

SOCIOLOGÍA DE LA DIVERSIDAD

Curso 2014/2015

(Código:69023061)

1.PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Sociología de la Diversidad se presenta por primera vez en un plan de estudios de Sociología en la Universidad española. Concretamente en el Grado de Sociología del Plan Bolonia que ha comenzado a impartirse, en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en el curso 2009-2010. Sociología de la Diversidad es una asignatura que viene configurada en el primer semestre del tercer curso del Grado, a impartir en el curso 2011-2012. Es una asignatura de formación obligatoria y el número de créditos ECTS asignados es de seis (6). En el programa de la asignatura, atendiendo los requisitos marcados por el plan de estudios, se abordará la diversidad desde una perspectiva sociológica y cultural, a un nivel embrionario. Dado que el concepto sociológico de desviación ha quedado obsoleto y, por ende, la Sociología de la Desviación (Sociología de la Conducta Desviada es la denominación que las Facultades de Sociología españolas han utilizado al referirse a la desviación), como tal, ha dejado de ser académicamente operativa, ha sido necesario reconvertir la desviación en diversidad y lo desviado en diverso. En definitiva, la Sociología de la Diversidad supone una reconversión epistemológica, no meramente designativa, de la Sociología de la Desviación. Puesto que su objeto de estudio, entre otros, es el reconocimiento de derechos negados a diferentes sujetos sociales. Así, el programa de la asignatura contempla la diversidad teniendo en cuenta contenidos de primer orden, imprescindibles. Que permitirá al alumno conocer teorías, conceptos y posicionamiento disciplinar de la Sociología de la Diversidad. Todo ello impregnado con contenidos específicamente sociológicos y antropológico culturales

Este conjunto de conocimientos adquieren su pleno sentido, para la formación del alumno, dentro de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje, característica de la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED. Esta metodología diseña la interacción de los estudiantes con el equipo docente de la sede central y con los profesores tutores, principalmente, a través de tres tipos de acciones.

1.- Los materiales de estudio diseñados por el equipo docente, que consistirán en la elaboración de una Guía Didáctica con orientaciones para la preparación de los contenidos teóricos, la conducción de las prácticas y los sistemas de evaluación. Asimismo, se incluirán en las citadas guías actividades de aprendizaje y de evaluación a distancia.

2.- Tutorías presenciales y/o tutorías en línea, en las que se ofrecerán orientaciones específicas sobre los distintos temas, contenidos adicionales para una eventual profundización de la asignatura, consejos para un mejor aprovechamiento del curso y para la realización de las distintas pruebas. También se resolverán dudas sobre el desarrollo del curso y sobre los contenidos.

3.- Foros de discusión y debate de los cursos virtuales de la asignatura.

La información que se incluye en esta primera parte de lo que más adelante será la guía es la misma que la que aparecerá en el portal web de la UNED. Su principal objetivo es proporcionar a los futuros estudiantes toda la información necesaria sobre la asignatura antes de matricularse, a fin de que toda persona potencialmente interesada pueda conocer con antelación sus principales características y requisitos.

Esta información de carácter general proporciona además la transparencia y comparación de títulos que el EEES requiere, y facilita, asimismo, la movilidad de los estudiantes, ya que aporta información para la toma de decisiones de los alumnos que deseen cursar un período de tiempo en otra universidad.



2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La contextualización tiene como objetivo situar la asignatura en el perfil profesional y en el plan formativo del grado. Así como establecer como se coordina con el resto de asignaturas.

Se justifica la asignatura Sociología de la Diversidad en el grado porque para el alumno supone una innovación académica y epistemológica que le permitirá centrarse en un objeto de estudio hasta ahora no tratado, sistemática y designativamente, por la sociología: la diversidad. Que le facilitará la comprensión de las conductas e identidades más diversas, muchas de ellas alejadas de las pautas y prácticas eurocéntricas y en definitiva le permitirá obtener una visión más amplia de los fenómenos socioculturales, sin caer en reducciones del conocimiento tan caras al etnocentrismo. Este planteamiento del programa de estudio de la asignatura, en momentos en que la globalización es la protagonista de los eventos y del acontecer plural del mundo, es de gran relevancia y significación.

Sociología de la Diversidad está enmarcada en la materia "Procesos socioculturales" del plan de estudios de grado. Materia compuesta por cuatro asignaturas de seis créditos cada una. Del total de veinticuatro créditos, seis corresponden a una asignatura formativa obligatoria (esta asignatura), seis son de formación básica y doce son optativos.

La materia Procesos Culturales trata de comprender la realidad social como un sistema de pautas compartidas y por tanto como realidad cultural ahora en constante transformación. En consecuencia, la materia como tal se compone, por una parte, de un conjunto de créditos que atienden a los procesos socioculturales de un modo global, tanto a través de los contenidos formativos propios de la Sociología de la Diversidad, cuanto de los contenidos tradicionalmente atendidos e interpretados desde una perspectiva antropológica. Los créditos destinados a la optatividad, un total de doce (12), se emplazan en aspectos relacionados y tratados por la Sociología de la Comunicación y la Sociología de la Religión.

La diversidad es la cara más palpable de la sociedad presente. Identidades sexuales o genéricas, laborales o profesionales, pero también pluralidad de consumidores, de ciudadanos o de movimientos sociales, así como el denominado "tercer sector", dibujan un panorama totalmente novedoso en las sociedades contemporáneas, a las que hay que sumar las nuevas identidades grupales, territoriales, comunitarias o locales. Sin dejar al margen la dinámica y creciente complejidad de los contactos interculturales de los que la antropología se ha interesado y ha estudiado y analizado.

2.1.- COMPETENCIAS

Las competencias que el estudiante adquirirá en esta asignatura serán de dos tipos: competencias específicas y competencias genéricas.

2.1.1.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1.1.- Capacidad para identificar las relaciones de la sociología con la antropología y con otras disciplinas afines, así como valorar las aportaciones de éstas al conocimiento científico de la sociedad.
- 1.2.- Capacidad de apreciar la complejidad y diversidad de la vida social, el funcionamiento de sus principales mecanismos y la interrelación de los fenómenos sociales.
- 1.3.- Capacidad para identificar los procesos y los acontecimientos que han abocado a la diversidad.
- 1.4.- Capacidad para apreciar la diversidad social e individual en las sociedades contemporáneas.
- 1.5.- Capacidad para identificar las nuevas formas de adscripción social de los individuos, así como su religarse en la interacción social.
- 1.6.- Capacidad de enriquecer desde una perspectiva sociológica y antropológica las actividades e intervenciones de los sociólogos y antropólogos en diferentes ámbitos de la sociedad y ante distintos problemas sociales.
- 1.7.- Capacidad de la observación científica de la diversidad cultural y formulación de teorías que esa misma diversidad pueda generar.
- 1.8.- Capacidad de diferenciar y comparar distintos patrones culturales, sexuales y religiosos aportados por etnias de distintas procedencias.
- 1.9.- Capacidad para estudiar rasgos específicos y múltiples de las "subculturas emergentes", propias de las actuales sociedades complejas.
- 1.10.- Capacidad para distanciarse de la comprensión de los fenómenos y de las conductas socioculturales que se presentan e interpretan en términos absolutos.

2.1.2.- COMPETENCIAS GENÉRICAS



- 2. 1.- Planificación y organización
- 2. 2.- Manejo adecuado del tiempo
- 2. 3.- Análisis y síntesis
- 2. 4.- Razonamiento crítico
- 2. 5.- Comunicación y expresión escrita
- 2. 6.- Competencia en el uso de las TIC
- 2. 7.- Competencia en la búsqueda de la información relevante
- 2. 8.- Competencia en la gestión y organización de la información

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

En tercer curso del Grado de Sociología los alumnos están familiarizados con los planteamientos sociológicos que han estudiado en los dos cursos precedentes. Del mismo modo están familiarizados con la asignatura Antropología Social cursada en el primer año de carrera. Los contenidos socioantropológicos previamente estudiados constituyen la base y los requisitos necesarios para cursar Sociología de la Diversidad.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1.- Comprender los contenidos fundamentales de la Sociología de la Diversidad.
- 2.- Ser capaz de captar los fenómenos sociales y la realidad cultural desde una perspectiva, a la vez, global y contextualizada, que atiende a diferentes aspectos del ser humano, tanto cognitivos como emocionales.
- 3.- Ofrecer la posibilidad de que el alumno pueda aplicar los conocimientos adquiridos para la transformación de su quehacer cotidiano.
- 4.- Reconocer y evaluar competentemente la complejidad de los procesos y acontecimientos sociales contemporáneos, en lo que atañe tanto a colectivos, grupos y subculturas, así como a individuos.
- 5.- Manejar los instrumentos teóricos/prácticos necesarios para la interpretación desde la diversidad sociológica de esa realidad tal y como se muestra en la actualidad.
- 6.- Ser capaz de aplicar una perspectiva sociológica a distintos procesos de transmisión institucional.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Para entender los procesos y las dinámicas, los acontecimientos y las transformaciones que, con creciente complejidad, han venido caracterizando las sociedades contemporáneas desde el último cuarto del siglo XX, por un lado, y la obsolescencia



denominativa y epistemológica, por otro, de la desviación, la asignatura Sociología de la Diversidad, se estructura en once lecciones. Que tratarán del obituario de la Sociología de la Desviación; de la diversidad sociocultural, entendiendo la Sociología de la Diversidad como una sociología que se integra en la designada como *sociología de las ausencias*; y de la diversidad sexual.

5.1.- TEMARIO

Tema 1.- Planteamiento de la sociología de la diversidad

Tema 2.- Acción desviada, conducta desviada y alteridad

La desviación y *Las reglas del método sociológico*. Conducta desviada y acción desviada. Alteridad. Conductas sexuales/conductas sociales y manuales sociológicos de desviación. El estigma. *Pluribus unum* de la desviación. Inclusión/exclusión social. La Escuela de Chicago. Diferencias culturales y la regulación emancipatoria.

Tema 3.- El finiquito de la desviación y la conducta desviada

La heterogeneidad social y Merton. El esencialismo y la etnometodología. *La nueva criminología* sociológica y el obituario de la desviación. La desregulación sociocriminológica incumplida.

Tema 4.- De la desviación y de la diversidad

La estructura de poder y la teoría de la disuasión. Análisis estructural: de la sociología a la antropología. El sujeto en antropología. La inmoralidad estructural. Criterios universalistas y criterios particularistas. Contemplación sociológica de la desviación.

Tema 5.- Razones que justifican la diversidad en sociología

De la perversidad económica y de los principios que la sustentan.

Tema 6.- Sociología de la diversidad

De epitafios y nacimientos. Malignidad, perversión, desviación y trastorno. La sociología de la diversidad como sociología de las ausencias y de las emergencias. Las experiencias de conocimientos. Las experiencias de desarrollo, trabajo y producción. Las experiencias de reconocimiento. Las experiencias de democracia. Las experiencias de comunicación e información.

Tema 7.- Antropología de la sexualidad y discursividad

El modelo de sexualidad natural. El sexo no es un acto natural. Instancias básicas e instancias de aplicación. Antropología de la sexualidad y puritanismo académico. Reflexiones en torno al resurgir de la antropología de la sexualidad. El resurgimiento de la antropología de la sexualidad. Representaciones: sexualidad, sociedad, cultura. Reconceptualizar la sexualidad desde la antropología. Sexualidad y trabajo de campo.

Tema 8.- Los guiones sociales. El individuo, el cuerpo y el transgénero

Individuo y cuerpo. Universo e individuo. Transgénero.

Tema 9.- Notas sueltas sobre sexualidad en la dictadura, transición y democracia española

Dictadura. Transición y democracia.

Tema 10.- Despsiquiatrizar el transgénero

La monocultura del saber psiquiátrico. El control psiquiátrico-social del transgénero. La invención del transgénero como trastorno mental que genera pánico moral. De la enfermedad del sujeto a la enfermedad de la sociedad como fenómeno trans/disciplinar sociopsiquiátrico. Evolución de la transdiscursividad sociopsiquiátrica del transgénero. Conclusiones.

Tema 11.- El transgénero en las culturas polinesias

El género mahu. El género fa'afafine. Los géneros fakaleiti, fakafafine y pinapinaaine.

6.EQUIPO DOCENTE

- [DANIEL GUINEA MARTIN](#)
- [M BEGOÑA ALONSO IBAÑEZ](#)



7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El libro de texto, que es el único de lectura obligatoria para los alumnos, es el que aparece en el apartado siguiente (*Bibliografía Básica*). Una vez leídos los capítulos, ordenados y sintetizados los contenidos y tomado notas de aquellos puntos más relevantes, se dispondrá de los instrumentos adecuados para responder a las preguntas indicadas en el apartado 10.1 (Autoevaluación). Asimismo, las notas reseñadas pueden servir de guía para la preparación del examen.

8.EVALUACIÓN

La asignatura Sociología de la Diversidad hará llegar a los estudiantes actividades varias con el fin de enriquecer su aprendizaje. Actividades que, además, le servirán de base para conocer como progresa la adquisición de sus conocimientos en relación a los contenidos propuestos en el programa de estudio. Por medio del seguimiento de las pautas que más abajo se proponen, tendrá la oportunidad de observar a lo largo del cuatrimestre la forma de aplicar prácticamente el conocimiento adquirido y, asimismo, las competencias, actitudes, habilidades y destrezas ganadas en la preparación procesual de la asignatura.

AUTOEVALUACIÓN

A efectos de autoevaluación de conocimientos los alumnos deberán formularse, una vez leído el temario, una serie de preguntas que conciten y ayuden a la reflexión y comprensión de cada uno de los temas a estudiar en la asignatura. A continuación se refieren una serie de preguntas y reflexiones por cada tema que compone la asignatura.

Tema 1.- Planteamiento de la Sociología de la Diversidad

¿Qué entiende por diversidad después de la lectura del texto? ¿En qué consistía para usted, antes de la lectura, la diversidad? ¿Ha significado la lectura algún cambio con respecto a la idea que tenía de la diversidad?

Tema 2.- Acción desviada, conducta desviada y alteridad

Fije su atención en cualquier cultura o en cualquier conducta que difiera de lo que convencionalmente se entiende como "norma" o "normal". Hágase preguntas del tipo, ¿en qué consiste la cultura o conducta del "otro"? ¿existen prejuicios y discriminaciones de la cultura hegemónica con respecto a ese "otro"? Del mismo modo, puede preguntarse acerca de qué manera, en el caso de producirse, la cultura hegemónica estigmatiza y excluye al "otro".

Tema 3.- El finiquito de la desviación y la conducta desviada

Piense en algún aspecto concreto, en términos de actitud, conducta o identidad, de cualquier colectivo social. Una vez realizada la elección y a manera de *think tank* introduzca heterogeneidad en su mente: esto es, elabore un listado de cómo interpretan otras culturas o la suya propia, en función de ideología, clase social, género, edad, religión etc., la misma actitud, conducta o identidad.

Tema 4.- De la desviación y de la diversidad

¿Hasta qué punto cree que lo que usted piensa y lleva a efecto es compartido por su entorno? De no ser así, ¿en qué consisten las discordancias o diferencias? ¿Qué suponen para usted? ¿Conflicto? ¿Aceptación? ¿Evalúa de la misma forma a todas las discordancias o diferencias? ¿Son más relevantes unas que otras? ¿Cuáles?

Tema 5.- Razones que justifican la diversidad en sociología

¿Qué grado de aceptación o disconformidad muestra en relación a las prácticas de fraude y corrupción económica y política conocidas que difunden los medios de comunicación? ¿Cuál es su opinión del papel que juegan y de las formas que utilizan los medios en su labor de intermediación de la noticia? ¿Dónde termina la información y comienza la opinión?

Tema 6.- Sociología de la diversidad

Elabore, de acuerdo a las indicaciones recogidas en el texto, diferentes formas de experiencias que, según su criterio,



deberían incorporarse al estudio de la sociología de las ausencias y de las emergencias.

Tema 7.- Antropología de la sexualidad y discursividad

¿Pensaba usted que el sexo y la sexualidad tienen que ser interpretados como actos naturales? En caso de que su visión de la sexualidad se inclinara por la socialidad, en lugar de la naturalidad, ¿cuáles eran las razones? ¿La lectura de este tema le ha hecho replantearse su propia percepción?

Tema 8.- Los guiones sociales. El individuo, el cuerpo y el transgénero

Aplique los guiones sociales que se apuntan en el texto a cualquier manifestación sexual o expresión identitaria. Intente comparar la conducta o identidad elegida con otra u otras, con el fin de observar los acoplamientos respectivos de cada una de ellas con lo indicado por los guiones sociales.

Tema 9.- Notas sueltas sobre sexualidad en la dictadura, transición y democracia española

Compare sus vivencias sexuales, así como las opciones sexuales que no le son propias, con las restricciones sexuales de la dictadura. Si tiene ocasión, pregunte a personas que le superen, al menos treinta años, en edad. Contraste el presente con el pasado. Establezca diferencias.

Tema 10.- Despsiquiatrizar el transgénero

¿Considera que el transgénero constituye una disforia de género, es decir, es una enfermedad mental? Por el contrario, ¿constituye, en términos de diversidad, una señal de identidad? ¿Cuáles son los pros y los contras de la dualidad de género imperante en sociedad? ¿Piensa que el sistema binario de géneros es insuficiente para la representación social de las identidades de género?

Tema 11.- El transgénero en las culturas polinesias

Compare el transgénero de las culturas polinesias con el transgénero de la sociedad occidental. Indique cuáles son las diferencias más significativas que, en este sentido, distinguen unas sociedades de otra.

ACTIVIDADES Y PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA

Se puede elegir entre dos opciones:

A) Elaboración de un ensayo sobre cualquiera de los temas que integran el programa de la asignatura. Una vez elaborado el ensayo se remitirá para su evaluación al profesor tutor del Centro correspondiente en que se esté matriculado. El profesor tutor es el docente encargado de orientar y hacer el seguimiento del trabajo. La fecha límite de presentación del mismo estará concretada en el apartado de "entrega de trabajos" de la plataforma aIF.

B) Comentario de un texto asignado por el profesor tutor. Igual que en el anterior apartado, el Profesor Tutor proporcionará al alumno las orientaciones pertinentes y será el encargado de recibir el trabajo, una vez finalizado, en la fecha que se haya designado previamente en el apartado "entrega de trabajos" de la plataforma aIF.

Esta prueba puede realizarse SOLAMENTE en el periodo ordinario de evaluación (antes de la prueba presencial de febrero). Aquellos alumnos que realicen la prueba y no se presenten al examen en febrero o suspendan el mismo, se les guardará la calificación de dicha prueba para septiembre.

EVALUACIÓN FINAL

L@s alumn@s realizarán un examen presencial que consistirá en el desarrollo de un tema que corresponderá con un capítulo del libro o un conjunto de apartados del mismo.

Para aprobar la asignatura, será necesario obtener una puntuación mínima de 5. La puntuación máxima que puede obtenerse en el examen final presencial es de 8,4 puntos.

Las puntuaciones del profesor tutor se incrementarán al resultado de la evaluación del examen presencial, siempre y cuando el examen se haya aprobado: la nota máxima que podrá obtenerse con los trabajos será de 1.6 puntos.



9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788496266353

Título: SOCIODIVERSIDAD Y SEXUALIDAD
([Monografía] (2011))

Autor/es: Nieto Piñero, José Antonio ;

Editorial: TALASA EDICIONES

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788420625898

Título: DELITOS SIN VÍCTIMA (1)

Autor/es: Lamo De Espinosa, Emilio ;

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788420686585

Título: DESVIACIÓN Y DELITO

Autor/es:

Editorial: : ALIANZA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788430607969

Título: ALGO VA MAL

Autor/es: Judt, Tony ;

Editorial: EDICIONES GENERALES ANAYA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788433017680

Título: CRÍTICA DE LA RAZÓN

Buscarlo en librería virtual UNED



INDOLENTE : CONTRA EL DESPERDICIO
DE LA EXPERIENCIA: PARA UN NUEVO
SENTIDO COMÚN: LA CIENCIA, EL
DERECHO Y LA POLÍTICA EN LA
TRANSICIÓN PARADIGMÁTICA
Autor/es: Sousa, Boaventura ;
Editorial: EDITORIAL DESCLÉE DE
BROUWER

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788433962850
Título: NUESTRO LADO OSCURO. UNA
HISTORIA DE LOS PERVERSOS
Autor/es: Roudinesco, Élisabeth ;
Editorial: Editorial Anagrama

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788472903203
Título: TRANSGENERISMOS. UNA
EXPERIENCIA TRANSEXUAL DESDE LA
PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA
Autor/es: Mejía, Norma ;
Editorial: EDICIONS BELLATERRA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788472903746
Título: ANTROPOLOGÍA DE LA
TARTAMUDEZ. ETNOGRAFÍA Y
PROPUESTAS
Autor/es: Lorient, Cristóbal ;
Editorial: EDICIONS BELLATERRA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788472904200
Título: TRANSEXUALIDAD,
INTERSEXUALIDAD Y DUALIDAD DE
GÉNERO
Autor/es: Jose Antonio Nieto Piñero ;
Editorial: EDICIONS BELLATERRA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788477311195
Título: MARGINACIÓN E INSERCIÓN :
Autor/es: Bailleau, Francis ; Alvarez
Uría, Fernando ;
Editorial: ENDYMIÓN

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



ISBN(13): 9788488119964
Título: ANTROPOLOGÍA DE LA
SEXUALIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL
(1ª)
Autor/es: Nieto Piñeroba, José Antonio ;

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Editorial: TALASA EDICIONES

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9789505181872
Título: LA NUEVA CRIMINOLOGÍA.
CONTRIBUCIÓN A UNA TEORÍA SOCIAL DE
LA CONDUCTA DESVIADA (2ª)
Autor/es: Taylor, Ian ; Walton, Paul ;
Young, Jock ;
Editorial: AMORRORTU

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

11.RECURSOS DE APOYO

Además de los textos de la bibliografía básica y de la recomendada, de la disponibilidad de los profesores tutores de los Centros Asociados y de los profesores de la asignatura de la Sede Central por los medios que se explican en el apartado siguiente "TUTORIZACIÓN", los alumnos podrán contar con las indicaciones de auto evaluación anteriormente expuestas en el apartado correspondiente. Además en el curso virtual se irán incluyendo aquellos materiales de apoyo al estudio que se consideren oportunos según la evolución del aprendizaje de los alumnos.

12.TUTORIZACIÓN

El alumno a efectos de tutorización y seguimiento de la asignatura deberá dirigirse al profesor tutor del centro asociado al que pertenezca.

También pueden ponerse en contacto por vía telefónica y/o por correo electrónico con el profesor de la asignatura en los horarios y direcciones que se especifican a continuación:

- Daniel Guinea Martín

Correo electrónico: daniel.guinea@poli.uned.es Teléfono: 91 398 9441

Lunes de 9 a 18 horas, y martes de 12 a 15 horas.

Del mismo modo el contacto se puede establecer a través del curso virtual.



Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



129690705DBACD400E397FFA84FB82D3