

LITERATURA VASCA DEL SIGLO XX

Curso 2014/2015

(Código: 24402245)

1. PRESENTACIÓN

La asignatura estudia la literatura vasca del siglo XX, a través de las obras y autores más representativos. Está incluida en el módulo de especialidad, por lo que el alumno ha tenido previamente la oportunidad de adquirir una formación básica referente al devenir de los diferentes movimientos y épocas de la literatura vasca.

Presentación breve de la profesora Mari Jose Olaziregi:

- Doctora en Filología Vasca y Profesora Titular de la Universidad del País Vasco.
- Imparte sus clases de Literatura Vasca Contemporánea en la Facultad de Filología, Geografía e Historia, en Vitoria-Gasteiz. Durante el curso 2007-2008 ha sido Assistant Professor en el Center for Basque Studies, de la Universidad de Nevada, en Reno (U.S.A.). Ha realizado dos másters: uno sobre Dinamización de la Lectura, realizado en la Universidad Ramón Llull de Barcelona (1999), y el segundo sobre crítica literaria titulado "Studies in Fiction" (2007) en la University of East Anglia (Reino Unido).
- En 1997 obtuvo el IX Premio Becerro de Bengoa por su ensayo "Bernardo Atxagaren irakurlea" (El lector de Bernardo Atxaga, UPV, 2002).
- Miembro correspondiente de la Real Academia de la Lengua Vasca, miembro del comité ejecutivo del IBBY durante el bienio 2004-2006 y editora del Basque Literature Series (literatura vasca traducida al inglés, en el Center for Basque Studies, de Reno).
- Ha publicado 8 libros y ha editado otros 4, además de 4 prólogos a novelas vascas y antologías (Ej: An Anthology of Basque Short Stories. Castellano: Pintxos. Nuevos cuentos vascos, Ed. Lengua de Trapo, 2005; An Anthology of Contemporary Basque Poetry, Arc Publications, 2007), más de una decena de capítulos en libros y más de 50 artículos en revistas de ámbito nacional e internacional.
- Sus ámbitos de investigación comprenden la Teoría y la Crítica Literaria, la historiografía de la Literatura Vasca, la Sociología de la Literatura y la Literatura Comparada.
- Entre sus publicaciones, destacaremos: Euskal eleberraren historia (Historia de la Novela en Lengua Vasca Bilbao, Labayru, 2002); Leyendo a Bernardo Atxaga (UPV; 2002); Waking the Hedhegog: The Literary Universe of Bernardo Atxaga. Center for Basque Studies-University of Nevada, 2004; "Un siglo de novela en euskera", in Urquizu, P. (dir.), Historia de la Literatura Vasca, Madrid, UNED, 504-588, 2000; o "La literatura vasca en Europa", in Amado Castro, V.M. & De Pablo, S. (coord.), Europa y los vascos, Vitoria, Fundación. En la actualidad es la editora del volumen: History of Basque Literature (University of Nevada).
- Directora de la web: www.basqueliterature.com.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

La lectura y el análisis de textos contemporáneos de la literatura vasca, el debate en torno a sus peculiaridades temáticas y estilísticas... serán pautas con las que se abordará la docencia de la asignatura.

Por último presenta asimismo interés la relación con los movimientos y épocas de las restantes literaturas estudiadas en los módulos anteriores a efectos de valorar precedencias literarias, coincidencias, influencias, etc.



3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Es importante que el alumno tenga un conocimiento previo sobre la tipología del discurso literario, las características de cada género, así como de las metodologías utilizadas para abordarlo. Es decir, sus conocimientos previos sobre el estudio de los textos literarios (cómo realizar comentarios, cómo analizar las peculiaridades de un texto narrativo/ o poético...) le servirán de punto de partida a la hora de abordar la especificidad del hecho literario vasco.

Aunque nuestro objetivo será estudiar la literatura vasca contemporánea, es obvio que los conocimientos que el alumno pudiera tener del resto de las literaturas peninsulares, así como del desarrollo de los movimientos literarios europeos y americanos del siglo XX, le servirán de gran ayuda para comprender el constante diálogo que los textos vascos han establecido con las literaturas circundantes o con la tradición occidental en general.

Convendrá mucho que el alumno tuviera conocimientos básicos sobre el análisis y comentario de textos, así como de alguno de los paradigmas metodológicos desde los que se ha analizado el texto literario (la Narratología, la Crítica Semiológica, Teoría de los Polisistemas...), sobre el comparatismo (los conocidos libros de Claudio Guillén, por ejemplo)... En cualquier caso, el profesor orientará al alumno para que éste tenga bien claro cuál es el esquema desde el que se van a comentar las obras literarias.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los objetivos de aprendizaje se centran en:

- a. Conocer la evolución de la literatura vasca durante el siglo XX, prestando una atención especial a los hitos literarios del período 1975-2000.
- b. Comprender las peculiaridades del sistema literario vasco, es decir, de la estructura que comprende la mediación, recepción y recreación de textos literarios vascos.
- c. Analizar la evolución de los diversos géneros y de los movimientos y poéticas que han prevalecido en el pasado siglo.
- d. Leer y comentar obras representativas en diversos géneros desde un punto de vista comparatista.

Las competencias, detalladas más abajo, abarcan fundamentalmente dos grandes áreas:

- a. Análisis y comentario de textos literarios.
- b. Aproximación comparatista a movimientos, estilos y motivos.

COMPETENCIAS

BÁSICAS Y GENERALES

- CG1 - Crear nuevos cauces de investigación en el marco temático del presente máster.
- CG2 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios
- CG3 - Difundir los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos.
- CG4 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados.
- CG5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster.

ESPECÍFICAS

- CE5 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la correcta intelección de los textos.
- CE6 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia.
- CE8 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales.
- CE10 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA



- I. Literatura Vasca s. XX: Contextualización histórica y breve presentación de la evolución del sistema literario vasco.
- II. Orígenes de la novela vasca y su desarrollo hasta mediados de siglo.
- III. Los poetas del Renacimiento Literario Vasco.
- IV. Modernidad y Literatura Vasca: poesía y prosa. Jon Mirande y Gabriel Aresti. La novela de Ramón Saizarbitoria.
- V. El teatro vasco: del costumbrismo al experimentalismo de los años 70. Panorama actual.
- VI. Posmodernidad y literatura vasca. La novela vasca: Bernardo Atxaga, Anjel Lertxundi, Lourdes Oñederra, Aingeru Epaltza, Harkaitz Cano...
- VII. Antología de la narrativa breve actual (Joseba Sarrionandia, Mujika Iraola, Iban Zaldúa, Xabier Montoia....).
- VIII. La poesía de los últimos años. Atxaga, Ricardo Arregi, Miren Agur Meabe, Kirmen Uribe...

6. EQUIPO DOCENTE

Véase Colaboradores docentes.

7. METODOLOGÍA

Se utilizará la metodología propia de la educación a distancia a través del espacio Alf.

- Se darán orientaciones bibliográficas para cada lección y se solicitará un resumen o comentario de alguno de los apartados tratados, según el calendario establecido.
- Se ofrecerán orientaciones prácticas para la realización de trabajos de curso (metodología, BIBLIOGRAFÍA, ...).
- El profesor orientará al alumno en la elección del tema y su desarrollo.
- Atención pormenorizada a cada alumno por medio de tutorías y consultas online.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

- Aldekoa, Iñaki, 2004, Historia de la Literatura Vasca, Donostia,
- Erein. Olaziregi, M.J., 2001, Leyendo a Bernardo Atxaga, Bilbao, Universidad del País Vasco.
- Olaziregi, M.J. (ed.), 2005, Pintxos. Nuevos cuentos vascos, Madrid, Lengua de Trapo.
- Urquizu, P. (dir.), Historia de la Literatura vasca, Madrid, UNED.

Lecturas:

- Atxaga, B., 1989, Obabakoak, Barcelona, Ediciones B.
- Olaziregi, M.J. (ed.), 2005, Pintxos. Nuevos cuentos vascos, Madrid, Lengua de Trapo.
- Saizarbitoria, R., 2001, Guárdame bajo tierra, Madrid, Alfaguara.



9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

- Aldekoa, I., (ed.), 1993, Antología de la poesía vasca, Madrid, Visor.
- Juaristi, J., 1987, Historia de la literatura vasca, Madrid, Taurus.
- Kortazar, J., 1990, , Literatura Vasca. Siglo XX , Donostia, Etor.
- Kortazar, J., (ed.), 2006, Montañas en la niebla, Barcelona, DVD.
- Kortazar, J. & Olaziregi, M.J., (ed.), 1998, "Literatura vasca hoy", Insula 623, Noviembre 1998.
- Mitxelena, Koldo, Historia de la Literatura Vasca (Madrid: Minotauro, 1960)
- Olaziregi, M.J. (ed.), 2007, Six Basque Poets, London, Arc Publications.
- Olaziregi, M.J. (ed.), 2008, History of Basque Literature , Center for Basque Studies-University of Nevada, Reno.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

En el espacio virtual de la asignatura cuentan con materiales de apoyo para el estudio de la asignatura, además de la Guía Docente.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Tendrá prioridad la tutoría online, contactando con el email de la profesora: mj.olaziregi@ehu.es o por teléfono: 945 01 3648.

La tutorización del trabajo será pactada según el calendario que la profesora y el alumno establecerán a principios de curso. En una primera fase, la profesora y el alumno tendrán que acordar el tema y el esquema que se seguirá en el trabajo, así como la metodología desde la que se analizará el texto/textos en cuestión. En un segundo momento, cuando el alumno haya esbozado un borrador del trabajo, éste será remitido a la profesora para que lo corrija y de opción al alumno de subsanar errores. La entrega definitiva del trabajo se realizará a finales de curso.

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Se realizará una EVALUACION continuada, a partir de los resúmenes (2-3 hojas) o comentarios que se solicitarán en cada lección. Esta EVALUACION supondrá el 50 % de la nota final.

Para el resto de la nota, se ofrecerá la posibilidad de realizar un trabajo de curso o un examen final.

13. COLABORADORES DOCENTES

- IZARO ARROITA AZKARATE

