

20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN
EDUCACIÓN

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



PROCESOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

CÓDIGO 23302066

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9F4C5019025A7E0B3A3AED8D1528374

uned

20-21

PROCESOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE

CÓDIGO 23302066

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
"Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9F4C5019025A7E0B3A3AED8D1528374

Nombre de la asignatura	PROCESOS Y MODELOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
Código	23302066
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN
Tipo	CONTENIDOS (CF)
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La base de los conocimientos y habilidades que va a adquirir el alumno anidará en su experiencia personal. La forma de lograrlo consistirá en una lectura y discusión de los principales contenidos de los materiales didácticos con miras al desarrollo de un cuaderno de trabajo basado en sus experiencias educativas anteriores.

Se trata es un módulo de nivelación y adaptación. Por tanto, el equipo docente lo plantea como un puente entre el bagaje que aporte e estudiante y la formación del propio máster. Por un lado el estudiante aporta:

- Una experiencia humana personal, en la que ha tenido un importante peso su experiencia como sujeto de la formación recibida en la formación previa a la Universidad.
- Una experiencia formativa especializada, que ha adquirido con la titulación que le da acceso a este máster. Al estar realizando este módulo de nivelación y adaptación, ha cursado una diplomatura (magisterio o Educación Social).
- Una experiencia profesional, salvo que sea un recién titulado. Si ha ejercido en la titulación que le da acceso, tendrá experiencia de docente escolar o de educador social.
- Una(s) razón(es) para realizar este máster, que, como sabe, puede darle acceso a un grado de especialización en el campo de la Educación, lo capacita para la investigación y lo pone en puertas de iniciar su tesis doctoral.

Ello no hace pensar que existe una gran diversidad de estudiantes y que, consecuentemente, el módulo debe poder dar respuesta a esta diversidad con el fin de enlazarla con la troncalidad del máster.

Esto nos permite plantear este módulo desde la siguiente perspectiva:

- Debemos partir de la experiencia de cada estudiante a través de una estrategia abierta que permita a cada uno/a revisar y analizar su experiencia acumulada para extraer de ella lo mucho que ha aprendido de Didáctica.
- Evitar propuestas cerradas en los contenidos del módulo.
- Permitir la convivencia de una gran diversidad de expectativas y objetivos en la realización del máster.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar/>



9F4C5019025A7E0B39A3AED8D1528374

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Esta asignatura se ofrece a los estudiantes que proceden de titulaciones no educativas. Como las titulaciones de procedencia son muy diversas, hemos diseñado una estrategia flexible que permite que cada estudiante pueda diseñar su propio plan de trabajo individualizado proceda del título que proceda. Es importante estar en disposición de trabajar con recursos digitales para acceder a la bibliografía recomendada.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ESTEBAN VAZQUEZ CANO (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	evazquez@edu.uned.es
Teléfono	91398-8008
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORG.ESCOLAR Y DIDÁC.ESPECIALES

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El seguimiento y autorización de los estudiantes se realizará a través de la plataforma y de la consulta telefónica:

Dr. D. Esteban Vázquez Cano

Atención telefónica al estudiante: Miércoles de 10:00 a 14:00 horas. Tlf: 91 398 8008

Dirección Postal: Facultad de Educación. C/ Juan del Rosal, 14 Madrid (28040) Despacho 215

Curso virtual: mensajes y foros.

Correo electrónico: evazquez@edu.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura, el estudiante será capaz de:

- Realizar una revisión autobiográfica y un análisis de la experiencia personal y educativa.
- Evaluar las lagunas personales formativas en Didáctica.
- Elaborar un mapa de elementos didácticos esenciales (estrategias, recursos, evaluación).
- Revisar la evolución profesional de sus competencias educadoras a lo largo de la vida profesional.
- Adaptar sus competencias profesionales a los diversos contextos, colectivos y objetos de formación en Educación.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9F4C5019025A7E0B39A3AED8D1528374

CONTENIDOS

Contenidos Conceptuales

- La autobiografía como instrumento de conocimiento y análisis de la experiencia personal educativa.
- La evaluación de las capacidades competenciales en el ámbito de la didáctica.
- El mapa como instrumento de representación simbólico-conceptual en las competencias profesionales.
- Evolución y cambio profesional en el campo de la Educación.
- Adaptabilidad de la educatividad a los diversos contextos, colectivos y objetos de formación.

Contenidos Actitudinales

- Reflexividad y capacidad de análisis.
- Sensibilidad por el hecho educativo innovador y creativo.
- Afán de superación y de mejora.
- Capacidad de colaboración y trabajo en equipo.

Contenidos Procedimentales

- Técnicas etnográficas de auto-observación y reflexión.
- Utilización de herramientas de comunicación y colaboración virtuales.
- Técnicas simbólicas de representación de la realidad.
- Representación artística de los resultados de la reflexión.

Contenidos Comunicacionales

- Utilización apropiada del lenguaje para los ámbitos personales, educativos, científicos y sociales.
- Manejo de los protocolos apropiados para la comunicación virtual.
- Comprensión de los parámetros comunicativos propios de otras profesiones, especialmente en el ámbito educativo, y búsqueda de un espacio común de comprensión.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9F4C5019025A7E0B39A3AED8D1528374

METODOLOGÍA

A partir de una bibliografía básica, el estudiante realizará una serie de actividades destinadas a **recoger y analizar su experiencia personal**. A partir de este análisis, extraerá la información relevante que plasmará en construcciones artística que reflejen:

- Su experiencia
- Su potencialidades
- Sus lagunas
- Su plan de crecimiento personal

Actividades de aprendizaje:

- Lecturas selectivas
- Técnicas etnográficas autobiográficas
- Análisis de contenido
- Representación artística

Material básico:

Para la realización de esta asignatura, el profesor le proporciona un cuaderno de trabajo en el que se especifican con todo detalle los pasos y tareas que debe realizar. Puede descargarlo del curso virtual.

Cuaderno de trabajo:

Se trata de un protocolo disponible en el curso virtual que guía paso a paso al estudiante.

Entregas sucesivas:

El estudiante debe entregar obligatoriamente dos versiones parciales del trabajo antes de la entrega final. Sendas versiones serán evaluadas, aunque no calificadas, y se le devolverán con información de retorno que le permita orientar los siguientes pasos. Cada nueva versión debe ampliar, revisar y corregir la anterior indicando con un nuevo color los cambios introducidos para ello.

Seminarios virtuales:

Con el fin de acompañar a los estudiantes durante su aprendizaje, el equipo docente celebra periódicamente seminarios virtuales que quedarán grabados para aquellas personas que no pudiesen seguirlos en directo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9F4C5019025A7E0B3A3AED8D1528374

Divide el tiempo existente entre el día en que comienzas este trabajo y el 14 de febrero en tres periodos. Cuando llegue la fecha final del primer periodo, realizas un envío a través de la plataforma. Lo escrito en cada periodo irá en un color diferente:

Primer periodo: escrito con letra negra.

Segundo periodo: escrito con letra roja.

Tercer y último periodo: escrito con letra azul.

Los añadidos retrospectivos (nuevas vinculaciones, nuevos relatos de experiencias, nuevas consignaciones...) se escriben con la letra del color del periodo en que se está trabajando.

El control del cumplimiento del envío de trabajos parciales al fin de cada periodo es cuestión personal (lo fija y controla cada estudiante).

Estos envíos forman parte importante del sistema de evaluación a distancia. No son opcionales.

Criterios de evaluación

El esfuerzo por recordar.

El rigor del análisis y de la fundamentación.

La originalidad en la presentación de los resultados.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega 14/01/2021

Comentarios y observaciones

Septiembre: 12/09/2021

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9F4C5019025A7E0B3A3AED8D1528374

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788448168070

Título:DIDÁCTICA GENERAL PARA EDUCADORES SOCIALES (1ª)

Autor/es:

Editorial:MAC-GRAW HILL

Cada estudiante seleccionará sus lecturas de acuerdo con los contenidos planteados por el equipo docente. En el curso virtual, se ofrecerán sugerencias tanto por parte del equipo docente como por parte de los estudiantes.

La obra indicada no juega el papel de un libro de texto para su estudio sino de un marco conceptual en que debe situarse el estudiante para poder personalizar su revisión autobiográfica y orientar su proceso de formación a lo largo de la asignatura.

Le deseamos que la obra le resulte de interés y formativa para sus necesidades en el actual momento de su desarrollo profesional.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

También pueden resultarle de interés estas obras:

- Ander-Egg, E. y Aguilar, M. J. (2005). *Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen / Humanitas.
- Aparicio, R. (1998, Coord.). *Manual para el diseño y gestión de proyectos de acción social con inmigrantes*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Area, M., Parcerisa, A. y Rodríguez, J. (coord.) (2010). *Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios*. Barcelona: Graó.
- Cohen, E. y Franco, R. (2006). *Evaluación de proyectos sociales*. Madrid: Siglo XXI.
- Feliz, T. (2010). *Diseño de programas de Educación Social*. Madrid: McGraw Hill.
- García-Rincón, C. (2003). *Cuaderno de Viaje para Acompañar Experiencias de Voluntariado Social*. Madrid: Homo Prosocial.
- Merino Fernández, J. V. (2003). *Programas de animación sociocultural: Tres instrumentos para su diseño y evaluación*. Madrid: Narcea.
- Parcerisa, A. (1999). *Didáctica en la educación social. Enseñar y aprender fuera de la escuela*. Barcelona: Graó.
- Parcerisa Aran, A., Giné Freixes, N. y Forés Miravalles, A. (2010). *La educación social. Una mirada didáctica. Relación, comunicación y secuencias educativas*. Barcelona: Graó.
- Pérez Serrano, G. (2005). *Elaboración de proyectos sociales: Casos prácticos*. Madrid: Narcea.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9F4C5019025A7E0B3A3AED8D1528374

- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- Sepúlveda, F. y Rajadell, N. (2001). *Didáctica General para Psicopedagogos*. Madrid: UNED.
- Sarrate Capdevila, M. L. (2008). *Programas de animación sociocultural*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La actividad deliberativa y reflexiva así como la orientación, el seguimiento y la entrega de trabajos se realiza a través la plataforma de formación.

Se realizan 4 seminarios virtuales en directo, uno para cada una de las fases de trabajo, que se anuncian en el curso virtual y que se graban para aquellas personas que no pudiesen seguirlos en directo.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



9F4C5019025A7E0B39A3AED8D1528374