

HISTORIA ANTIGUA

Curso 2009/2010

(Código: 67021081)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Historia Antigua se imparte en el primer semestre del Primer Curso del Grado en Historia del Arte. Es de formación básica y tiene asignados 6 créditos ECTS. Se integra en la materia Historia, Geografía y Sociología de dicho grado, que abarca un total de 58 créditos ECTS. El órgano responsable de la docencia de esta asignatura es el Departamento de Historia Antigua de esta Universidad.

Su objetivo fundamental es facilitar, en el ámbito cronológico de la Historia Antigua, la formación básica como historiador que precisa cualquier estudiante de Historia del Arte.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

En el marco general de las competencias específicas de formación disciplinar y profesional del título, esta asignatura, al igual que el resto de las disciplinas históricas encuadradas en la materia, incide en las competencias o conocimientos disciplinares fundamentales (conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales: diacronía y sincronía); en las competencias aplicadas y profesionales (situar la obra de arte en su contexto histórico, intelectual, cultural e institucional); y, sobre todo,

en una serie de competencias disciplinares complementarias:

- a) Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia Universal.
- b) Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales, útiles para el estudio de los distintos periodos históricos.
- c) Conocimiento general de los diferentes periodos de la Historia Universal, desde la Antigüedad hasta el tiempo presente, y capacidad para caracterizarlos y apreciar sus subdivisiones internas.
- d) Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos periodos en los que tradicionalmente se ha dividido la historia (antiguo, medieval, moderno y contemporáneo).
- e) Conciencia de las continuidades y los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos.
- f) Conciencia de la diversidad histórico-cultural y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.

Esta asignatura debe ayudar igualmente a la adquisición de competencias genéricas del título:

- a) Planificación y organización.
- b) Manejo adecuado del tiempo.
- c) Capacidad de análisis y síntesis.
- d) Aplicación de los conocimientos a la práctica.
- e) Razonamiento crítico.



- f) Capacidad para una correcta comunicación y expresión escrita: capacidad para expresarse por escrito de forma clara, coherente y fluida.
- g) Competencia en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito de estudio y contexto profesional.
- h) Competencia en la búsqueda de información relevante.
- i) Competencia en la gestión y organización de la información.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos previos para cursar esta asignatura. En principio, debe ser suficiente con contar con una buena asimilación de los conocimientos históricos adquiridos previamente, y una capacidad de expresión adecuada al nivel universitario. Es muy recomendable poseer conocimientos básicos de ofimática y navegación por Internet, así como un nivel elemental en la lengua inglesa.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje que está previsto que el estudiante alcance con la ayuda de esta asignatura son esencialmente los siguientes:

- a) Conocimiento básico del Mundo Antiguo, que permita diferenciarlo adecuadamente de los otros grandes ámbitos culturales del pasado de la humanidad, por referencia a los acontecimientos más importantes, a las figuras más significativas, a los principales problemas de su devenir histórico y a los elementos culturales de mayor trascendencia.
- b) Conocimiento básico sobre el contexto político, socio-económico y cultural del Mundo Antiguo, que ayude a ubicar y explicar la obra artística producida en ese período.
- c) Conocimiento básico, y comprensión, del devenir histórico-artístico a través de la historia de la humanidad; y conciencia de que la producción artística es reflejo fiel de la mentalidad y de la sociedad de una época.
- d) Conocimiento básico de los recursos (incluidas las posibilidades que ofrece Internet) de localización de fuentes bibliográficas y documentales para el estudio y la investigación histórica.
- e) Adquisición de destrezas básicas, relativas a las técnicas de elaboración de síntesis historiográficas, que permitan realizar (1) la búsqueda y selección de los recursos bibliográficos y documentales, (2) la lectura y análisis de la documentación recopilada, (3) la selección de datos y argumentos, y estructuración del discurso, (4) la respectiva exposición y defensa de las opiniones comunes y de las hipótesis de trabajo, y (5) la redacción de conclusiones.
- f) Adquisición de capacidad para una mejor comprensión de la Europa actual y de los países que ocupan el resto del territorio del Mundo Antiguo, a partir del conocimiento de los precedentes histórico-culturales comprendidos en el ámbito de esta asignatura.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El área de implantación de las culturas del Mundo Antiguo son los territorios que rodean el mar Mediterráneo, hasta el Sahara, por el sur, y hasta la India, por el este, con un límite septentrional vagamente marcado por el Cáucaso, el Danubio, el Rin y el mar del Norte. En cuanto a los límites cronológicos, se establecen, convencionalmente, en el comienzo del tercer milenio, con el desarrollo del estado despótico de la Edad del Bronce, y en el s. V d.C., en que se produce la disolución del Imperio Romano de Occidente.

Ese ámbito tan dilatado, en el tiempo y en el espacio, incluye, naturalmente, una pluralidad de escenarios, un devenir complejo y una larga serie de desarrollos culturales. Contemplado en conjunto, se manifiesta, sin embargo, como un proceso unitario, de gran interés para el Mundo Occidental: en la medida en que se puede considerar como la primera fase de su acontecer histórico, y, en la medida en que aparecen en él, de un modo u otro, la mayor parte de los elementos culturales más significativos y de las cuestiones más problemáticas de nuestra realidad actual.

Los contenidos de esta asignatura, de carácter básico, corresponden a los aspectos más relevantes del desarrollo de todo ese proceso; con una atención especial, como tratamiento sincrónico modélico, al fenómeno socio-político y cultural de la



pólis griega, donde se producen unas manifestaciones artísticas que recogen elementos de etapas anteriores y que influyen poderosamente en la configuración del modelo cultural romano.

La organización temática de esos contenidos es la siguiente:

1ª Unidad Didáctica: Egipto y el Próximo Oriente

Egipto. Mesopotamia. La región sirio-palestina y su proyección hacia el Mediterráneo. El Imperio Hitita y el Imperio Persa.

2ª Unidad Didáctica: El Mundo Griego

Minoicos y micénicos. La Grecia Arcaica. Esplendor y decadencia de la *pólis* griega. El Mundo helenístico.

3ª Unidad Didáctica: El Mundo Romano

Roma y los pueblos itálicos. Roma y el Mediterráneo. El Alto Imperio Romano. El Bajo Imperio Romano.

6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Los estudiantes dedicarán un tiempo a familiarizarse con los contenidos teóricos de la asignatura, y a resolver las dudas que ello les plantee utilizando los cauces que se les ofrecen.

En tal sentido se recomienda:

- a) La lectura de las orientaciones facilitadas en la segunda parte de esta Guía de Estudio (solo accesible a los alumnos ya matriculados).
 - b) La lectura -conforme a las instrucciones de trabajo contenidas en la segunda parte de esta Guía de Estudio- de los materiales impresos recomendados por el equipo docente; así como el seguimiento de las explicaciones complementarias, aclaraciones y otras anotaciones que el equipo docente pueda insertar en el curso virtual de la asignatura.
- a) La asistencia a las tutorías presenciales en los centros asociados.
 - b) La resolución de las dudas que puedan surgir en el desarrollo de estas tareas, mediante la interacción con el profesor tutor o el equipo docente.

Al cumplimiento de esas actividades, los estudiantes deberán dedicar en torno al veinte por ciento del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura, es decir, aproximadamente treinta horas.

Otro bloque de tiempo está reservado al desarrollo de actividades de carácter práctico que faciliten la comprensión de los contenidos teóricos, y, en general, los resultados de aprendizaje reseñados más arriba. Ello incluye:

- a) La lectura de las orientaciones generales facilitadas por el equipo docente para la realización de estas actividades.
- b) La realización de las mismas, y, en su caso, la resolución de dudas y la adquisición de técnicas de trabajo en la tutoría presencial.

Entre estas actividades se cuentan la tipificación, análisis y comentario de documentos escritos o gráficos; el comentario de mapas históricos; la elaboración y, en su caso, exposición pública de pequeños trabajos de síntesis; y cualquier otra actividad (proyecciones, visitas, debates) sugerida por el profesor tutor. El tiempo estimado para la realización de estas actividades es de treinta horas.



Por último, la mayor parte del tiempo de dedicación previsto para esta asignatura, aproximadamente unas noventa horas, deberá ser dedicado por el estudiante al trabajo autónomo en las siguientes actividades:

- a) Estudio en profundidad de los contenidos teóricos.
- b) Elaboración individual de las Pruebas de Evaluación a Distancia.
- c) Preparación y realización de los exámenes.

8.EVALUACIÓN

Como ya se ha dicho, esta asignatura incorpora actividades de carácter práctico, que servirán de base para introducir algunos elementos de evaluación continua (para los alumnos que hayan decidido asumir ese procedimiento) en la calificación final de la asignatura, teniendo en cuenta los condicionantes del marco de la enseñanza a distancia. Esas actividades son esencialmente de dos tipos:

- a) Las Pruebas de Evaluación a Distancia (PED), que los estudiantes realizan individualmente, como parte de su trabajo autónomo, y que serán evaluadas por el profesor tutor.
- b) Las Prácticas que se realizan, mediante trabajo individual o colectivo, en el marco de la tutoría presencial y bajo la supervisión del profesor tutor.

Unas y otras permitirán al profesor tutor elaborar un informe evaluativo de cada estudiante, que será considerado por el equipo docente en la evaluación final.

La evaluación final se realizará mediante un examen de dos horas de duración, que consistirá en la respuesta a preguntas de contenido teórico y en la realización de ejercicios de carácter práctico, de perfil similar a los contenidos en las Pruebas de Evaluación a Distancia.

Para aquellos estudiantes que hayan decidido asumir el procedimiento de evaluación continua, el informe del profesor tutor ponderará favorablemente, en la calificación final, hasta un 20%, mientras que la calificación del examen lo hará en un 80%. Los estudiantes que opten por realizar solamente el examen final recibirán como calificación definitiva la nota obtenida en el mismo.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

- 1.-*Breve historia del Mundo Antiguo*. Madrid, Ed. Ramón Areces, 2009
- 2.-*Así vivieron en la Antigua Grecia: un viaje a nuestro pasado*, Biblioteca Básica de Historia, Madrid, Ed. Grupo Anaya, 2009

Los dos libros se complementan en el trabajo de los contenidos teóricos y de las actividades prácticas de esta parte de la asignatura. El primero aporta una síntesis, con mapas de apoyo a la lectura, del proceso histórico implicado. El segundo es un tratamiento sincrónico del modelo político y social de la *polis*; contiene documentos escritos y una gran cantidad de documentos gráficos.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

LEVÉQUE, P., *Las Primeras Civilizaciones. De los despotismos orientales a la ciudad griega*, Madrid, Ed. Akal 1991.

LÓPEZ MELERO, R.- PLÁCIDO SUÁREZ, D.- PRESEDO VELO, F.: *Historia Universal. Edad Antigua .Próximo Oriente y Grecia*, Barcelona, Ed. Vicens Vives 1992



SAYAS ABENGOCHEA, J.J., *Historia de Grecia*, Madrid, UNED 2004

JERPHAGNON, L., *Historia de la Roma Antigua*, Barcelona, EDHASA 2007

MANGAS MANJARRÉS, J. *Historia Universal. Edad Antigua. Roma*, Barcelona, Ed. Vicens Vives 1999

Léxicos

The Oxford Classical Dictionary (3ª ed. Rev.), Oxford University Press 2003

Dictionnaire de l'Antiquité, J. LECLANT (dir.), París, Quadrigue/PUF 2005

*Los libros de la Bibliografía Básica contienen una bibliografía complementaria más amplia y específica.

11.RECURSOS DE APOYO

Los estudiantes dispondrán, en la biblioteca de su Centro Asociado, de la bibliografía complementaria, o, al menos, de una parte de ella. Por otro lado, la Biblioteca Central de la UNED cuenta con fondos bibliográficos suficientes para el estudio de esta asignatura. En la página virtual de la misma, se irán indicando, en fin, los recursos de apoyo al estudio que se consideren oportunos.

12.TUTORIZACIÓN

Los estudiantes podrán entrar en contacto con el equipo docente en los siguientes horarios y medios:

Horario de Atención: martes de 10 a 14 horas y miércoles de 10 a 14 y de 16 a 20 horas

Durante ese horario se atenderán las consultas dirigidas al Foro (y al correo) del Equipo Docente de la página virtual de esta asignatura. Se recomienda a los alumnos utilizar preferentemente ese medio de contacto con el equipo docente.

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia. UNED. Apartado de Correos 60.147, 28080 Madrid.

Teléfono: 913986761

Correo electrónico: rlopez@geo.uned.es

En la tutoría, los estudiantes recibirán del profesor tutor aclaraciones teóricas de los apartados del temario de mayor complejidad, así como explicaciones y ejemplos de cómo desarrollar las actividades prácticas, información bibliográfica y sugerencias sobre los métodos de estudio.

13. Metodología

La aplicación práctica de la metodología de la asignatura se desarrolla en la Segunda Parte de esta Guía de Estudio.

