20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL: INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

CÓDIGO 24400930

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
7F7D76FBE7AE8CFC5F17D27CBA685FFC

20-21

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL: INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

CÓDIGO 24400930

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

7F7D76F8E7AE8CFC5F17D27CBA685FFC

Nombre de la asignatura	TRABAJO FINAL DEL MÁSTER EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL: INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN
Código	24400930
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL
Tipo	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nº ETCS	10
Horas	250.0
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Trabajo Fin de Máster (TFM) supone la realización por parte del estudiante de un proyecto, memoria o estudio, en el que aplique los conocimientos adquiridos en el seno del Máster y desarrolle las competencias generales y específicas asociadas a la Titulación.
Este Trabajo de Fin de Máster sirve como Iniciación a la Investigación y hay que contextualizarlo en el proceso de aprendizaje que arranca en con la formación inicial del Grado y culmina con la elaboración de la Tesis Doctoral. Tiene por lo tanto una gran importancia formativa desde el punto de vista de la preparación científica de los estudiantes para abordar investigaciones en las distintas áreas del Mundo Clásico y de su proyección que se abordan en el Máster.
El TFM será evaluado una vez que el estudiante haya superado las evaluaciones previstas en las restantes materias del Plan de Estudios y disponga, por tanto, de todos los créditos necesarios para la obtención del título de Máster, salvo los correspondientes al propio TFM.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

De acuerdo a la normativa que regula los Trabajos Fin de Máster, el estudiante debe seguir los pasos que se mencionan a continuación:

1.1. Elección de tutor

El TFM ha de realizarse bajo la supervisión de un profesor tutor.
Para ello, el primer paso requerido consiste en que el estudiante elija una línea de investigación de las sugeridas en el Máster. Después, debe ponerse en contacto con un profesor del máster de esa línea para que, en su caso, éste sea su tutor y acuerden la propuesta concreta del tema sobre el que versará el trabajo.
Los conocimientos previos para la elaboración del TFM estarán determinados por el Profesor-Tutor que habrá de dirigir la investigación.

2.2. Cronograma

Cada tutor fijará una secuencia de entregas del TFM, de acuerdo con el estudiante, de modo que se pueda garantizar la corrección de los borradores previos antes de la fecha de la

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
7F7D76F8E7AE8CFC5F17D27CBA685FFC

entrega final.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ROSA MARIA DEL ROSARIO PEDRERO SANCHO
Correo Electrónico	rpedrero@flog.uned.es
Teléfono	91398-6894
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre y Apellidos	ANTONIO ANDRES BALLESTEROS GONZALEZ
Correo Electrónico	aballesteros@flog.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA
Nombre y Apellidos	ANTONIO MORENO HERNANDEZ (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	anmoreno@flog.uned.es
Teléfono	91398-6885
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre y Apellidos	HELENA GUZMAN GARCIA
Correo Electrónico	hguzman@flog.uned.es
Teléfono	91398-8840
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre y Apellidos	JORDI CLARAMONTE ARRUFAT
Correo Electrónico	jclaramonte@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6925
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
Nombre y Apellidos	SALVADOR MAS TORRES
Correo Electrónico	smas@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6913
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA
Nombre y Apellidos	LETICIA CARRASCO REIJA
Correo Electrónico	mcarrasco@flog.uned.es
Teléfono	91398-8883
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre y Apellidos	MANUEL A. SELLES GARCIA
Correo Electrónico	mselles@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6943

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
7F7D76F8E7AE8CFC5F17D27CBA685FFC

Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	LÓGICA,Hª Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
Nombre y Apellidos	LAURA EUGENIA TUDORAS -
Correo Electrónico	ltudoras@flog.uned.es
Teléfono	91398-6833
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA
Nombre y Apellidos	JUAN PIQUERO RODRIGUEZ
Correo Electrónico	jpiquero@flog.uned.es
Teléfono	91398-6838
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre y Apellidos	ROSA MARIA ARADRA SANCHEZ
Correo Electrónico	rmaradra@flog.uned.es
Teléfono	91398-6884
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y Tª DE LA LITERATUR
Nombre y Apellidos	MARINA SANFILIPPO -
Correo Electrónico	msanfilippo@flog.uned.es
Teléfono	91398-8633
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICA
Nombre y Apellidos	ANA ROSA MARTIN MINGUIJON
Correo Electrónico	amartin@der.uned.es
Teléfono	91398-8048
Facultad	FACULTAD DE DERECHO
Departamento	DERECHO ROMANO
Nombre y Apellidos	IRENE TERESA MAÑAS ROMERO
Correo Electrónico	i.manas@geo.uned.es
Teléfono	91398-9522
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA
Nombre y Apellidos	JESUS PEDRO ZAMORA BONILLA
Correo Electrónico	jpzb@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8716
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	LÓGICA,Hª Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
Nombre y Apellidos	IRENE VILLARROEL FERNANDEZ
Correo Electrónico	ivillarroel@flog.uned.es
Teléfono	91398-6891
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre y Apellidos	SERGIO MARTINEZ LUNA
Correo Electrónico	sermarti@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

7F7D76F8E7AE8CFC5F17D27CBA685FFC

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	JOSÉ MANUEL CAÑAS REILLO
Correo Electrónico	jmcreillo@invi.uned.es
Nombre y Apellidos	HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
Correo Electrónico	hrodriguez@flog.uned.es
Nombre y Apellidos	ROSA MÁRÍA DÍAZ BURILLO
Correo Electrónico	rmdiaz@invi.uned.es
Nombre y Apellidos	ROSARIO LÓPEZ GREGORIS
Correo Electrónico	rosariolopez@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El proceso de tutorización estará lógicamente en función del Tutor escogido. Los datos sobre horarios, direcciones electrónicas y teléfonos de los Profesores están en las Guías de las asignaturas respectivas del Máster.
La coordinación académica está a cargo de Antonio Moreno Hernández
correo electrónico: anmoreno@flog.uned.es
Para consultas de índole administrativa: tfmfilologia@flog.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias Básicas:
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias Generales:

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
7F7D76F8E7AE8CFC5F17D27CBA685FFC

CG02 - Adquirir las destrezas necesarias para una adecuada especialización filológica en el conocimiento de los textos y de las bases culturales del Mundo Grecolatino, así como trazar un cuadro global de su pervivencia en la Cultura Occidental.
CG03 - Adquirir y aplicar los métodos y procedimientos para el análisis de las manifestaciones literarias, culturales y científicas del Mundo Clásico y de sus modalidades de recepción en Occidente.
CG04 - Adquirir la capacitación necesaria para la investigación, con una alta especialización y un alto grado de transversalidad en la visión del Mundo Clásico y de su proyección en los aspectos más diversos de la cultura, la ciencia y el arte de la Antigüedad a nuestros días.

Competencias Específicas:
CE5 - Dominar los instrumentos necesarios para la investigación en Filología Clásica, tanto desde la perspectiva metodológica, como la material.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los objetivos se enmarcan, de un lado, en la culminación de las competencias que el Máster tiene encomendadas. El objetivo ahora buscado es la realización de una capacidad investigadora incipiente, que garantice un futuro provechoso en futuras tareas de una mayor envergadura. A saber:
- Fomentar las habilidades de investigación en el área de la Filología Clásica en el sentido más amplio.
-Complementar la adquisición de destrezas en la búsqueda de información sobre cuestiones relacionadas con el tema objeto de investigación.
- Fomentar el espíritu crítico, mediante la comprobación empírica de los hechos lingüísticos, el contraste de datos, la argumentación en la explicación e interpretación de los datos obtenidos, valoración de hipótesis, formulación de propuestas, etc.

CONTENIDOS

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN y TUTORES

A continuación se relacionan las líneas de investigación generales del Máster así como los profesores asociados a las mismas (cuyas direcciones de correo electrónico, teléfono, horario de atención a los alumnos, etc. se encuentran en la página web del Departamento respectivo), con el fin de orientar a los estudiantes en la selección de las líneas en las que preferirían trabajar en el TFM:

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
7F7D76F8E7AE8CFC5F17D27CBA685FFC

a. Literatura Griega y su pervivencia: Helena Guzmán. José María Lucas, Rosa Pedrero, Juan Piquero, Helena Rodríguez Somolinos.
b. Literatura Latina y su pervivencia: Leticia Carrasco, Antonio Moreno.
c. Mitología Clásica: Helena Guzmán, José María Lucas, Rosa Pedrero, Juan Piquero.
d. Edición y crítica de textos griegos y latinos: Antonio Moreno.
e. Latín medieval: Leticia Carrasco.
f. Latín renacentista: Leticia Carrasco, Rosa Díaz Burillo, Antonio Moreno.
g. Literatura Comparada: Rosa Mª. Aradra Sánchez, Antonio Ballesteros, Helena Guzmán, José María Lucas, Rosa Pedrero, Juan Piquero, Marina Sanfilippo, Laura Tudoras.
h. Pensamiento antiguo y su pervivencia: Salvador Mas, Antonio Moreno, Juan Piquero.
i. Oratoria y retórica grecolatina y su recepción: Rosa M.ª Aradra Sánchez.
j. Historia e historiografía grecolatina y su recepción: Irene Mañas Romero.
k. La ciencia grecolatina y su influjo: Manuel Sellés, Jesús Zamora.
l. Teoría política en el Mundo Clásico: Ana María Martínez Arancón.
m. Arte Clásico y teorías estéticas: Jordi Claramonte, Pilar Diez del Corral Corredoira.
n. Estudios de género en el Mundo Antiguo: Helena Guzmán, Rosario López Gregoris.
ñ. Derecho Romano: Ana R. Martín Minguijón.
o. Mundo grecolatino y cristianismo: José Manuel Cañas.

Para cuestiones de índole administrativo, pueden ponerse en contacto con tfmfilologia @flog.uned.es

METODOLOGÍA

La metodología estará en función del Trabajo que haya de realizarse y del Tutor que lo dirija.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen — No hay prueba presencial

TIPO DE SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen2 — No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad — Si

Descripción

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
7F7D76F8E7AE8CFC5F17D27CBA685FFC

La defensa del Trabajo de Fin de Máster será pública y presencial ante una Comisión establecida para tal fin por la Comisión del Máster.

Criterios de evaluación

a) Nivel de profundización, precisión conceptual y originalidad del trabajo.

b) Relevancia científica de las aportaciones a la investigación que ofrece el trabajo.

c) Capacidad de análisis, síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta al trabajo propuesto.

d) Coherencia, corrección y claridad en la exposición y redacción del trabajo. •

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	100%
Fecha aproximada de entrega	A determinar por el tutor del TFM
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación de la PEC en la nota final	
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final la otorga la Comisión evaluadora a la vista de los informes del tutor y de la defensa oral del estudiante.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía estará en función del Trabajo previamente fijado.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
7F7D76F8E7AE8CFC5F17D27CBA685FFC

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria estará en función del Trabajo previamente fijado.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
7F7D76F8E7AE8CFC5F17D27CBA685FFC