece el desarrollo de la evaluación formativa que da cuenta, tanto al alumno como al profesor, del desarrollo del proceso de aprendizaje y permite así realizar los cambios oportunos que mejoren la calidad del proceso y los resultados.

Pero debe quedar advertido el alumno de que, si opta por realizar la PEC, la puntuación obtenida en ella se tendrá en cuenta para conformar la calificación final o definitiva de la asignatura, que no será la otorgada al examen final o Prueba Presencial (PP), sino la media ponderada de las dos puntuaciones: PP [80%] + PEC [20%]. Por esta razón, podrían darse situaciones en las que la puntuación de la PEC mermase la otorgada al examen final escrito. (Supongamos una puntuación de 8,0 en el examen y de 6,0 en la PEC: aplicando el tradicional sistema decimal de calificaciones. El valor real de cada una sería: $8 \times 0,8$ [el 80%] = 6,4; y $6 \times 0,2$ [el 20%] = 1,2. Sumando ambas [6,4 + 1,2] se obtiene una puntuación más baja [7,6] que la del examen [8,0]. Obtener un 8,0 en ambas pruebas daría un resultado final idéntico: un 8,0 [resultado de $8 \times$



0,8 + 8 x 0,2]; pero un 8,0 en el examen y un 10 en la PEC bonificarían la puntuación final [que alcanzaría ahora un 8,4] con respecto a la del examen o prueba presencial, ya que ese 8,4 sería el resultado de $8 \times 0,8 + 10 \times 0,2$).

B) Prueba final o examen. Consistirá en una prueba con la presencia física de los alumnos y una representación del profesorado de la sede central denominada Prueba Presencial (PP) o examen tradicional, celebrados en un Centro Asociado de la UNED. El examen de *Morfosintaxis Histórica* consistirá en una parte teórica y en otra práctica. En la parte teórica se harán una o dos preguntas sobre el contenido de esta materia. (Se calcula un tiempo aproximado de media hora para cada una de ellas, de una hora, si el ejercicio constará de una única pregunta). La parte práctica consistirá en un comentario de texto. Siempre hay que fechar el texto. Todas las partes del examen tienen la misma importancia, pero no se hará media entre una parte y otra. Para aprobar es necesario que la teoría y la práctica estén aprobadas, las dos; en consecuencia, no serán aprobados aquellos alumnos que solo cumplimenten la teoría y dejen sin atender el comentario de texto o al revés. La calificación del examen será el resultado de la valoración de conjunto de la parte teórica y práctica.

En la prueba presencial no se podrá utilizar ningún material.

C) Calificación final de la asignatura. Se obtendría ponderando los resultados de la PP o examen fundamentalmente (80% de la calificación) y los de la evaluación continua extendida a lo largo del semestre (20%), si se hubiera optado por ella. De esta forma se podrán evaluar no solo los conocimientos adquiridos demostrados en el examen, sino también las habilidades y actitudes desarrolladas en las actividades que integran la evaluación continua.

En caso de haber excluido el alumno la realización de la PEC, puesto que es voluntaria, solo el resultado del examen o prueba final (PP) le proporcionará, de modo exclusivo (100%), la calificación final de la asignatura.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788434482654
Título: GRAMÁTICA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL (2006)
Autor/es: Penny, Ralph John ;
Editorial: Editorial Ariel, S.A.

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788436244557
Título: GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA: MORFOLOGÍA (1.ª)
Autor/es: Penny, Ralph ; García-Macho Alonso De Santamaría, M.ª Lourdes ;
Editorial: UNED

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:



Para la preparación óptima del programa de la asignatura se recomienda el estudio de los temas referidos al verbo por ambos manuales. Todo ha de completarse con la práctica de comentarios de textos.

ALVAR, M. Y POTTIER, B.: *Morfología histórica del español*. Madrid, Gredos. El cambio morfológico experimentado por el sustantivo, el pronombre, el adjetivo y el adverbio, según programa, también puede prepararse por este manual.

Los alumnos repetidores podrán seguir preparando el temario mediante este manual de Alvar y Pottier, que era el texto básico de la asignatura en cursos pasados.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788423947553

Título: MANUAL DE GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA (12.ª)

Autor/es: Menéndez Pidal, Ramón ;

Editorial: ESPASA CALPE

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788424933166

Título: GRAMÁTICA HISTÓRICA ESPAÑOLA

Autor/es: García De Diego, Vicente ;

Editorial: GREDOS EDITORIAL

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788436249231

Título: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2005)

Autor/es: Quilis, Antonio ;

Editorial: UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:



11.RECURSOS DE APOYO

1. Esta asignatura cuenta como recurso de apoyo fundamental con el Curso Virtual, que permite al alumno acceder a las nuevas tecnologías que ofrece esta plataforma. El estudiante dispondrá de:

a) Un foro de la asignatura, en el que se expondrán los comunicados que el equipo docente crea oportunos.

b) Un Módulo de Contenidos, en el que se incluyen orientaciones, prácticas comentadas, referencias bibliográficas adicionales, etc.

2. Los Centros Asociados tienen los programas de radio en los cuales se indican las características generales de los exámenes de esta asignatura, etc.

3. Se podrán dar videoconferencias a los centros que lo soliciten con suficiente antelación. Todos los años se hace un programa en la radio acerca de la asignatura y, a veces, se realizan programas en la TVE de carácter más general.

4. Instrumento fundamental de apoyo son las tutorías que se imparten en los Centros Asociados de la UNED.

12.TUTORIZACIÓN

Horario de consultas para el alumnado

- Con el profesor tutor: debe dirigirse el estudiante a su Centro Asociado e informarse del horario de atención a la asignatura.

- Con el equipo docente de la Sede central:

Dra. M.^a Lourdes García-Macho

(1.^a parte del programa)

Lunes y miércoles: de 11 a 14 horas; tf.: 91 398 6846

Dirección de c. e.: lmacho@flog.uned.es

Dra. D.^a M.^a Elena Azofra Sierra

(2.^a parte del programa)

Martes de 15:30 a 19:30 horas y jueves de 10:00 a 12:00 horas; tfno.: 91 398 89 63

Dirección c. e.: eazofra@flog.uned.es



Dirección del equipo docente por correo postal:

Dpto. de Lengua Española y Lingüística General

Facultad de Filología; desp. 702 y 703

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Paseo de Senda del Rey, n.º 7

28040 Madrid

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



CA455AC3621785B0451D8AC6745B26CE