

PREHISTORIA I: LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA HUMANIDAD

Curso 2009/2010

(Código: 67011036)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Historia es el conocimiento del pasado, la narración de los sucesos, hechos y manifestaciones de cualquier clase de la actividad humana. Como este pasado ya no existe, para conocerlo utilizamos los vestigios que nos han quedado y que, genéricamente, conocemos como fuentes.

Hasta mediados del siglo XIX (BOUCHER DE PERTHES, 1848), la Prehistoria no empieza a considerarse como una parte de la Historia de la Humanidad, debido a que durante esa larguísima etapa carecemos de las fuentes escritas que tradicionalmente son la base del conocimiento histórico.

La Prehistoria estudia los momentos iniciales del desarrollo humano sobre la tierra. Para ello se basa en el análisis de los restos materiales, desde el más elemental instrumento a las complejas formas constructivas y artísticas, sin olvidar el entorno geológico, geográfico y climático en el que nuestros más remotos antepasados vivieron. Por lo tanto, representa, en el plan formativo del estudiante, el punto de partida desde el cual la humanidad ha llegado hasta nuestros días.

Somos conscientes que en toda reconstrucción histórica existe una carga de subjetividad importante. Por ello, tratamos de proporcionar al estudiante una información documentada, pero abierta a que éste elabore sus propias conclusiones, analizando la información, sintetizándola y contrastándola.

En la creencia de que el pasado explica y condiciona en muchas ocasiones el presente y el futuro, nuestro reto y nuestra tarea serán tratar de responder a las ya famosas preguntas de:

- ¿quiénes fueron nuestros antepasados?
- ¿dónde y cuándo vivieron y murieron?
- cómo y por qué; sucedieron las cosas?

Esta asignatura se ocupa de estudiar los primeros estadios de la Humanidad, comenzando por el entorno cambiante en que ésta va desarrollarse, su origen y evolución, hasta los primeros comienzos de la conocida como primera "revolución": la economía productora. Hay que aclarar que este término es cada vez más cuestionado, ya que, como en cualquier otro proceso histórico, los cambios y transformaciones suelen ser más paulatinos y lentos de lo que el término "revolución" sugiere.

Los restos materiales de cualquier clase son la base de nuestro conocimiento, que comienza con dos temas dedicados al entorno y al origen de la Humanidad respectivamente. Después, se procede al estudio del primer período cultural conocido como Paleolítico Inferior y sus manifestaciones industriales (Olduvayense y Achelense), cuyo origen está en África (*Homo habilis* y *Homo ergaster*) así como la primera colonización humana del continente europeo (*Homo antecessor* y *Homo heidelbergensis*) y asiático (*Homo erectus*).

Una nueva especie humana, el hombre de Neandertal, protagoniza la siguiente etapa del proceso evolutivo. A él se deben los primeros enterramientos conocidos y un comienzo en la especialización del instrumental, denominada de forma genérica como "complejo" o industrias musterienses.

La aparición del *Homo sapiens*, nuestra especie, representa al periodo conocido como Paleolítico Superior, caracterizado por una industria lítica y ósea de una perfección y belleza solamente explicable por ser obra del mismo hombre que ha realizado



las primeras manifestaciones artísticas plasmadas no sólo en las paredes de cuevas y abrigos sino también en estatuillas y útiles de uso cotidiano. Dos temas específicos se ocuparán de explicar este primer arte de la historia humana.

El desarrollo de la prehistoria del continente americano, con sus especiales características tanto cronológicas como industriales, será objeto de un tema en el que se explicará todo el proceso desde la llegada del hombre anatómicamente moderno hasta el nacimiento de la agricultura.

Con el final de las glaciaciones, llegamos a las etapas conocidas como Epipaleolítico y Mesolítico, en las cuales la adaptación de la vida humana a nuevas realidades geográficas y climáticas, vuelve a sorprendernos, originando nuevas formas de subsistencia y transformaciones importantes en su cultura material y organización social.

El programa de esta asignatura termina con dos temas dedicados a la nueva economía de producción. El concepto, origen y desarrollo del Neolítico, las teorías y los modelos, las innovaciones ocurridas en todos los ámbitos (utillaje, economía, sociedad y vida espiritual) son el objeto del primero de ellos. El segundo se ocupará de las principales manifestaciones de esta etapa en el Oriente Próximo y Medio, considerado como uno de los "focos" de aparición de esta "revolución" neolítica que va desarrollarse a lo largo de varios milenios.

2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Su relación con el perfil profesional es muy evidente ya que el historiador, que es lo que los estudios de Grado en Historia pretenden formar, se ocupa del conocimiento y explicación del desarrollo humano en la Tierra, siendo precisamente la Prehistoria el estudio de las primeras etapas de éste. Responde a las necesidades de los profesionales en una doble dirección:

1. Proporcionándoles información actualizada y contrastada sobre la materia.
2. Planteándoles la realización de unas actividades prácticas que les capacitarán para participar activamente en el mercado laboral y en la sociedad del conocimiento.

Ayudará al estudiante a obtener los conocimientos que van a permitirle reunir e interpretar datos de interés relevante, que posteriormente podrá utilizar para elaborar sus propias ideas y argumentos, emitiendo juicios sobre los mismos y transmitiéndolos. Teniendo en cuenta el creciente interés que el Patrimonio Arqueológico está adquiriendo en el ámbito científico, e incluso fuera de él, la formación en una materia como la Prehistoria proporcionará una base, un punto de partida imprescindible, para cualquier profesional que desee dedicarse a las tareas de protección, conservación, divulgación y estudio del mismo.

La materia en la que se engloba esta asignatura se denomina Prehistoria, y su relación con otras asignaturas del Grado es evidente y ya ha sido mencionada. Es el primer paso de una larga cadena que trata de reconstruir el pasado de la humanidad, enlazando pues con los siguientes periodos históricos representados por la Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. A su vez, está íntimamente ligada con la Geografía, que se ocupa del entorno en el que ocurren los acontecimientos, y con la Historia del Arte, cuya explicación ofrece vínculos muy importantes con el proceso histórico.

Por último, y no por ello menos interesante, su interdependencia con las asignaturas dedicadas a la cultura material, se pone de manifiesto si tenemos en cuenta que para ambas materias los restos materiales son las fuentes del conocimiento, sean éstas las únicas, caso de la Prehistoria, o constituyan una parte fundamental pero no exclusiva, la Arqueología.

3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exigen requisitos previos para cursar esta asignatura.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo que se propone el Equipo Docente de esta asignatura es que el estudiante obtenga unos resultados agrupados en dos grandes líneas: conocimientos teóricos y prácticos.

Con respecto a los primeros, deberá conocer las diversas etapas que abarcan desde el origen de la Humanidad hasta el Neolítico, teniendo en cuenta el entorno geológico, geográfico y medioambiental en el que éstas se desarrollan, la evolución



del género humano, la tecnología, la cultura material, los medios de subsistencia, el hábitat y los enterramientos, los recintos con un cierto carácter "sagrado", las manifestaciones artísticas, así como los procesos de avance, cambio y continuidad en que ellos tienen lugar.

Pero conocer la información será solamente un primer paso, al que deberá seguir el examen y la descripción de la misma, la comprensión e interpretación de los hechos previamente ordenados, el análisis, que permitirá descubrir la existencia de patrones con los que proceder a identificar, comparar y relacionar. El paso siguiente consistirá en sintetizar, relacionando áreas geográficas, cronologías, entornos con materias primas básicas para la actividad económica, vías de comunicación, lugares aptos para el establecimiento de asentamientos, etc.

Por último, la tarea del estudiante consistirá en aplicar toda la información obtenida a la resolución de las tareas prácticas, sopesando el valor de las teorías e interpretaciones, y decidiendo cuáles de ellas responden mejor a sus preguntas.

En lo que respecta a las aptitudes prácticas, el estudiante de esta asignatura obtendrá los siguientes conocimientos:

1. Comentarios de figuras y, a través de ellos, reconstrucción de las diversas etapas estudiadas en el programa.
2. Interpretación y explicación de estratigrafías arqueológicas que les proporcionarán información referente a yacimientos.
3. Sobre el trabajo de campo: prospecciones y excavaciones.
4. Sobre tecnología lítica, ósea y cerámica.
5. Sobre las diversas tareas de laboratorio: limpieza, clasificación, dibujo y estudio de materiales.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El programa de esta asignatura se articula en cinco grandes apartados:

1. El Paleolítico en el Viejo Mundo (Temas I-VIII).
2. El Arte Prehistórico (Temas IX y X).
3. La Prehistoria de América (Tema XI).
4. La transición a nueva economía: Epipaleolítico y Mesolítico (Temas XII y XIII).
5. La "revolución neolítica" y las primeras sociedades productoras (Temas XIV y XV).

PROGRAMA

TEMA A. El concepto de Prehistoria. Su evolución. Objetivos y metodología. Principales corrientes metodológicas. Límites y periodización.

TEMA B. La Arqueología Prehistórica. Técnicas de Investigación I. La naturaleza de los datos arqueológicos. Su localización: prospecciones. Recuperación de los datos: excavaciones. Registro de la información. La arqueología subacuática.

TEMA C. La Arqueología Prehistórica. Técnicas de Investigación II. Análisis de los datos arqueológicos y su interpretación. Estudio del entorno: arqueología ambiental. Paleotecnología: estudios funcionales y arqueología experimental. Análisis de las estructuras socioeconómicas.

TEMA D. El marco temporal en Prehistoria. Conceptos generales. Sistemas de datación. Los métodos de referencia cronológica. Los métodos de cuantificación. Consideraciones finales.

TEMA E. Tecnología de la piedra tallada. Cadena operativa: concepto y aplicación. Materias primas. La talla. Productos de lascado: tipos de soportes. Procesos de facturación. El retoque. El Sistema Lógico Analítico (SLA). Algunas consideraciones sobre el dibujo arqueológico de materiales líticos. Análisis tecnológico de un objeto lítico.

TEMA F: La cerámica. Materia prima. Proceso de elaboración. Morfología. Decoración.



Estos seis primeros temas (A-F) no serán en sí mismos objeto de evaluación en la Prueba Presencial. Pero su estudio es fundamental para la realización de las pruebas prácticas, tanto de la evaluación continua como de la Prueba Presencial, y para la comprensión de términos, conceptos y procesos desarrollados en los restantes temas.

TEMA I. El Hombre y el Medio. El Cuaternario. Divisiones del Cuaternario. Paleoclimatología. Las glaciaciones. Los sistemas morfológicos. La evolución biológica: fauna y flora. El medio ambiente a lo largo de la Prehistoria: Pleistoceno y Holoceno.

TEMA II. Origen y evolución del Hombre. El desarrollo de la paleontología humana y la teoría de la evolución. Los primeros primates. El proceso de hominización. El género Homo.

TEMA III. El Paleolítico Inferior: Conceptos generales. Primeros estadios de la cultura humana. Asia y África. Generalidades. Las primeras industrias. El Paleolítico Inferior en África. El Olduvayense o Pebble Culture. El Achelense. El Paleolítico Inferior en Asia.

TEMA IV El Paleolítico Inferior en Europa. Marco geográfico y cronológico. Periodización y características. El Paleolítico inferior arcaico. El Paleolítico Inferior clásico. Modos de vida. La colonización humana de Europa durante el Paleolítico Inferior.

TEMA V. El Paleolítico Medio. Introducción. Características de la industria lítica. La interpretación de la industria lítica. El medio ambiente. El Paleolítico Medio en Asia y África.

TEMA VI. El Paleolítico Medio en Europa. El complejo Musteriense en Europa. Modos de vida, estructuras de habitación y sepulturas. La transición del Paleolítico Medio al Paleolítico Superior.

TEMA VII. El Paleolítico Superior en Asia y África. Introducción. El Paleolítico Superior inicial. Paleolítico Superior medio. El Paleolítico Superior reciente. El Paleolítico Superior en Asia. El Paleolítico Superior en África.

TEMA VIII. El Paleolítico Superior en Europa. Introducción. El Chatelperroniense o Perigordense Inferior. El Auriñaciense. El Gravetiense. El Solutrense. El Magdaleniense.

TEMA IX. El arte paleolítico I. Introducción. Historia de la investigación. Distribución geográfica. Técnicas. Temática principal: los animales. Los antropomorfos. Las Venus. El caso particular de los signos.

TEMA X. El arte paleolítico II. Manifestaciones del arte mueble. Estilos y cronología. La problemática del significado. Los tiempos epipaleolíticos.

TEMA XI. La Prehistoria de América. La ciencia de los orígenes del hombre americano. El marco geográfico y las glaciaciones. El Protolítico: los yacimientos más antiguos. Los cazadores del Paleolítico Superior en América del Norte. Los cazadores del Paleolítico Superior en América del Sur. Las facies culturales postpaleolíticas. Los concheros. Nacimiento de la agricultura americana. El arte rupestre.

TEMA XII. El Epipaleolítico y el Mesolítico. Concepto y definición. Cambios climáticos y ecosistemas. Oscilaciones del Tardiglaciario. La caracterización de la industria. El Epipaleolítico/Mesolítico en el Norte de África y Próximo Oriente. El Epipaleolítico norteafricano: el Iberomauritano y el Capsiense; el valle del Nilo. El Epipaleolítico y Mesolítico en el Próximo Oriente: el Kebariense, el Natufiense y otras industrias. Los grupos epipaleolíticos europeos.

TEMA XIII. Los grupos epipaleolíticos europeos. Las culturas postpaleolíticas en la Península Ibérica. El Epipaleolítico cantábrico, mediterráneo y atlántico. El Epipaleolítico peninsular: un modelo teórico.

TEMA XIV. Las nuevas formas de vida del Neolítico. El concepto de Neolítico: hipótesis sobre las causas del cambio cultural. La sedentarización y la organización de la vida social en poblados. La domesticación de plantas y animales. El desarrollo tecnológico y los intercambios. La implantación y expansión de la agricultura y ganadería.

TEMA XV. El Neolítico en el Próximo Oriente. La implantación del Neolítico en el Levante Mediterráneo: Siria y Palestina. El Neolítico en Anatolia, en Iraq e Irán.

6.EQUIPO DOCENTE



- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La metodología que plantea esta asignatura para conseguir los resultados de aprendizaje ya expuestos, se basa en el trabajo llevado a cabo por el estudiante organizado en dos grandes áreas: conocimientos teóricos y prácticos. Para ello dispondrá de los siguientes medios:

1. Manual de la asignatura y bibliografía básica comentada.
2. Orientaciones del Equipo Docente de esta Guía de Estudio (1ª y 2ª parte).
3. Información adicional disponible en la red.
4. Tutorías presenciales del Equipo Docente en sus horarios de guardia (apartado 6 de esta Guía).
5. Tutorías en los Centros Asociados.
6. Correo electrónico, teléfono y Curso Virtual.

Con todos ellos el estudiante podrá preparar las Pruebas Presenciales y la evaluación continua de las actividades prácticas. Es FUNDAMENTAL que lea atentamente toda la información que figura en esta Guía.

Las actividades prácticas serán planteadas por el Equipo Docente y supervisadas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados. Consistirán en comentarios de figuras, supuestos arqueológicos, elaboración y/o comentario de mapas y/o cuadros sinópticos comparativos, lectura y comentario de trabajos científicos, recopilación y análisis bibliográfico sobre un hecho, una etapa, un yacimiento, un área geográfica... Podrán también realizar otras actividades complementarias como visitas a Museos y Exposiciones, trabajos de campo o de laboratorio.

Las pruebas prácticas de cada curso académico se podrán descargar de la red, así como la información necesaria para llevarlas a cabo, modelos de comentarios de figuras que les sirvan de orientación y un breve esquema de los aspectos que han de ser tratados. Las orientaciones y supervisión del Profesor-Tutor del Centro Asociado serán FUNDAMENTALES en esta tarea. Estas Pruebas de Evaluación a Distancia (PED) serán tres, con una pauta de realización, y una fecha límite de entrega al Profesor Tutor del Centro Asociado:

- 1ª: Desde el comienzo de curso hasta el 15 de Noviembre, referida a los temas que incluyen hasta el Paleolítico Medio.
- 2ª: Hasta el 15 de Diciembre referida a los temas de Paleolítico Superior, Arte Paleolítico y Prehistoria de América.
- 3ª: Hasta el 15 de Enero, que coincide con la fecha límite de entrega de todas las PED, referida a los temas de Epipaleolítico, Mesolítico y Neolítico.

8.EVALUACIÓN

Para aquellos estudiantes que hayan optado por seguir el procedimiento de evaluación continua, el informe del profesor tutor ponderará en la calificación final hasta un 20%, mientras que la calificación de la prueba final lo hará en un 80%. Los estudiantes que opten solo por realizar la Prueba Presencial, obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en la misma.

La Prueba Presencial se realizará en las fechas y lugares anunciados por la UNED para cada curso académico. Las pruebas prácticas son las realizadas a lo largo del cuatrimestre y ya explicadas en el apartado de Metodología.

Los Profesores de la Sede Central serán los encargados de elaborar la Prueba Presencial y posteriormente corregirla. Las segundas serán supervisadas y calificadas por lo Profesores Tutores de los Centros Asociados que enviarán un informe de cada estudiante al Equipo Docente, a fin de que éste haga la evaluación final. La Prueba Presencial consistirá en uno o varios temas y/o preguntas y/o comentario de figuras para los estudiantes que hayan realizado la evaluación continua. Para los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua la Prueba Presencial constará de dos partes: una teórica y otra práctica. El objetivo es que el estudiante adquiera una comprensión y un conocimiento de la etapa estudiada. Por ello, el criterio fundamental será la comprobación, a través de la evaluación continua y la prueba presencial, que el estudiante ha



comprendido y asimilado las diferentes etapas culturales y sus características definitorias. Así, se tendrá en cuenta que la información solicitada en los temas y/o preguntas propuestas en la prueba presencial esté bien estructurada, tenga coherencia y claridad conceptual.

Si se trata de un tema, más o menos amplio, es probable que sea necesario sintetizar conocimientos, sin que ello quiera decir que se omitan contenidos fundamentales, ni tampoco que exista confusión. Resumir o esquematizar requiere, precisamente, tener ideas claras que permitirán distinguir entre lo fundamental y lo accesorio. Las preguntas cortas deberán ser respondidas concretamente y ateniéndose a lo solicitado, sin divagaciones o interpretaciones innecesarias. Es muy importante calcular bien el tiempo de duración de la prueba, al objeto de que pueda realizarse dentro del mismo, todo el ejercicio propuesto. El Equipo Docente de esta asignatura no valorará el dato acertado, sino el contenido completo en la línea, ya tantas veces mencionada, de que el estudiante deberá haber asimilado todo el proceso del desarrollo, y no exclusivamente cuestiones puntuales. Por la misma razón, la confusión de ideas y mezcla de nociones básicas, hará pensar al evaluador en un desconocimiento de lo solicitado, y también, de aquello con lo que se confunde.

9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Texto base

VARIOS AUTORES (2001): *Prehistoria*, Unidades Didácticas, UNED, Madrid. Tomo I: Temas: I al XX. Tomo II: Temas XXI al XXII.

Otros manuales

CUNLIFE, B. (Ed.) y otros (1998): *Prehistoria de Europa* Oxford. Ed. Crítica, Barcelona.

EIROA, J.J (2006) *Nociones de Prehistoria General*. Ed. Ariel, Barcelona, (3ª ed. actualizada).

FERNÁNDEZ MARTINEZ, V. (2007): *Prehistoria: el largo camino de la humanidad*. Alianza Editorial

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

ATLAS CULTURALES DE LA HUMANIDAD (1995): Ed. Debate, Madrid.

AZCARATE, B. y otros (2006): *Atlas histórico y geográfico universitario*. Ed. UNED.

BAHN, P. (Ed. 1992): *Dictionary of Archaeology*. Collins, Glasgow.

BAHN, P (Ed. 2002):. *Atlas de Arqueología mundial*. Ediciones Libsa, Madrid.

CHAMPION, T. y otros (1988): *Prehistoria de Europa*. Ed. Crítica, Barcelona.

GAMBLE, C. (2002): *Arqueología básica*. Ariel Prehistoria. Barcelona.

GARANGER, J. (Dir. 2002): *La Prehistoria en el mundo*. Ed. Akal Ediciones. Madrid.

GOWLETT, J. (1999): *Arqueología de las primeras culturas. Los albores de la humanidad*. Atlas culturales del mundo. Ed. Folio, Barcelona.

LA PRÉHISTOIRE. HISTOIRE ET DICTIONNAIRE (2004) : bajo la dirección de Denis Vialou. Editions Robert Laffont S.A., París.



LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, J. (1999): *Atlas histórico de España y Portugal. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*. Ed. Síntesis, Madrid.

MENÉNDEZ, M., JIMENO, A., y FERNÁNDEZ, V (1997): *Diccionario de Prehistoria*. Alianza Universidad, Madrid.

THE TIMES (1990): *Mundos Pasados. Atlas de Arqueología*. Plaza Janés, Barcelona.

11.RECURSOS DE APOYO

El estudiante de esta asignatura dispondrá, además de los medios básicos mencionados en el apartado 7 de esta Guía (Metodología), de otros recursos como son las consultas en las biblioteca de los Centros Asociados, y/o la Central de la UNED, la programación radiofónica y televisiva, y el curso virtual.

12.TUTORIZACIÓN

Como ya hemos mencionado en el apartado de Metodología, los estudiantes podrán dirigirse a los profesores del Equipo Docente de la Sede Central en sus horarios de guardias, y a través del teléfono y/o el correo electrónico, así como en el foro del curso virtual que coordina y dirige el profesor Dr. D. Francisco J. Muñoz Ibáñez.

EQUIPO DOCENTE

Dra. Doña Ana FERNÁNDEZ VEGA.

Profesora Titular de Prehistoria. Despacho 530.

Tel. 91 398.67.69. L. de 10:30 a 14:00, X. de 10:30 a 14:00 y de 15:30 a 17:00, J. de 10:30 a 14:00

E mail: amfernandez@geo.uned.es

(Centro de Madrid apellidos A-L).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dra. Doña Amparo HERNANDO GRANDE.

Profesora Titular de Prehistoria. Despacho 530.

Tel. 91 398.89.49. L. de 10 a 14, X. de 10 a 14 y V. de 10 a 14.

E mail: ahernando@geo.uned.es

(Centro de Madrid apellidos M-Z).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dr. Don Jesús F. JORDÁ PARDO.

Profesor Contratado Doctor. Despacho 532.

Tel. 91 398.89.50. M. de 9 a 14 y de 16 a 19, X. de 9 a 14.

E. mail: jjordá@geo.uned.es

(Centros de Cataluña y Valencia).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dr. D. José Manuel MAÍLLO FERNÁNDEZ.

Profesor Ayudante. Despacho 528 b.

Tel. 91 398.67.66. M. de 9 a 13 y X. de 9 a 14 y de 15 a 18.

E. mail: jmaillo@geo.uned.es

(Centros de Galicia, País Vasco, Penitenciarios y Extranjero).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dr. D. Francisco Javier MUÑOZ IBÁÑEZ.

Profesor Contratado Doctor. Despacho 531.

Tel. 91 398.89.68. M. de 10 a 14 y de 16 a 18, X. de 10 a 14.

E. mail: fjmunoz@geo.uned.es

(Centros de Asturias, Cantabria, Castilla-León y Castilla-La Mancha).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.



Dr. Don José Manuel QUESADA LÓPEZ.

Profesor Contratado Doctor. Despacho 523 a.

Tel. 91 398.67.70. L. de 10 a 14, X de 10 a 14 y de 15 a 19.

E.mail: jmquesada@geo.uned.es

(Centros de Aragón, Baleares, Extremadura, La Rioja, Murcia, Navarra, Ceuta y Melilla).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Dr. Don Sergio RIPOLL LÓPEZ.

Profesor Titular de Prehistoria. Despacho 532.

Tel. 91 3986771. M. de 9 a 14, J. de 9 a 14 y de 16 a 20.

E mail: sripoll@geo.uned.es

(Centros de Andalucía, Canarias).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



87594615BC3BEC06E2F419E94E808C76C