

# HISTORIA MEDIEVAL

Curso 2009/2010

(Código:67021069)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura Historia Medieval se imparte en el segundo semestre del Primer Curso del Grado de Historia del Arte. Es una asignatura de formación básica que tiene asignados 6 créditos ECTS y se integra, junto con otras nueve asignaturas, en la Materia de Historia, Geografía y Sociología de dicho grado que abarca un total de 58 créditos ECTS. El órgano responsable de la docencia es el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad.

Su objetivo fundamental es, en el marco cronológico de la época medieval y en el espacial del Occidente europeo, el de contribuir a facilitar la formación básica como historiador que precisa cualquier estudiante de Historia del Arte.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

En el cuadro general del perfil profesional esta asignatura, al igual que el resto de las disciplinas históricas encuadradas en la materia, debe incidir tanto en la adquisición de conocimientos disciplinares fundamentales –la conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales-, como en el ámbito de las competencias profesionales: la capacidad para situar la obra de arte en su contexto histórico.

Igualmente, esta asignatura debe contribuir, en el ámbito cronológico que le es propio, a la adquisición de una serie de conocimientos complementarios en el grado pero que son competencias específicas de esta materia. Cabe mencionar al menos las siguientes:

- Conocimiento general del período medieval en la Europa occidental y capacidad para caracterizarlo y apreciar sus subdivisiones internas
- Conciencia crítica de la diacronía y sincronía propias de la realidad y comprensión histórica.
- Conocimientos de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en el ámbito del Occidente europeo en la Edad Media.
- Conciencia de las continuidades y los cambios que tienen lugar en el proceso histórico y capacidad para comprenderlos.
- Conciencia de la diversidad histórico-cultural y capacidad para comprender como la humanidad ha existido, actuado y pensado en el contexto histórico de la Edad Media.
- Capacidad para identificar y manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles para el estudio de la historia medieval del Occidente europeo.

Por último, esta asignatura debe ayudar a la adquisición por parte de los estudiantes de una serie de competencias y habilidades genéricas y comunes al conjunto del grado. En lo relativo a la gestión del trabajo, la capacidad para un manejo adecuado del tiempo y el fomento del razonamiento crítico. Por lo que se refiere a la gestión de procesos de comunicación e información, la capacidad para una adecuada comunicación escrita y oral, la competencia para efectuar búsquedas de información relevante y la organización de datos y su presentación. En última instancia, la asignatura debe coadyuvar a la adquisición del conjunto de competencias relacionadas con el compromiso ético como estudiante y como futuro profesional.



### 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos previos para cursar esta asignatura, en principio debe ser suficiente con contar con una buena asimilación de los conocimientos históricos adquiridos en la etapa educativa anterior, y una capacidad de expresión escrita y oral adecuada al nivel universitario. Es muy recomendable poseer conocimientos básicos de ofimática y navegación por Internet.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje que está previsto que el estudiante alcance en esta asignatura son esencialmente los siguientes:

- a) Un conocimiento básico del devenir histórico de Europa occidental en el período medieval, que le permita conocer la evolución política de los distintos territorios, las transformaciones socioeconómicas que se producen, la evolución de las mentalidades y las claves de la evolución cultural, así como los elementos que caracterizan a instituciones que son claves para la comprensión de este período histórico como, por ejemplo, la iglesia.
- b) Aprender a interrelacionar adecuadamente los acontecimientos históricos reseñados en el apartado anterior con el surgimiento y evolución de las corrientes artísticas en el período medieval.
- c) Conocimiento suficiente de los recursos para la localización de fuentes bibliográficas de utilidad para el estudio de la historia medieval europea, incluidos aquellos que pueden obtenerse mediante el manejo de Internet.
- d) Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas para la elaboración de trabajos históricos de síntesis básica, comentarios de textos e interpretación de material cartográfico, que comprenden principalmente las siguientes:
  1. Búsqueda y selección de recursos bibliográficos.
  2. Organización, lectura y análisis de la documentación recopilada.
  3. Capacidad de síntesis.
  4. Redacción de conclusiones bien estructuradas.
- e) Adquisición de capacidad para una mejor comprensión de la Europa actual, a partir de los condicionantes sociales, económicos y culturales generados en el período medieval.

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

#### 1. EL CONCEPTO DE EDAD MEDIA Y LAS FUENTES PARA SU ESTUDIO (con especial referencia a la Península Ibérica)

#### 2. LA FORMACIÓN DEL MUNDO MEDIEVAL (SIGLOS IV-X).

- 2.1. Del Imperio romano a los reinos bárbaros: pervivencias y nuevas aportaciones.
- 2.2. El papel de la Iglesia.
- 2.3. El mundo mediterráneo entre los siglos VII y IX
- 2.4. De Carlomagno a los Otones: política, sociedad, economía y cultura.
- 2.5. Europa Occidental en torno al año 1000

#### 3. LA PLENITUD DE LA EDAD MEDIA EUROPEA (SIGLOS XI-XIII).

- 3.1. El desarrollo económico: factores generales. El renacimiento urbano.
- 3.2. La evolución política: Imperio y Papado, las Monarquías Occidentales. Las Cruzadas.
- 3.3. Cristianos y musulmanes en la Península Ibérica: Reconquista y repoblación.
- 3.4. La renovación eclesiástica y el apogeo de la cultura medieval: las Universidades.
- 3.5. Aspectos generales del orden social europeo: la mentalidad del hombre medieval.

#### 4. DE LA EDAD MEDIA AL RENACIMIENTO (SIGLOS XIV Y XV).

- 4.1. De las dificultades a la expansión: población y agricultura, desarrollo urbano y comercial.
- 4.2. La vida política: Francia e Inglaterra. La Guerra de los Cien años.



- 4.3. La vida política: el territorio imperial y la península italiana
- 4.4. La Iglesia y la religiosidad bajomedieval: las herejías.
- 4.5. La cultura a fines de la Edad Media. Los inicios de la expansión europea.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En cuanto a la metodología, los estudiantes deberán dedicar un tiempo a familiarizarse con los contenidos teóricos de la materia y socializar su actividad. En tal sentido será necesario:

- a) La lectura de las orientaciones generales facilitadas en esta guía y en la introducción del manual de estudio donde se dan las pautas para su manejo y mejor aprovechamiento.
- b) La lectura comprensiva de los materiales impresos recomendados por el equipo docente y el seguimiento de las explicaciones complementarias, aclaraciones y otras anotaciones que el equipo docente pueda insertar en el curso virtual de la asignatura.
- c) La asistencia a las tutorías presenciales en los centros asociados.
- d) La resolución de las dudas que puedan surgir en el desarrollo de estas tareas, mediante la interacción con el tutor o el equipo docente.

Al cumplimiento de estas actividades, los estudiantes deberán dedicar en torno al veinte por ciento del tiempo total estimado para la preparación de la asignatura, es decir, aproximadamente treinta horas.

Otro bloque de tiempo deberá ser dedicado al desarrollo de actividades de carácter práctico que faciliten una mejor comprensión de los contenidos teóricos. Ello comprende:

- a) La lectura de las orientaciones generales facilitadas por el equipo docente para la realización de estas actividades.
- b) La realización de las mismas, la resolución de dudas y la adquisición de técnicas de trabajo en la tutoría presencial.

Estas actividades consistirán esencialmente en el comentario de textos y documentos, la elaboración de mapas, la elaboración y exposición pública de pequeños trabajos de síntesis, el análisis de mapas, gráficos o diagramas ya elaborados...; así como cualquier otra actividad que el profesor tutor sugiera (proyecciones, visitas, debates). El tiempo estimado para la realización de estas actividades es de treinta horas.

Por último, la mayoría del tiempo de trabajo, aproximadamente unas noventa horas, deberá ser dedicado por el estudiante al trabajo autónomo:

- a) Estudio en profundidad de los contenidos teóricos.
- b) Elaboración individual de las pruebas de evaluación a distancia.
- c) Preparación y realización de exámenes.

## 8.EVALUACIÓN

La asignatura, tal y como se ha dicho, incorpora actividades de carácter práctico, que servirán de base para introducir elementos de evaluación continua en la evaluación final de la asignatura, teniendo en cuenta los condicionantes del marco de la enseñanza a distancia. Estas actividades son esencialmente de dos tipos:

- a) Las pruebas de evaluación a distancia que los estudiantes elaboran individualmente como parte de su trabajo autónomo y que serán corregidas por el profesor tutor.
- b) Las pruebas prácticas o ejercicios que se elaboran, mediante trabajo individual o colectivo, en el marco de la tutoría presencial y bajo la supervisión del profesor tutor.



Ambas modalidades permitirán al profesor tutor la elaboración de un informe individual, evaluativo de cada estudiante, que será valorado por el equipo docente en la evaluación final.

La evaluación final se realizará en un examen de dos horas de duración, en el que no se podrá utilizar ningún tipo de material salvo el programa de la asignatura, que consistirá en la respuesta a preguntas de contenido teórico y la realización de ejercicios de carácter práctico de perfil similar a los contenidos en las pruebas de evaluación a distancia.

Para aquellos estudiantes que hayan optado por seguir el procedimiento de evaluación continua, el informe del profesor tutor ponderará en la calificación final hasta un 20%, mientras que la calificación de la prueba final lo hará en un 80%. Los estudiantes que opten solo por realizar la prueba final, obtendrán la calificación definitiva con arreglo a la nota obtenida en la misma.

## 9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

LOPEZ PITA, P. Y LADERO QUESADA, M.F.: *Introducción a la historia del Occidente Medieval*. Madrid. Ed. Ramón Areces, 2009.

## 10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

### Manuales

ALVAREZ PALENZUELA, V.A. (coord): *Historia Universal de la Edad Media*.

Barcelona, Ed. Ariel, 2002.

CLARAMUNT, S. Y OTROS: *Historia de la Edad Media*. Barcelona, Ed. Ariel, 1997.

DONADO VARA, J. Y ECHEVARRIA ARSUAGA, A.: *Historia Medieval*. Madrid, Ed. Ramón Areces, 2009. 2 vol.

GARCIA DE CORTAZAR, J.A. Y SESMA MUÑOZ, J.A.: *Manual de Historia Medieval*. Madrid, Alianza Ed., 2008

KAPLAN, M. (dir): *Edad Media, siglos IV-X*. Universidad de Granada, 2004.

\_\_\_\_\_ *Edad Media, siglos XI-XV*. Universidad de Granada, 2005.

LADERO QUESADA, M.A.: *Historia Universal. Edad Media*. Barcelona, Ed. Vicens Vives, 1997.

### Diccionarios y obras de referencia

BONNASIE, P.: *Vocabulario básico de la historia medieval*. Barcelona, Ed. Crítica, 1984.

FEDOU, R.: *Léxico histórico de la Edad Media*. Madrid, Ed. Taurus, 1990.

LE GOFF, J.: *Diccionario razonado del Occidente medieval*. Madrid, Ed. Akal, 2003.

### Atlas históricos



ECHEVARRÍA, A. Y RODRIGUEZ, J.M.: *Atlas histórico de la Edad Media*. Madrid, Ed. Acento, 2003.

KINDER, H. Y HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial I. De los orígenes a la Revolución francesa*. Madrid, Ed. Istmo, 1996.

MACKAY, A. Y DITCHBURN, D.: *Atlas de Europa medieval*. Madrid, Ed. Cátedra, 1999.

VV.AA.: *Atlas histórico y geográfico universitario*. Madrid, UNED, 2006.

## 11.RECURSOS DE APOYO

Los estudiantes dispondrán en la biblioteca de su Centro Asociado de la bibliografía básica recomendada y, al menos, parte de la bibliografía complementaria. Se recomienda estar atento a la programación radiofónica que el Departamento de Historia Medieval desarrolla a lo largo del curso y, también, a las informaciones complementarias y noticias que vayan apareciendo en el curso virtual. Si el Centro Asociado lo solicita y el equipo docente lo considera necesario, se realizarán sesiones de videoconferencias o presenciales.

## 12.TUTORIZACIÓN

Los estudiantes podrán entrar en contacto con el equipo docente en los horarios y por los medios reseñados más abajo. En la tutoría, los estudiantes recibirán del tutor aclaraciones teóricas de los apartados del temario de mayor complejidad, así como explicaciones y ejemplos de cómo desarrollar las actividades prácticas, información bibliográfica y sugerencias sobre los métodos de estudio.

Igualmente, los estudiantes recibirán información complementaria y materiales de trabajo a través del curso virtual de la asignatura, en el que también podrán interactuar a través de los diferentes foros.

*Dra. Paulina López Pita.*

Profesora Titular de Historia Medieval.

Horario de Atención: martes y jueves de 10 a 14 horas y miércoles de 16 a 20 horas.

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia. UNED. Paseo Senda del Rey 7, 5ª planta, despacho 506 bis. 28040 Madrid.

Teléfono: 91.398.67.79

Correo electrónico: [plopez@geo.uned.es](mailto:plopez@geo.uned.es)

*Dr. Manuel Fernando Ladero Quesada.*

Profesor Titular de Historia Medieval.

Horario de Atención: lunes, miércoles y viernes de 10 a 14 horas.

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia. UNED. Paseo Senda del Rey 7, 5ª planta, despacho 506. 28040 Madrid.

Teléfono: 91.398.67.80

Correo electrónico: [mladero@geo.uned.es](mailto:mladero@geo.uned.es)

