

# PREHISTORIA II: LAS SOCIEDADES METALÚRGICAS

Curso 2009/2010

(Código: 67011088)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Historia es el conocimiento del pasado, la narración de los sucesos, hechos y manifestaciones de cualquier clase, de la actividad humana. Como este pasado ya no existe, para conocerlo utilizamos los vestigios que nos han quedado y que, genéricamente, conocemos como fuentes.

Hasta mediados del siglo XIX (BOUCHER DE PERTHES, 1948), la Prehistoria no empieza a considerarse como una parte de la Historia de la Humanidad, debido a que durante esa larguísima etapa carecemos de las fuentes escritas que tradicionalmente son la base del conocimiento histórico.

La Prehistoria estudia los momentos iniciales del desarrollo humano sobre la Tierra, basándose en los restos materiales, desde el más elemental instrumento, a las complejas formas constructivas y artísticas, sin olvidar el entorno geográfico y climático en el que nuestros antepasados vivieron. Representa, pues, en el plan formativo del estudiante, el punto de partida desde el cual la Humanidad ha llegado hasta nuestros días.

Somos conscientes de que en toda reconstrucción histórica existe una carga de subjetividad importante. Por ello, tratamos de proporcionar al estudiante una información documentada, pero abierta a que éste elabore sus propias conclusiones, analizando la información, sintetizándola y contrastándola.

En la creencia de que el pasado explica –y condiciona en muchas ocasiones- el presente y el futuro, nuestro reto y nuestra tarea serán tratar de responder a las ya famosas preguntas de:

- ¿quiénes fueron nuestros antepasados?,
- ¿dónde y cuando vivieron y murieron?,
- ¿cómo y por qué sucedieron las cosas?.

Esta asignatura es la continuación, en el espacio temporal, de la Prehistoria I, y representa las etapas neolíticas en todos los continentes –con la excepción del Próximo y Medio Oriente ya estudiado en la mencionada asignatura- así como el denominado fenómeno megalítico, y el arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica, con sus diferentes manifestaciones: arte levantino, arte esquemático y arte macroesquemático.

Somos conscientes de que la denominación de esta asignatura no responde de manera absolutamente precisa al contenido de la misma, pero las necesidades del programa, y sobre todo, las pautas de aprendizaje nos han aconsejado incluir aquí los temas mencionados en el párrafo anterior. En algunos casos, también su ámbito temporal, e incluso cultural, respondería a los contenidos englobados bajo esta denominación.

Explicadas estas cuestiones prácticas, pasaremos a mencionar que es evidente que, de nuevo, nuestra base de estudio será la cultura material en todas sus formas, teniendo en cuenta que a medida que pasa el tiempo prehistórico, crece la gama de éstas, en variedad y cantidad, e incluso que para algunas áreas geográficas tenemos fuentes escritas “indirectas”. El conocido como periodo Calcolítico representa el comienzo de las denominadas sociedades metalúrgicas. La utilización –que no aparición- del cobre en adornos primero, y posteriormente en armas y útiles, va a suponer transformaciones económicas y sociales transcendentales, entre ellas la conocida como “aparición de las sociedades complejas”.

Desde ahora la importancia de las redes comerciales –existentes ya, pero en menor cuantía- va a ir incrementándose, y variando los centros de poder e influencia, en función de la existencia del mineral buscado.

El horizonte campaniforme, que se desarrolla con diferencias regionales y cronológicas importantes, dará paso a los temas dedicados a la Edad del Bronce. El uso del arsénico primero, y del estaño después, asociados al cobre para formar un metal –el bronce- que permite armas y útiles mucho mejores y duraderos, dará otra “vuelta de tuerca” al proceso metalúrgico. De nuevo, se producen transformaciones fundamentales y no solamente en la gama de objetos metálicos conocidos, sino también en el desplazamiento de centros de poder, el establecimiento de nuevas redes de intercambio, especialmente para la búsqueda del estaño, y la estructura social.

El ámbito geográfico de nuestro estudio se ve ahora reducido, dado que hay regiones del mundo que ya han entrado en la



Historia entendida como periodo con fuentes escritas, y son estudiadas por otras áreas de conocimiento.

Al final del programa se estudian las colonizaciones fenicia y griega, junto con los temas dedicados a la Edad del Hierro. La aparición de la siderurgia vuelve a producir innovaciones morfológicas y tecnológicas importantes, con una cultura material nueva, patrones de asentamientos y enterramientos diferentes, y también nuevas gentes que se desplazan –aun cuando ya lo hicieran antes, especialmente en el Bronce Final- produciendo los consiguientes cambios económicos y sociales.

Las diferencias regionales se agudizan en estas etapas, para las que algunos autores utilizan el término de Protohistoria.

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Su relación con el perfil profesional es muy evidente ya que el historiador, que es lo que los estudios de Grado en Historia pretenden formar, se ocupa del conocimiento y explicación del desarrollo humano en la tierra, siendo precisamente la Prehistoria el estudio de las primeras etapas de éste.

Por su parte, responde a las necesidades de los profesionales en una doble dirección:

1. Proporcionándoles información actualizada y contrastada sobre la materia.
2. Planteándoles la realización de unas actividades prácticas que les capacitarán para participar activamente en el mercado laboral y en la sociedad del conocimiento.

Ayudará al estudiante a obtener los conocimientos que van a permitirle, en primer lugar, reunir e interpretar datos de interés relevante que posteriormente podrá utilizar para elaborar sus propias ideas y argumentos, emitiendo juicios sobre los mismos, y transmitiéndolos. Teniendo en cuenta el creciente interés que el Patrimonio Arqueológico está adquiriendo en el ámbito científico, e incluso fuera de él, la formación de una materia como la Prehistoria proporcionará una base, un punto de partida imprescindible, para cualquier profesional que desee dedicarse a las tareas de protección, conservación, divulgación y estudio del mismo.

La materia en la que se engloba esta asignatura se denomina Prehistoria, y su relación con otras asignaturas del Grado es evidente y ya ha sido mencionada. Es el primer paso de una larga cadena que trata de reconstruir el pasado de la Humanidad, enlazando pues con los siguientes periodos históricos representados por la Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. A su vez, está íntimamente ligada con la Geografía, que se ocupa del entorno en el que ocurren los acontecimientos, y con la Historia del Arte, cuya explicación ofrece vínculos muy importantes con el proceso histórico.

Por último, y no por ello menos interesante, su interdependencia con las asignaturas dedicadas a la cultura material, se pone de manifiesto si tenemos en cuenta que para ambas materias los restos materiales son las fuentes del conocimiento, sean éstas las únicas –caso de la Prehistoria- o constituyan una parte fundamental pero no exclusiva- la Arqueología.

## 3.REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se exigen requisitos previos para cursar esta asignatura

## 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo que el Equipo Docente de esta asignatura se propone es el de que el estudiante obtenga unos resultados agrupados en dos grandes líneas: conocimientos teóricos y prácticos.

Con respecto a los primeros, deberá conocer los momentos neolíticos en todos los continentes, así como los periodos metalúrgicos por los que va a transcurrir el desarrollo humano, teniendo en cuenta las áreas geográficas con sus diferencias cronológicas y culturales, en buena medida relacionadas con la materia prima buscada: el mineral; las innovaciones tecnológicas que darán lugar a una variadísima cultura material; los lugares de habitación y los nuevos tipos de ritos y formas de enterramiento; las activas redes comerciales, y todos los procesos de transformación y cambios que van a producirse.

Pero conocer la información será solamente un primer paso, al que deberá seguir el examen y la descripción de la misma, la comprensión e interpretación de los hechos, previamente ordenados, el análisis, que permitirá descubrir la existencia de patrones con los que proceder a identificar, comparar y relacionar. El paso siguiente consistirá en sintetizar, relacionando áreas geográficas, cronologías, entornos con materias primas básicas para la actividad económica, vías de comunicación, existencia de agua y de lugares aptos para el establecimiento de asentamientos... etc.

Por último, la tarea del estudiante consistirá en aplicar toda la información obtenida a la resolución de las tareas prácticas, evaluando el valor de las teorías e interpretaciones, y decidiendo cuáles de ellas responden mejor a sus preguntas.

En lo que respecta a las aptitudes prácticas, el estudiante de esta asignatura obtendrá los siguientes conocimientos:

1. Comentarios de figuras y, a través de ellos, reconstrucción de las diversas etapas estudiadas en el programa.
2. Interpretación y explicación de estratigrafías arqueológicas que les proporcionarán información referente a yacimientos.
3. Sobre el trabajo de campo: prospecciones y excavaciones.



4. Sobre tecnología lítica, ósea, cerámica y metálica.
5. Sobre las diversas tareas de laboratorio: limpieza, clasificación, dibujo y estudio de materiales.

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El programa de Prehistoria II: Las sociedades metalúrgicas, se articula en cuatro grandes apartados:

1. El Neolítico en el mundo, el arte postpaleolítico de la Península Ibérica, y el fenómeno megalítico (temas I, II, III y IV).
2. El descubrimiento del metal y sus transformaciones económicas, y sociales: el Calcolítico (temas V, VI y VII).
3. La consolidación de las sociedades metalúrgicas: la Edad del Bronce (temas VIII, IX, X, XI y XII).
4. La siderurgia y el desplazamiento geográfico de los centros productivos y de poder (temas XIII, XIV y XV).

### PROGRAMA

TEMA A. El concepto de Prehistoria. Su evolución. Objetivos y metodología. Principales corrientes metodológicas. Límites y periodización.

TEMA B. La Arqueología Prehistórica. Técnicas de Investigación I. La naturaleza de los datos arqueológicos. Su localización: prospecciones. Recuperación de los datos: excavaciones. Registro de la información. La arqueología subacuática.

TEMA C. La Arqueología Prehistórica. Técnicas de Investigación II. Análisis de los datos arqueológicos y su interpretación.

Estudio del entorno: arqueología ambiental. Paleotecnología: estudios funcionales y arqueología experimental. Análisis de las estructuras socioeconómicas .

TEMA D. El marco temporal en Prehistoria. Conceptos generales. Sistemas de datación. Los métodos de referencia cronológica. Los métodos de cuantificación. Consideraciones finales.

TEMA E. La Cerámica. Materia prima. Proceso de elaboración. Morfología descriptiva. Decoración.

TEMA F. La Metalurgia. Minerales y minas. Métodos de extracción y fundición. Técnicas de trabajo y tipología.

Estos seis primeros temas (A-F) no serán en sí mismos objeto de evaluación en la Prueba Presencial. Pero su estudio es fundamental para la realización de las pruebas prácticas, tanto de la evaluación continua como de la Prueba Presencial, y para la comprensión de términos, conceptos y procesos desarrollados en los restantes temas.

TEMA I. El Neolítico en Europa: características generales, áreas culturales y cronología. La cuenca Mediterránea y la Europa continental.

TEMA II. El Neolítico en Asia, África, América y Oceanía: áreas "nucleares" y expansión de la economía de producción. Diversidad geográfica, cronológica y cultural.

TEMA III. El Neolítico Atlántico: áreas geográficas y culturales más representativas. El fenómeno megalítico: características, tipos de manifestaciones cronología y dispersión. Manifestaciones artísticas de la Europa Occidental.

TEMA IV. El arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica. Características, áreas de localización, técnica y temática, periodización y cronología. Arte Levantino, Arte Esquemático y Arte Macrosquemático. Principales estaciones. Significado.

TEMA V. Génesis y desarrollo de las sociedades complejas: el Calcolítico. La metalurgia y el desarrollo de las nuevas tecnologías. El cambio social y los modelos teóricos y económicos.

TEMA VI. Calcolítico en el Próximo Oriente, Europa Continental y Mediterránea. Nacimiento y desarrollo de las sociedades complejas. Redes de intercambio y artesanías. Europa: diversidad geográfica, cultural y cronología.

TEMA VII. El Horizonte campaniforme. Definición. Teorías sobre su origen y evolución. Formas, técnicas y estilos. Principales grupos.

TEMA VIII. La Edad del Bronce. Periodizaciones y cronologías. El Egeo y la Grecia continental: regiones y culturas.

TEMA IX. El continente europeo en la Edad del Bronce. Regiones y culturas: Balcanes, Centroeuropa, fachada atlántica e islas. La gran llanura del norte de Europa.

TEMA X. Regiones mediterráneas europeas en la Edad del Bronce. Mediterráneo central e islas. El norte y centro de Italia. El occidente mediterráneo: Francia y Península Ibérica.

TEMA XI. La revolución tecnológica e industrial del Bronce Final: periodizaciones y regionalización. Difusión nuevas tecnologías metalúrgicas. Nueva estructura social y religiosa-funeraria. Redes de intercambio.

TEMA XII. La Europa mediterránea al final del Bronce y las colonizaciones.



TEMA XIII. Siderurgia y primera Edad del Hierro en la Europa templada: Hallstatt. Cronologías y secuencias. Patrones de asentamiento. Cultura material y estilos regionales. El simbolismo y el arte. La Europa Atlántica.

TEMA XIV. El occidente europeo en el primer Hierro. Mediterráneo central y occidental. La expansión de los Campos de Urnas. La Europa meridional: Vilanova, el Lacio y culturas insulares.

TEMA XV. La segunda Edad del Hierro en Europa. Diversificación regional y áreas culturales: La Tène y el mundo celta. Escitas y Tracios. El norte de Europa.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se basa en el trabajo llevado a cabo por el estudiante, organizado en dos grandes áreas: conocimientos teóricos y prácticos. Para ello dispondrá de los siguientes medios:

1. Manual de la asignatura y bibliografía básica comentada.
2. Orientaciones del Equipo Docente de esta Guía de Estudios (1ª y 2ª parte).
3. Información adicional de ésta, colgada en la red.
4. Tutorías presenciales del Equipo Docente en sus horarios de guardia (apartado 6 de esta Guía).
5. Tutorías en los Centros Asociados.
6. Correo electrónico, teléfono y foro en el curso virtual.

Con todos ellos el estudiante podrá preparar la Prueba Presencial y la evaluación continua de las actividades prácticas. Es FUNDAMENTAL que lea atentamente toda la información que figura en esta Guía.

Las actividades prácticas serán planteadas por el Equipo Docente y supervisadas por los Profesores Tutores de los Centros Asociados. Consistirán en comentarios de figuras, supuestos arqueológicos, elaboración y/o comentario de mapas y de cuadros sinópticos y/o comparativos, lectura y comentario de trabajos científicos, recopilación y análisis bibliográfico sobre un hecho, una etapa, un yacimiento, un área geográfica... Podrán también realizar otras actividades complementarias como visitas a Museos y Exposiciones, trabajos de campo o de laboratorio.

Estarán colgadas en la red las pruebas prácticas de cada curso académico, así como la información necesaria para llevarlas a cabo, modelos de comentarios de figuras que les sirvan de orientación y un breve esquema de los aspectos que han de ser tratados. Las orientaciones y supervisión del Profesor-Tutor del Centro Asociado serán FUNDAMENTALES en esta tarea. Estas Pruebas de Evaluación a Distancia (PED) serán tres, con una pauta de realización, y una fecha límite de entrega al Profesor-Tutor del Centro Asociado:

1ª: Referida a los temas que incluyen el Neolítico en el mundo, el arte postpaleolítico de la Península Ibérica y génesis y desarrollo del Calcolítico (temas I a V). La fecha límite de entrega será el 15 de Marzo.

2ª. Dedicada a los temas VI-X sobre el Calcolítico en el mundo y las dos etapas de la Edad del Bronce: Inicial y Medio. La fecha límite de entrega será el 15 de Abril.

3ª. La fecha límite de entrega será el 15 de Mayo y versará sobre las etapas finales de la Edad del Bronce y la Edad del Hierro (temas XI-XV).

## 8.EVALUACIÓN

Para aquellos estudiantes que hayan optado por seguir el procedimiento de evaluación continua, el informe del Profesor-Tutor ponderará en la calificación un 20%, mientras que la calificación de la Prueba Presencial lo hará un 80%. Los estudiantes que opten solo por realizar esta prueba final, obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en la misma.

La Prueba Presencial se realizará en las fechas y lugares anunciados por la UNED para cada curso académico. Las pruebas prácticas, denominadas PED, serán realizadas a lo largo del cuatrimestre y han sido explicadas en el apartado 7 (Metodología).

Los Profesores de la Sede Central serán los encargados de elaborar la Prueba Presencial y posteriormente corregirla. Las



segundas serán supervisadas y calificadas por los Profesores-Tutores de los Centros Asociados que enviarán un informe de cada estudiante al Equipo Docente, a fin de que éste haga la evaluación final. La Prueba Presencial consistirá en uno o varios temas y/o preguntas para los estudiantes que hayan realizado la evaluación continua. Para los estudiantes que no hayan realizado ésta constará de dos partes: una teórica y otra práctica. El objetivo es que el estudiante adquiera una comprensión y un conocimiento de la etapa estudiada bien definido y contrastado. Por ello, el criterio de evaluación fundamental será la comprobación, a través de la evaluación continua y la prueba presencial, de que el estudiante ha comprendido y asimilado los diferentes momentos de ésta y sus características. Y así se tendrá en cuenta que la información solicitada en los temas y/o preguntas propuestas en la prueba presencial, esté bien estructurada, tenga coherencia y claridad conceptual.

Si se trata de un tema, más o menos amplio, es probable que sea necesario sintetizar conocimientos, sin que ello quiera decir que se omitan contenidos fundamentales, ni tampoco que exista confusión. Resumir o esquematizar requiere, precisamente, tener ideas claras que permitirán distinguir entre lo fundamental y lo accesorio. Las preguntas cortas deberán ser respondidas concretamente y ateniéndose a lo solicitado, sin divagaciones o interpretaciones innecesarias. Es muy importante calcular bien el tiempo de duración de la prueba, al objeto de que pueda realizarse dentro del mismo, todo, o al menos la mayor parte, del ejercicio propuesto. El Equipo Docente de esta asignatura no valorará el dato acertado, sino el contenido completo en la línea, ya tantas veces mencionada, de que el estudiante deberá haber asimilado todo el proceso del desarrollo, y no exclusivamente cuestiones puntuales. Por la misma razón, la confusión de ideas y mezcla de nociones básicas, hará pensar al evaluador en un desconocimiento de lo solicitado, y también, de aquello con lo que se confunde.

## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### Comentarios y anexos:

#### Texto base

VARIOS AUTORES (2001): Prehistoria, Unidades Didácticas, Tomo II. UNED, Madrid. Temas: XXIII al XXXVII.

#### Otros manuales

- CUNLIFE, B, (Ed.) y otros (1998): Prehistoria de Europa Oxford. Ed. Crítica, Barcelona.  
EIROA, J.J (2006) Nociones de Prehistoria General. Ed. Ariel, Barcelona, (3ª ed. actualizada).  
FERNÁNDEZ MARTINEZ, V. (2007): Prehistoria: el largo camino de la humanidad. Alianza Editorial

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Comentarios y anexos:

- ATLAS CULTURALES DE LA HUMANIDAD (1995): Ed. Debate, Madrid  
AZCARATE, B. y otros (2006): Atlas histórico y geográfico universitario. Ed. UNED.  
BAHN, P. (Edit. 1992): Dictionary of Archaeology. Collins, Glasgow.  
BAHN, P (Edi. 2002): Atlas de Arqueología mundial. Ediciones Libsa, Madrid.  
CHAMPION, T. y otros (1988): Prehistoria de Europa. Ed. Crítica, Barcelona.  
GAMBLE, C. (2002): Arqueología básica. Ariel Prehistoria. Barcelona.  
GARANGER, J. (Dir. 2002): La Prehistoria en el mundo. Akal Ediciones. Madrid.  
GOWLETT, J. (1999): Arqueología de las primeras culturas. Los albores de la humanidad. Atlas culturales del mundo. Ed. Folio, Barcelona.  
LA PRÉHISTOIRE. HISTOIRE ET DICTIONNAIRE (2004) : bajo la dirección de Denis Vialou. Editions Robert Laffont S.A., París.  
LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, J. (1999): Atlas histórico de España y Portugal. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX. Ed. Síntesis, Madrid.  
MENÉNDEZ, M., JIMENO, A., y FERNÁNDEZ, V (1997): Diccionario de Prehistoria. Alianza Universidad, Madrid.  
THE TIMES (1990): Mundos Pasados. Atlas de Arqueología. Plaza Janés, Barcelona.

## 11. RECURSOS DE APOYO

El estudiante de esta asignatura dispondrá además de los medios básicos mencionados en el apartado 7 de esta Guía (Metodología), de otros recursos como son las consultas en las biblioteca de los Centros Asociados, y/o la Central de la UNED, la programación radiofónica y televisiva, y el curso virtual.



## 12.TUTORIZACIÓN

Como ya hemos mencionado en el apartado de Metodología, los estudiantes podrán dirigirse a los profesores del Equipo Docente de la Sede Central en sus horarios de guardias, y a través del teléfono y/o el correo electrónico, así como en el foro del curso virtual que coordina y dirige el profesor Dr. D. Francisco J. Muñoz Ibáñez.

Horarios de Guardia del Equipo Docente de la Sede Central

Dra. Doña Ana FERNÁNDEZ VEGA

Profesora Titular de Prehistoria. Despacho 530.

Tel. 91 398.67.69; L. de 10:30 a 14:00, X. de 10:30 a 14:00 y de 15:30 a 17:00, J. de 10:30 a 14:00h.

E mail: [amfernandez@geo.uned.es](mailto:amfernandez@geo.uned.es)

(Centro de Madrid A-L)

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dra. Doña Amparo HERNANDO GRANDE

Profesora Titular de Prehistoria. Despacho 530.

Tel. 91 398.89.49; L. de 10 a 14, X. de 10 a 14 y V. de 10 a 14 h

E mail: [ahernando@geo.uned.es](mailto:ahernando@geo.uned.es)

(Centro de Madrid M-Z)

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dr. Don Jesús F. JORDÁ PARDO

Profesor Contratado Doctor. Despacho 532

Tel. 91 398.89.50; M. de 9 a 14 y de 16 a 19, X. de 9 a 14 h

E. mail: [jjordá@geo.uned.es](mailto:jjordá@geo.uned.es)

(Centros de Cataluña y Valencia)

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dr. D. José Manuel MAÍLLO FERNÁNDEZ

Profesor Ayudante. Despacho 528 b.

Tel. 91 398.67.66; M de 9 a 13, X de 9 a 14 y de 15 a 18 h.

E. mail: [jmaillo@geo.uned.es](mailto:jmaillo@geo.uned.es)

(Centros de Galicia, País Vasco, CC Penitenciarios y Extranjeros).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dr. D. Francisco Javier MUÑOZ IBAÑEZ

Profesor Contratado Doctor. Despacho 531.

Tel. 91 398.89.68; M. de 10 a 14 y de 16 a 18, X. de 10 a 14 h.

E. mail: [fjmunoz@geo.uned.es](mailto:fjmunoz@geo.uned.es)

(Centros de Asturias, Cantabria, Castilla-León y Castilla-La Mancha).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dr. Don José Manuel QUESADA LÓPEZ

Profesor Contratado Doctor. Despacho 523 a.

Tel. 91 398.67.70; L. de 10 a 14; X de 10 a 14 y de 15 a 19 h

E.mail: [jmquesada@geo.uned.es](mailto:jmquesada@geo.uned.es)

(Centros de Aragón, Baleares, Extremadura, La Rioja, Murcia, Navarra, Ceuta y Melilla).

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Dr. Don Sergio RIPOLL LÓPEZ

Profesor Titular de Prehistoria. Despacho 532.

Tel. 91 398.67.71/72; M. de 9 a 14, J. de 9 a 14 y de 16 a 20 h

E mail: [sripoll@geo.uned.es](mailto:sripoll@geo.uned.es)

(Centros de Andalucía y Canarias)

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7. 28040 Madrid



Por su parte, los Profesores-Tutores de los Centros Asociados les atenderán en la red y en las tutorías presenciales, cuyo horario deberán consultar en los mencionados Centros.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



0AEE574A1ECCB950CBDBF712A9DE3FA93C