

MEMORIAS COLECTIVAS: POLÍTICAS Y REPRESENTACIONES

Curso 2014/2015

(Código:30002152)

1.PRESENTACIÓN

Memorias Colectivas: Políticas y Representaciones es una asignatura optativa de 4 créditos ECTS, que se imparte en el segundo semestre.

En la primera parte del curso, el alumno estudiará el concepto de memoria colectiva y sus derivaciones para comprender la elaboración cultural por la que pasa el mecanismo biológico que permite el recuerdo; mostrará los procesos sociales que la perpetúan y transforman, y cómo es posible el trabajo en esta área de conocimiento. En la segunda parte del curso se pasará de la teoría a la concreción etnográfica y lo dedicaremos a estudiar la memoria del trauma social apoyándonos en varios estudios de caso.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura optativa que se ubica en el itinerario II: Campos de aplicación del conocimiento antropológico del Módulo II: Procesos culturales y campos de aplicación de la antropología social y cultural del Máster. Se trata de un itinerario que permite avanzar en algunas de las materias en las que en el presente los antropólogos están desarrollando su actividad profesional, aplicando las teorías para alcanzar objetivos que aúnan la búsqueda del conocimiento con la intervención social y el trabajo aplicado.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No hay requisitos previos específicos para cursar esta asignatura.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- 1º) Conocer cómo la cultura y los desarrollos sociales domesticar y direccionan las memorias colectivas.
- 2º) Conocer cómo se orientan las memorias traumáticas –y los olvidos- desde el poder.
- 3º) Conocer los mecanismos para la expresión y representación de la memoria traumática

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Las bases culturales de la memoria



2.- Política y gestión de las memorias colectivas

3.- Memorias oficiales, memorias disidentes.

4.- El espacio y el tiempo de la memoria: representaciones colectivas

5.- El olvido social

6.- Materias para la memoria de la represión: cartas, fotografías y otros objetos

7.- Las memorias del trauma social. Maneras de recordar el trauma. Memorias prohibidas: los mitos y los sistemas de parentesco como estrategia ante la negación de la memoria.

Estudio de caso 1: Memorias del hambre ("El año del hambre en la memoria rural española").

Estudio de caso 2: Memorias de la represión de posguerra

8.- Técnicas de investigación en memoria colectiva

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO](#)
- [JULIAN LOPEZ GARCIA](#)

7.METODOLOGÍA

La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales (aLF) y de los diversos sistemas de comunicación entre profesores y estudiantes como cursos virtuales, video-clases, seminarios virtuales, etcétera. En esta asignatura se prevé además la realización de un seminario semipresencial.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

La bibliografía básica, que se alojará en el curso virtual es la siguiente:

- Alejandro Baer, "La memoria social. Breve guía para perplejos" José A. Zamora & A. Sucasas (Hg.), Trotta: Madrid, 2011.
- Ferrandiz, Francisco & Baer, Alejandro (2008), Digital Memory: The Visual Recording of Mass Grave Exhumations in Contemporary Spain, *Forum Qualitative Social Research* 9(3).
- "Memoria y Política", *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política*, nº 45 (2011)
- María García Alonso, "Los siete fusilamientos de José Antonio", en Yanet Segovia y Beatriz Nates, Territorios, identidades y memorias, Universidad de los Andes, Venezuela, 2011.
- Julián López García, "Cajas donde habitó el recuerdo. Fotografías, cartas y otros objetos de represaliados"
- Julián López García y Francisco Ferrándiz (eds.), *Fontanosas 1941-2006 Memoria de carne y hueso*, Diputación Provincial de Ciudad Real.



- Julián López García, "Memorias del hambre en la posguerra española"
- Francisco Sánchez Pérez y Alejandro Baer, "La metodología biográfica audiovisual. El proyecto "Survivors of the Shoah", Empiria: Revista de metodología de Ciencias Sociales, nº 7, 2004.

Los documentales básicos son los siguientes:

- Jorge Moreno Andrés, *La importancia de llamarse Avelino García*.
- Gabriel de Souza, *Los narradores de Caraguatá*
- Gemma Orogitg, *Sueños pumé*
- *Guatemala. La tierra arrasada*

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Se referirá en la guía de estudio de la asignatura.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

1. Curso Virtual.

Los estudiantes seguirán la material a través del curso virtual alojado en la plataforma ALF. Allí estará alojada on-line o los enlaces a toda la bibliografía y documentación básica de la asignatura, además de materiales complementarios. A través del curso virtual será posible participar en los foros temáticos en los que se organizan los contenidos del curso.

2. Repositorio digital "las políticas de la memoria".

Se trata de un amplio y actual repositorio vinculado al proyecto de investigación "Políticas de la memoria. Balance de una década de exhumaciones en España" ([www.politicas de la memoria.org](http://www.politicas.de.la.memoria.org))

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Además del curso virtual de la asignatura, se puede contactar con los profesores de esta asignatura por correo electrónico y por teléfono en horario de atención al alumnado:

Prof^a María García Alonso

mgarciaal@fsof.uned.es

913987038

Prof. Dr. Julián López

jlopezg@fsof.uned.es

Tel. 913989455

Horario de Atención al alumnado

Prof^a María García Alonso: Martes de 10:30 a 14:30.



12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Para evaluar la adquisición de conocimientos y competencias al nivel avanzado que requieren las enseñanzas de master, en esta asignatura se proponen dos tipos de actividades:

1) Un trabajo que será evaluado presencialmente. Dicho trabajo consistirá en la reflexión –contando con la bibliografía básica de la asignatura- a partir de una práctica de campo en la que se entrevistará a una persona que rememorará un suceso de alcance colectivo del que tenga memoria (por haber sido testigo o por haber recibido el testimonio de otros que lo vivieron). Preferentemente se intentará que dicho suceso sea de carácter político, religioso o socio-económico. La entrevista transcrita se enviará previamente al equipo docente y en la prueba presencial se pedirá un ensayo de tres páginas que responda a dos preguntas genéricas, referidas a cada caso concreto,. Este ensayo tendrá un peso de un 80% de la nota.

2) Un ensayo crítico de uno de los documentales que proponemos. Tendrá un valor de un 20 % de la nota.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

