

PREHISTORIA II: LAS SOCIEDADES METALÚRGICAS

Curso 2014/2015

(Código:67011088)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Historia es el conocimiento del pasado, la narración de los sucesos, hechos y manifestaciones de cualquier clase, de la actividad humana. Como este pasado ya no existe, para conocerlo utilizamos los vestigios materiales que nos han quedado y que, genéricamente, conocemos como fuentes.

Hasta mediados del siglo XIX (BOUCHER DE PERTHES, 1948), la Prehistoria no empieza a considerarse como una parte de la Historia de la Humanidad, debido a que durante esa larguísima etapa carecemos de las fuentes escritas que tradicionalmente son la base del conocimiento histórico.

La Prehistoria estudia los momentos iniciales del desarrollo humano sobre la Tierra, basándose en los restos materiales, desde el más elemental instrumento, a las complejas formas constructivas y artísticas, sin olvidar el entorno geográfico y climático en el que nuestros antepasados vivieron. Representa, pues, en el plan formativo del estudiante, el punto de partida desde el cual la Humanidad ha llegado hasta nuestros días.

Somos conscientes de que en toda reconstrucción histórica existe una carga de subjetividad importante. Por ello, tratamos de proporcionar al estudiante una información documentada, pero abierta a que éste elabore sus propias conclusiones, analizando la información, sintetizándola y contrastándola.

En la creencia de que el pasado explica –y condiciona en muchas ocasiones- el presente y el futuro, nuestro reto y nuestra tarea serán tratar de responder a las ya famosas preguntas de:

- ¿quiénes fueron nuestros antepasados?,
- ¿dónde y cuando vivieron y murieron?,
- ¿cómo y por qué sucedieron las cosas?.

Esta asignatura es la continuación, en el espacio temporal, de la Prehistoria I, y representa las etapas neolíticas en todos los continentes –con la excepción del Próximo y Medio Oriente ya estudiado en la mencionada asignatura- así como el denominado fenómeno megalítico, y el arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica, con sus diferentes manifestaciones: arte levantino, arte esquemático y arte macroesquemático.

Somos conscientes de que la denominación de esta asignatura no responde de manera absolutamente precisa al contenido de la misma, pero las necesidades del programa, y sobre todo, las pautas de aprendizaje nos han aconsejado incluir aquí los temas mencionados en el párrafo anterior. En algunos casos, también su ámbito temporal, e incluso cultural, respondería a los contenidos englobados bajo esta denominación.

Explicadas estas cuestiones prácticas, pasaremos a mencionar que es evidente que, de nuevo, nuestra base de estudio será la cultura material en todas sus formas, teniendo en cuenta que a medida que pasa el tiempo prehistórico, crece la gama de éstas, en variedad y cantidad, e incluso que para algunas áreas geográficas tenemos fuentes escritas “indirectas”. El conocido como periodo Calcolítico representa el comienzo de las denominadas sociedades metalúrgicas. La utilización –que no aparición- del cobre en adornos primero, y posteriormente en armas y útiles, va a suponer transformaciones económicas y sociales transcendentales, entre ellas la conocida como “aparición de las sociedades complejas”.

Desde ahora la importancia de las redes comerciales –existentes ya, pero en menor cuantía- va a ir incrementándose, y variando los centros de poder e influencia, en función de la existencia del mineral buscado.

El horizonte campaniforme, que se desarrolla con diferencias regionales y cronológicas importantes, dará paso a los temas dedicados a la Edad del Bronce. El uso del arsénico primero, y del estaño después, asociados al cobre para formar un metal –el bronce- que permite armas y útiles mucho mejores y duraderos, dará otra “vuelta de tuerca” al proceso metalúrgico. De nuevo, se producen transformaciones fundamentales y no solamente en la gama de objetos metálicos conocidos, sino también en el desplazamiento de centros de poder, el establecimiento de nuevas redes de intercambio, especialmente para la búsqueda del estaño, y la estructura social.

El ámbito geográfico de nuestro estudio se ve ahora reducido, dado que hay regiones del mundo que ya han entrado en la



Historia entendida como periodo con fuentes escritas, y son estudiadas por otras áreas de conocimiento.

Al final del programa se estudian las colonizaciones fenicia y griega, junto con los temas dedicados a la Edad del Hierro. La aparición de la siderurgia vuelve a producir innovaciones morfológicas y tecnológicas importantes, con una cultura material nueva, patrones de asentamientos y enterramientos diferentes, y también nuevas gentes que se desplazan –aun cuando ya lo hicieran antes, especialmente en el Bronce Final- produciendo los consiguientes cambios económicos y sociales.

Las diferencias regionales se agudizan en estas etapas, para las que algunos autores utilizan el término de Protohistoria.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Su relación con el perfil profesional es muy evidente ya que el historiador, que es lo que los estudios de Grado en Historia pretenden formar, se ocupa del conocimiento y explicación del desarrollo humano en la tierra, siendo precisamente la Prehistoria el estudio de las primeras etapas de éste.

Por su parte, responde a las necesidades de los profesionales en una doble dirección:

1. Proporcionándoles información actualizada y contrastada sobre la materia.
2. Planteándoles la realización de unas actividades prácticas que les capacitarán para participar activamente en el mercado laboral y en la sociedad del conocimiento.

Ayudará al estudiante a obtener los conocimientos que van a permitirle, en primer lugar, reunir e interpretar datos de interés relevante que posteriormente podrá utilizar para elaborar sus propias ideas y argumentos, emitiendo juicios sobre los mismos, y transmitiéndolos. Teniendo en cuenta el creciente interés que el Patrimonio Arqueológico está adquiriendo en el ámbito científico, e incluso fuera de él, la formación de una materia como la Prehistoria proporcionará una base, un punto de partida imprescindible, para cualquier profesional que desee dedicarse a las tareas de protección, conservación, divulgación y estudio del mismo.

La materia en la que se engloba esta asignatura se denomina Prehistoria, y su relación con otras asignaturas del Grado es evidente y ya ha sido mencionada. Es el primer paso de una larga cadena que trata de reconstruir el pasado de la Humanidad, enlazando pues con los siguientes periodos históricos representados por la Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. A su vez, está íntimamente ligada con la Geografía, que se ocupa del entorno en el que ocurren los acontecimientos, y con la Historia del Arte, cuya explicación ofrece vínculos muy importantes con el proceso histórico.

Por último, y no por ello menos interesante, su interdependencia con las asignaturas dedicadas a la cultura material, se pone de manifiesto si tenemos en cuenta que para ambas materias los restos materiales son las fuentes del conocimiento, sean éstas las únicas –caso de la Prehistoria- o constituyan una parte fundamental pero no exclusiva- la Arqueología.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exigen requisitos previos para cursar esta asignatura

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo que el Equipo Docente de esta asignatura se propone es el de que el estudiante obtenga unos resultados agrupados en dos grandes líneas: conocimientos teóricos y prácticos.

Con respecto a los primeros, deberá conocer los momentos neolíticos en todos los continentes, así como los periodos metalúrgicos por los que va a transcurrir el desarrollo humano, teniendo en cuenta las áreas geográficas con sus diferencias cronológicas y culturales, en buena medida relacionadas con la materia prima buscada: el mineral; las innovaciones tecnológicas que darán lugar a una variadísima cultura material; los lugares de habitación y los nuevos tipos de ritos y formas de enterramiento; las activas redes comerciales, y todos los procesos de transformación y cambios que van a producirse.

Pero conocer la información será solamente un primer paso, al que deberá seguir el examen y la descripción de la misma, la comprensión e interpretación de los hechos, previamente ordenados, el análisis, que permitirá descubrir la existencia de patrones con los que proceder a identificar, comparar y relacionar. El paso siguiente consistirá en sintetizar, relacionando áreas geográficas, cronologías, entornos con materias primas básicas para la actividad económica, vías de comunicación, existencia de agua y de lugares aptos para el establecimiento de asentamientos... etc.

Por último, la tarea del estudiante consistirá en aplicar toda la información obtenida a la resolución de las tareas prácticas, evaluando el valor de las teorías e interpretaciones, y decidiendo cuáles de ellas responden mejor a sus preguntas.

En lo que respecta a las aptitudes prácticas, el estudiante de esta asignatura obtendrá los siguientes conocimientos:

1. Comentarios de figuras y, a través de ellos, reconstrucción de las diversas etapas estudiadas en el programa.
2. Interpretación y explicación de estratigrafías arqueológicas que les proporcionarán información referente a yacimientos.
3. Sobre el trabajo de campo: prospecciones y excavaciones.



4. Sobre tecnología lítica, ósea, cerámica y metálica.
5. Sobre las diversas tareas de laboratorio: limpieza, clasificación, dibujo y estudio de materiales.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El Programa de esta asignatura se articula en cinco grandes bloques

1. LA PREHISTORIA Y SU METODOLOGÍA (Temas del 1 al 4, 7 y 8 y glosario) del libro: RIPOLL, S. (Coord), FERNÁNDEZ VEGA, A., HERNANDO, A., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M., MAILLO J.M. y JORDÁ, J.F. (2010): La Prehistoria y su metodología. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

EL CONCEPTO DE PREHISTORIA.

1. Introducción. 2. La Prehistoria: concepto. 2.1. Delimitación espacio-temporal. 3. Prehistoria e Historia. 4. Prehistoria y Arqueología. 5. Prehistoria y Antropología. 6. La naturaleza del registro arqueológico. 7. Estrategias de aproximación a la Prehistoria. 8. El método en Prehistoria: 8.1. Prehistoria "tipológica". 8.2. Prehistoria "sociológica". 8.3. Prehistoria de los hábitats o "Settlement Archaeology". 8.4. Prehistoria funcionalista. 9. La cuestión del origen. La Prehistoria del "Quién": 9.1. El evolucionismo. 10. Bibliografía.

LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN I.

1. Introducción. 2. La naturaleza de los datos arqueológicos. 3. Localización de yacimientos arqueológicos: la prospección. 4. Recuperación de los datos arqueológicos: la excavación. 5. Registro de la información arqueológica. 6. Bibliografía.

LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN II.

1. Los estudios de fauna: 1.1. El registro óseo. 1.2. La Paleontología. 1.3. La Arqueozoología. 1.4. La Tafonomía. 2. Los estudios vegetales: 2.1. La Palinología. 2.2. La Antracología. 2.3. Otras parcelas de investigación. 3. Los estudios de economía y sociedad: 3.1. La interdisciplinariedad. 3.2. La Arqueología del Territorio. 3.3. La Arqueología de la Muerte. 3.4. La Etnoarqueología. 4. Los estudios de Arqueología Cognitiva. 5. Bibliografía.

EL TIEMPO EN PREHISTORIA: REGISTRO Y CUANTIFICACIÓN.

1. Introducción. 2. Geoarqueología y Arqueometría: 2.1. Geoarqueología. 2.2. Arqueometría: contenidos y líneas de investigación. 3. Cronología: 3.1. Cronología y métodos de datación. 3.2. Métodos de referencia cronológica. 3.3. Métodos de cuantificación. 4. Hacia una escala cronológica global. 5. Bibliografía.

TECNOLOGÍA CERÁMICA.

1. Introducción. 2. Materia prima. 3. Proceso de fabricación: 3.1. Preparación de la arcilla. 3.2. Elaboración de la pieza: moldeado y modelado. 3.3. Acabado de los recipientes. 3.4. Proceso de cocción. 4. Morfología: 4.1. Borde. 4.2. Cuello. 4.3. Cuerpo o galbo. 4.4. Base. 4.5. Elementos de suspensión. 4.6. Otros. 5. Formas. 6. Decoración: 6.1. Técnicas. 6.2. Motivos. 7. Bibliografía.

TECNOLOGÍA METALÚRGICA.

1. Introducción. 2. Materia prima: 2.1. Oro. 2.2. Plata. 2.3. Cobre. 2.4. Plomo. 2.5. Estaño. 2.6. Hierro. 2.7. Aleaciones. 3. Proceso de fabricación: 3.1. Extracción del mineral. 3.2. Producción del metal. 3.3. Hornos. 3.4. Técnicas de trabajo. 4. Tipologías: 4.1. Armas. 4.2. Útiles. 4.3. Objetos de adorno y decorativos. 5. Bibliografía

GLOSARIO.

El glosario y los temas 7 y 8 de este bloque no serán en sí mismos objeto de evaluación en la Prueba Presencial. Pero el estudio de estos dos temas es fundamental para la realización de las pruebas prácticas, tanto de la evaluación continua como de la Prueba Presencial, y para la comprensión de términos, conceptos y procesos desarrollados en los restantes temas. Es decir en la Prueba Presencial, por ejemplo, no se preguntará como tema "Tecnología Metalúrgica", pero el conocimiento de sus contenidos será un requisito indispensable para resolver con éxito las Pruebas de Evaluación a Distancia y para contestar algunos epígrafes planteados en la Prueba Personal

2. EL NEOLÍTICO EN EL MUNDO, EL ARTE POSTPALEOLÍTICO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EL FENÓMENO



MEGALÍTICO (Temas 1-4) del libro FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord), HERNANDO, A., MAILLO J.M., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M. y RIPOLL, S. (2010): Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

El Neolítico en Europa.

Introducción. El Neolítico Inicial. Consolidación del Neolítico.

El Neolítico en Asia, África, América y Oceanía.

Áreas "nucleares" y expansión de la economía de producción. Diversidad geográfica, cronológica y cultural.

El Megalitismo.

Introducción. Tipos y técnicas. Principales áreas geográficas. Simbolismo y significado.

El arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica.

Características, áreas de localización, técnica y temática, periodización y cronología. Arte Levantino, Arte Esquemático y Arte Macroesquemático. Principales estaciones. Significado.

3. EL DESCUBRIMIENTO DEL METAL Y SUS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES: EL CALCOLÍTICO

(Temas 5-7) del libro FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord), HERNANDO, A., MAILLO J.M., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M. y RIPOLL, S. (2010): Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

Génesis y desarrollo de las sociedades complejas.

El Calcolítico. La metalurgia y el desarrollo de las nuevas tecnologías. El cambio social y económico. El Calcolítico en el Próximo Oriente.

El Calcolítico en Europa.

Diversidad geográfica, cultural y cronológica. El sureste europeo, Grecia y el Egeo. La Europa central y las regiones atlánticas. Europa nórdica. El occidente europeo.

El Horizonte Campaniforme.

Definición. Teorías sobre su origen y evolución. Formas, técnicas y estilos. Principales grupos.

4. LA CONSOLIDACIÓN DE LAS SOCIEDADES METALÚRGICAS: LA EDAD DEL BRONCE (Temas 8-12), del libro FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord), HERNANDO, A., MAILLO J.M., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M. y RIPOLL, S. (2010): Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

La Edad del Bronce. Periodizaciones y cronología.

El Egeo y la Grecia continental: regiones y culturas.

El Continente europeo en la Edad del Bronce Antiguo y Medio.

Europa oriental y central. El norte europeo, y las regiones atlánticas.

Regiones mediterráneas europeas en la Edad del Bronce Antiguo y Medio.

Italia septentrional y central. Islas Eolias, Sicilia, Malta, Córcega y Cerdeña. El occidente mediterráneo: Francia, la Península Ibérica e Islas Baleares.

La revolución tecnológica e industrial del Bronce Final.

Europa central y oriental: Cultura de Campos de Urnas. El norte europeo. Las regiones atlánticas del continente.

La Europa mediterránea al Final del Bronce.

Italia e islas: Eólicas, Sicilia, Malta, Córcega y Cerdeña. La Península Ibérica y las islas Baleares. Las colonizaciones fenicia y griega.

5. LA SIDERURGIA Y EL DESPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO DE LOS CENTROS PRODUCTIVOS Y DE PODER (Temas 13-

15), del libro FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord), HERNANDO, A., MAILLO J.M., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M. y RIPOLL, S. (2010): Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

La Primera Edad del Hierro en la Europa Templada.

La Primera Edad del Hierro: Generalidades. La Cultura de Hallstat. Europa septentrional. Europa oriental: La Cultura Escita.



La Segunda Edad del Hierro en la Europa Templada.

La Cultura de La Tène: Concepto y cronología. La Cultura de La Tène: Economía y sociedad. Europa septentrional. Europa oriental: La Cultura Escita.

Protohistoria final en el Mediterráneo: Primera y Segunda Edad del Hierro.

La Protohistoria mediterránea del primer milenio a.C. El horizonte indígena en los siglos IX-VIII a.C. El horizonte orientalizante en los siglos VIII-VI a.C. La Segunda Edad del Hierro (siglos V-II a.C.). Del antiguo Mediterráneo al «Mare Nostrum».

6.EQUIPO DOCENTE

- [ANA MARIA FERNANDEZ VEGA](#)
- [JESUS FRANCISCO JORDA PARDO](#)
- [JOSE MANUEL MAILLO FERNANDEZ](#)
- [FRANCISCO JAVIER MUÑOZ IBAÑEZ](#)
- [JOSE MANUEL QUESADA LOPEZ](#)
- [SERGIO RIPOLL LOPEZ](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se basa en el trabajo llevado a cabo por el estudiante, organizado en dos grandes áreas: conocimientos teóricos y prácticos. Para ello dispondrá de los siguientes medios:

1. Manual de la asignatura y bibliografía básica comentada.
2. Orientaciones del Equipo Docente de esta Guía de Estudios (1ª y 2ª parte).
3. Información adicional de ésta, colgada en la red.
4. Tutorías presenciales del Equipo Docente en sus horarios de guardia (apartado 6 de esta Guía).
5. Tutorías en los Centros Asociados.
6. Correo electrónico, teléfono y foro en el curso virtual.

Con todos ellos el estudiante podrá preparar la Prueba Presencial y la evaluación continua de las actividades prácticas. Es FUNDAMENTAL que lea atentamente toda la información que figura en esta Guía y en la Guía de estudio de la asignatura.

Las actividades prácticas serán planteadas por el Equipo Docente, supervisadas y corregidas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados. Consistirán en comentarios de figuras, supuestos arqueológicos, elaboración y/o comentario de mapas y de cuadros sinópticos y/o comparativos, lectura y comentario de trabajos científicos, recopilación y análisis bibliográfico sobre un hecho, una etapa, un yacimiento, un área geográfica... Podrán también realizar otras actividades complementarias como visitas a Museos y Exposiciones, trabajos de campo o de laboratorio.

Las pruebas prácticas de cada curso académico, se podrán descargar de la red, así como la información necesaria para llevarlas a cabo, modelos de comentarios de figuras que les sirvan de orientación y un breve esquema de los aspectos que han de ser tratados. Las orientaciones y supervisión del Profesor-Tutor del Centro Asociado serán FUNDAMENTALES en esta tarea. Estas Pruebas de Evaluación a Distancia (PED) serán dos, con una pauta de realización, y una fecha límite de entrega al Profesor-Tutor del Centro Asociado:

- 1ª Referida a los temas 1 al 7, desde el Neolítico en Europa al Horizonte Campaniforme. La fecha límite de entrega será el 27 de Marzo.
- 2ª Dedicada a los temas 8 al 15 desde la Edad del Bronce y la Edad de Hierro. La fecha límite de entrega será el 13 de Mayo.

8.EVALUACIÓN

Para aquellos estudiantes que hayan optado por seguir el procedimiento de evaluación continua, el informe del profesor tutor ponderará en la calificación final hasta un 20%, es decir, hasta dos puntos de la nota final, siempre que la puntuación obtenida en la Prueba Presencial sea un mínimo de 4. Por otro lado, la calificación de ésta lo hará en un 80%, es decir,



hasta ocho puntos. Los estudiantes que opten solo por realizar la Prueba Presencial, obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en la misma.

La Prueba Presencial se realizará en las fechas y lugares anunciados por la UNED para cada curso académico. Las pruebas prácticas son las realizadas a lo largo del cuatrimestre y sus características y plazos de entrega han sido explicados en el apartado de metodología.

Los Profesores de la Sede Central serán los encargados de elaborar la Prueba Presencial y posteriormente corregirla. Las pruebas de la Evaluación Continua serán supervisadas y calificadas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados que enviarán un informe de cada estudiante al Equipo Docente, a fin de que éste haga la evaluación final.

La Prueba Presencial constará de tres partes diferenciadas:

1ª Prueba tipo test, de 10 preguntas. Hasta 2 puntos (0,20 por cada acierto).

2ª Dos preguntas de desarrollo. Hasta 2 puntos cada una de ellas.

3ª Prueba gráfica: comentario de dos figuras, en el caso de los que no hayan optado por la Evaluación Continua y comentario de 1 figura para aquellos que hayan aprobado las PEC.

El objetivo es que el estudiante adquiera una comprensión y un conocimiento de la etapa estudiada. Por ello, el criterio fundamental será la comprobación, a través de la evaluación continua y la prueba presencial, que el estudiante ha comprendido y asimilado las diferentes etapas culturales y sus características definitorias. Así, se tendrá en cuenta que la información solicitada en los temas y/o preguntas propuestas en la prueba presencial esté bien estructurada, tenga coherencia y claridad conceptual.

Si se trata de un tema, más o menos amplio, es probable que sea necesario sintetizar conocimientos, sin que ello quiera decir que se omitan contenidos fundamentales, ni tampoco que exista confusión. Resumir o esquematizar requiere, precisamente, tener ideas claras que permitirán distinguir entre lo fundamental y lo accesorio. Las preguntas cortas deberán ser respondidas concretamente y ateniéndose a lo solicitado, sin divagaciones o interpretaciones innecesarias. Es muy importante calcular bien el tiempo de duración de la prueba, al objeto de que pueda realizarse dentro del mismo, todo el ejercicio propuesto. El Equipo Docente de esta asignatura no valorará el dato acertado, sino el contenido completo en la línea, ya tantas veces mencionada, de que el estudiante deberá haber asimilado todo el proceso del desarrollo, y no exclusivamente cuestiones puntuales. Por la misma razón, la confusión de ideas y mezcla de nociones básicas, hará pensar al evaluador en un desconocimiento de lo solicitado, y también, de aquello con lo que se confunde.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

RIPOLL, S. (Coord), FERNÁNDEZ VEGA, A., HERNANDO, A., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M., MAILLO J.M. y JORDÁ, J.F. (2014): La Prehistoria y su metodología. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord), HERNANDO, A., MAILLO J.M., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M. y RIPOLL, S. (2010): Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

ATLAS CULTURALES DE LA HUMANIDAD (1995): Edi. Debate, Madrid

AZCARATE, B. y otros (2006): Atlas histórico y geográfico universitario. Edi. UNED.



BAHN, P.(Edit. 1992): Dictionary of Archaeology. Collins, Glasgow.

BAHN, P (Edi. 2002).: Atlas de Arqueología mundial. Ediciones Libsa, Madrid.

EIROA, J.J (2006): Nociones de Prehistoria General. Ed. Ariel, Barcelona, (3ª ed.actualizada).

EIROA, J.J. (2009): Prehistoria del Mundo. Edi. Sello Editorial.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. (2007). Prehistoria: el largo camino de la Humanidad. Ed. Akal.

GAMBLE, C. (2002): Arqueología básica. Ariel Prehistoria. Barcelona.

GARANGER, J. (Dir. 2002): La Prehistoria en el mundo. Akal Ediciones. Madrid.

GOWLETT, J. (1999): Arqueología de las primeras culturas. Los albores de la humanidad. Atlas culturales del mundo. Edi. Folio, Barcelona.

LA PRÉHISTOIRE. HISTOIRE ET DICTIONNAIRE (2004) : bajo la dirección de Denis Vialou. Editions Robert Laffont S.A., París.

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, J. (1999): Atlas histórico de España y Portugal. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX. Edi. Síntesis, Madrid.

MENÉNDEZ, M., JIMENO, A., y FERNÁNDEZ, V. (2011): Diccionario de Prehistoria. 2ª Edición. Edi. Alianza Universidad, Madrid.

11.RECURSOS DE APOYO

El estudiante de esta asignatura dispondrá además de los medios básicos mencionados en el apartado 7 de esta Guía (Metodología), de otros recursos como son las consultas en las biblioteca de los Centros Asociados, y/o la Central de la UNED, la programación radiofónica y televisiva, y el curso virtual.

12.TUTORIZACIÓN

Como ya hemos mencionado en el apartado de Metodología, los estudiantes podrán dirigirse a los profesores del Equipo Docente de la Sede Central en sus horarios de guardias, y a través del teléfono y/o el correo electrónico, así como en el foro del curso virtual que coordina y dirige el profesor Dr. D. José Manuel Quesada López.

EQUIPO DOCENTE

Dra. Doña Ana FERNÁNDEZ VEGA.

Profesora Titular de Prehistoria. Despacho 530.



Tel. 91 398.67.69. L. de 10:30 a 14:30, X. de 10 a 14 y J. de 10:30 a 14:30

E mail: amfernandez@geo.uned.es

(Centros de Madrid y Madrid Sur, apellidos de la A a la L, Barna, Cervera, Galicia y Centros Penitenciarios).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dra. Doña Amparo HERNANDO GRANDE.

Profesora Titular de Prehistoria. Despacho 530.

Tel. 91 398.89.49. L. de 10 a 14 y 15,30 a 19,30, X. de 10 a 14

E mail: ahernando@geo.uned.es

(Centro de Madrid y Madrid Sur, apellidos de la M a la Z, Gerona, Seo de Urgel, Valencia y Extranjeros).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dr. Don Jesús F. JORDÁ PARDO.

Profesor Contratado Doctor. Despacho 532.

Tel. 91 398.89.50. M. de 9 a 14, X. de 9 a 14 y de 16 a 19

E. mail: jjordá@geo.uned.es

(Centros de Extremadura, La Rioja, Murcia y Navarra).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dr. D. José Manuel MAÍLLO FERNÁNDEZ.

Profesor Contratado Doctor. Despacho 528 b.

Tel. 91 398.67.66. M. de 9 a 13 y de 15 a 18 y X. de 9 a 14,

E. mail: ilmaillo@geo.uned.es

(Centros de País Vasco).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dr. D. Francisco Javier MUÑOZ IBÁÑEZ.

Profesor Contratado Doctor. Despacho 531.

Tel. 91 398.89.68. L. de 10 a 14 y de 16 a 20, X. de 10 a 14.

E. mail: fjmunoz@geo.uned.es

(Centros de Asturias, Cantabria, Castilla-León y Castilla-La Mancha).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dr. Don José Manuel QUESADA LÓPEZ.

Profesor Contratado Doctor. Despacho 523 a.

Tel. 91 398.67.70. L. de 10 a 14, X de 10 a 14 y de 15 a 19.

E.mail: jmquesada@geo.uned.es

(Centros de Aragón).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dr. Don Sergio RIPOLL LÓPEZ.

Profesor Titular de Prehistoria. Despacho 532.

Tel. 91 3986771. M de 9 a 14 y de 16 a 20, J de 16 a 20.

E mail: sripoll@geo.uned.es

(Centros de Andalucía, Canarias, Baleares, Ceuta, Melilla y Tortosa).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Por su parte, los Profesores-Tutores de los Centros Asociados les atenderán en la red y en las tutorías presenciales, cuyo horario deberán consultar en los mencionados Centros.

