

SOCIEDAD MUNDIAL: PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN

Curso 2014/2015

(Código:2990305-)

1.PRESENTACIÓN

Desde mediados del siglo XX se hizo cada vez más evidente que los instrumentos analíticos tradicionales de las teorías económica, política y sociológica eran insuficientes para explicar las nuevas pautas de interacción y los fenómenos multinacionales, transnacionales y supranacionales que desbordaban las fronteras del Estado-nación. Las nuevas realidades constituían un plano superior de un mundo interrelacionado, una estructura de interrelaciones supraestatales, cuya dinámica y efectos demandaban la formulación de una teoría unificada. En este curso se persigue la reflexión acerca de la posibilidad de esta forma de teorización mediante el estudio de tres teorías que acentúan diversos aspectos de esta realidad compleja: la teoría economicista del sistema-mundo, el neoinstitucionalismo de la *world polity* y la teoría sociológica de la sociedad mundial de N. Luhmann.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura se presenta dentro del Módulo de Procesos Sociocomunicativos del Máster en Comunicación, Cultura, Sociedad y Política. Se trata de una asignatura obligatoria que analiza los principales desarrollos teóricos de la sociología para comprender las bases de la interdependencia de la sociedad mundial, conocimientos que podrán aplicarse a lo largo del itinerario académico en el análisis de procesos sociocomunicativos concretos.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Para un seguimiento adecuado del curso resulta imprescindible que el alumno, especialmente si proviene de titulaciones no directamente vinculadas con la Sociología, conozca a grandes rasgos contenidos de teoría sociológica moderna y contemporánea, especialmente, el funcionalismo estructural de T. Parsons, la teoría de sistemas de N. Luhmann, el marxismo de orientación histórica de Wallerstein y las teorías contemporáneas de la modernidad (especialmente, la teoría de la estructuración de Giddens, la teoría de la sociedad del riesgo de Beck, la teoría de la acción comunicativa de Habermas y el informacionalismo de Castells).

El manual de G. Ritzer, *Teoría sociológica moderna*, cubre a grandes rasgos estos contenidos, que deben formar parte del acervo del alumno con anterioridad al estudio del temario de este curso.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se pretende con este curso repensar la aparición de estructuras y procesos mundiales que desbordan los estrechos límites del estado-nación. El objetivo es capacitar a los estudiantes para que profundicen en la idea de sociedad mundial.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Globalización y Mundialización



2. Modernización, dependencia y teoría del sistema-mundo
3. Modernidad reflexiva y sociedad del riesgo
4. Neoinstitucionalismo sociológico
5. Sociedad mundial

6.EQUIPO DOCENTE

- [JOSE ALMARAZ PESTANA](#)
- [JULIO ALFONSO DEL PINO ARTACHO](#)

7.METODOLOGÍA

La materia está planteada para su realización a través de la metodología general de la UNED, basada en los siguientes elementos:

- 1) Materiales de estudio.
- 2) Participación y utilización de las herramientas del Aula Virtual.
- 3) Tutorías en línea y telefónica.
- 4) Interacción con el profesorado, lectura analítica de bibliografía, búsqueda y exploración de fuentes y recursos, obtención de información relevante, planificación y elaboración del trabajo, redacción de un ensayo.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

1. Globalización y mundialización
 - ALMARAZ, J. (2012) "Hacia una formulación analítica de la sociedad mundial: de Rostow a Luhmann", en Papel Político, 17 (2): 737-773.
 - BECK, U. (1999) ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. Paidós (Caps. 2 y 4; pp. 25-32 y 45-98).
2. Modernización, dependencia y teoría del sistema-mundo
 - EISENSTADT, S.N. (1963) "Modernización, crecimiento y diversidad", en Desarrollo económico, 3 (3): 423-452.
 - CARDOSO, F.H. y FALETTO, E. (1977) Dependencia y desarrollo en América Latina. Madrid: Siglo XXI. ("Introducción y capítulo II "Análisis integrado del desarrollo")
 - WALLERSTEIN, I. (1979) El moderno sistema mundial I. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI. Madrid: Siglo XXI. ("Introducción" y capítulo 7 "Repaso Teórico")
3. Modernidad reflexiva y sociedad del riesgo



- GIDDENS, A. (1999) Consecuencias de la modernidad. Madrid: Alianza. Secciones I y II
- BECK, U. (1998) La sociedad del riesgo. Barcelona: Paidós. (Capítulo 1 "La lógica del reparto de la riqueza y de los riesgos")

4. Neoinstitucionalismo sociológico.

- SCHOFER, E.; HIRONAKA, A. y FRANK, D.J. (2012) "Sociological institutionalism and the World Society", en Amenta, E.; Nash, K. y Scott, A. (eds.) The Wiley-Blackwell Companion to Political Sociology. Blackwell (pp. 57-68)
- SCHRIEWER, J. (2013) "Cultura mundial y mundos de significado culturalmente específicos", en Educar em Revista, 49: 275-297

5. Sociedad mundial

- LUHMANN, N. (2006) La sociedad de la sociedad. México: Herder. Apartados 1.X. "La sociedad mundial" y 4.XIII "Globalización y regionalización"; pp. 108-129 y 639-643.
- STICHWEH, R. (2012) "En torno a la génesis de la sociedad mundial: innovaciones y mecanismos", en Revista Mad, 26: 1-16.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

En el curso virtual se ofrecerá bibliografía complementaria para la preparación de cada bloque temático.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Los principales recursos de apoyo de la asignatura estarán presentes en el curso virtual de la plataforma educativa Alf.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El alumno, a efectos de tutorización y seguimiento de la asignatura, deberá dirigirse al profesor tutor del centro asociado al que pertenezca. También puede ponerse en contacto por vía telefónica y por correo electrónico con los profesores de la asignatura, que tendrán el siguiente horario de atención:

José Almaraz Pestana

Lunes y martes: 10-14 h.

Lunes: 16-20 h.

jalmaraz@poli.uned.es

91 398 7069

Julio A. del Pino Artacho

Lunes y miércoles: 10-14 h.

Lunes: 16-20 h.



jadelpino@poli.uned.es

91 398 8113

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

En esta asignatura se llevará a cabo una evaluación sumativa a partir de la elaboración de un ensayo bibliográfico original, de acuerdo con las orientaciones publicadas en el curso virtual.

Aquellos alumnos que voluntariamente deseen someterse a una evaluación continua podrán realizar una Prueba de Evaluación Continua cuyo peso en el conjunto de la nota será del 10%. Para estos estudiantes, la nota final se calculará según la siguiente fórmula:

Nota Final = (PEC*0,1) + (Ensayo*0,9)

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



04DBFAECA182B45AEAD5219E10A054EA