

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA I

Curso 2009/2010

(Código: 70011011)

## 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Asignatura estudia el nacimiento de la Filosofía en la Grecia presocrática y su decurso problemático e investigador hasta la emergencia del universo helenístico que supone el final de la *polis* griega tras la muerte de Aristóteles y la expansión imperial de Alejandro Magno. Ello conlleva hacerse cargo de la sorprendente actualidad y persistencia transformada de estas cuestiones y su planteamiento y nomenclatura helénicas como matrices que delimitan y posibilitan el pensamiento crítico de occidente desde entonces hasta nuestros días. Por ello no es de extrañar que la filosofía actual asista a una repropósito de los principales debates y problemas que, desde Grecia, han acuciado al riguroso planteamiento crítico del pensar-vivir de la filosofía en medio de las sociedades de las costumbres.

Que no podemos aprender a pensar si no es experimentado en nosotros mismos el proceso de cuestionamiento y la crítica de las respuestas sistemáticas que ya ofrecieron los griegos, contra toda dogmática autoritaria y mitológica, sigue siendo para el pensamiento occidental de la tardomodernidad una constatación documental y un desafío. Tal constatación sintomática atraviesa las corrientes del pensamiento actual de un modo que resulta característico de nuestra propia conciencia epocal. Las preguntas (de los presocráticos a Aristóteles), su forma de enlazar el *lógos* público legislante con la experiencia criteriológica del tiempo y el lugar del lenguaje, su propuesta legislativa y no dicotómica de la tríada: *Physis*, *Lógos*, *Pólis*; y por último, la imbricación de estos nexos diferenciales con la *techne*, la inteligencia creadora-productiva (*poiesis*) y la teología inmanente de lo eterno compartido por todas las artes y las ciencias críticas, atraviesa por las discusiones de la Sofística, Sócrates, Platón y Aristóteles, compartiendo un ámbito común: la preocupación prioritaria por la *paideia* de una subjetualidad política orientada a lo excelente del hombre en su conjugación posible y trágica con lo divino. Esto tenemos que volver a pensar nosotros: los filósofos y filósofas tardomodernos, a través del estudio pormenorizado de los textos originales de nuestros primeros filósofos helenos. Siempre merced al acurado cometario hermenéutico y crítico que brindan las fuentes originales; su lectura, análisis e interpretación, a fin de escuchar, comprender e incorporar, tensados por la máxima distancia de nuestra memoria racional y sus documentos vivos, transmitidos, la experiencia teórica y práctica de una comunidad del *Lógos* por venir.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Se trata de una asignatura esencial. Una puerta que abre al pensamiento racional, crítico o contradogmático y a las praxis metodológicas requeridas para la formación filosófica desde la base. Una base no elemental sino cimentatoria de toda la red de conocimientos, planteamientos y transformaciones que afectan a la historia diversa de la verdad y la no verdad, dando lugar a la configuración reconocible de occidente. Por ello, los lenguajes y las razones de la filosofía occidental en todas y cada una de sus declinaciones, que son estudiadas en el Grado de Filosofía, han de adquirirse críticamente desde el principio, junto con la posibilidad de situar, medir y contextualizar rigurosamente los lineamientos de proveniencia de los problemas y su articulación histórico-lingüística. Todo lo cual resulta innecesariamente dificultoso si no se parte del "inicio" griego de ese modo de pensar-vivir que aún seguimos llamando: *filosofía*.

## 3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos especiales para cursar esta Materia más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado. Dentro de ella se aconseja que el estudiante pueda comprender los presupuestos histórico-filosóficos de cada período y de cada pensador, el suelo desde el cual él se alza.



## 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Un primer objetivo podría situarse en lo que cabría llamar el plano de la «información». En la asignatura «Historia de la filosofía Antigua I», no interesa tanto el «qué» cuanto el «porqué», no tanto las soluciones cuanto los problemas; pero ello no quiere decir que sea superfluo el proceso de adquisición de una información básica acerca de las tesis defendidas por los diversos pensadores.

Aunque se trate de un primer paso imprescindible, no es cuestión de limitarse a memorizar datos relativos a la vida y la obra de los filósofos antiguos, sino de comprender los problemas de los que se ocuparon, así como la necesidad y coherencia de sus respuestas. Para ello, resulta necesario emplear con propiedad los conceptos y términos que utilizaron, así como insertarlos críticamente en sus propios contextos históricos, no olvidando el punto de vista de la historia racional de las preguntas que a sí mismos se plantearon y respondieron en diálogo mutuo o en disenso.

Sucede, por otra parte, que en el marco de unos estudios reglados académicamente, como es el caso de la presente asignatura, no sólo se trata de aprender, sino que también hay que expresar por escrito lo aprendido: el alumno/a deberá ser capaz de hacerlo con claridad y coherencia, corrección ortográfica, gramatical y sintáctica.

Por otra parte, las cuestiones propias de La filosofía Antigua no se presentan aisladas unas de otra, sino que se engarzan e implican entre sí dando lugar a distintas estructuras de seguimiento posible y a distintas discusiones conflictuales o relaciones polémicas, cuyos planteamientos terminan por resultar característicos. Así pues, el alumno deberá ser capaz de contrastar entre sí las diferentes posiciones, sus problemáticas y argumentaciones, prestando especial atención a cuáles sean los interlocutores agonísticos en el caso de cada discurso.

En la presente asignatura es fundamental el análisis de los textos originales. Más aún, gran parte del trabajo de alumno/a deberá orientarse en esta dirección, sirviéndose como ayuda de la bibliografía recomendada. El análisis de los textos se deberá guiar por la localización y comprensión crítica de los problemas planteados, sus contextos y los argumentos y soluciones propuestos para las discusiones críticas.

## 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura esta dividida en dos grandes secciones:

### Sección 1.

#### I. El Nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al inicio de occidente.

I.1. Contextos: La actualidad del pensamiento presocrático. El contexto actual de la historia de la filosofía en relación a la filosofía de la historia. Esquemas, términos y conceptos en discusión. La inconsistencia de la tesis historicista y el contexto hermenéutico de la filosofía crítica actual. La actualidad del pensamiento pre-metafísico presocrático.

I.2. El nacimiento de la filosofía en Grecia. Hacia Mileto. *Didaskalía*: Antología de textos de los filósofos presocráticos.

I.3. Parménides entre Platón y Aristóteles: el conflicto de las razones de occidente.

#### II. Paidela Griega. La investigación política y cultural del lenguaje, la subjetualidad ética y la virtud racional en la sofística, Sócrates y la herencia socrática.

II.1. Culminación y crisis del espíritu ático. Del drama de Esquilo a Tucídides como pensador político. Discusión de los trágicos y los sofistas. La sofística como fenómeno de la historia de la educación. Origen de la pedagogía, ideal de la cultura y crisis del estado y la *paideia*.

II.2. En busca del centro divino. Del siglo IV y la herencia de Sócrates al nuevo concepto del saber en el *Menón*. El problema socrático. Platón y la posteridad. Los diálogos socráticos menores de Platón y el problema de la *areté*. El *Protágoras* y el *Gorgias*. La propuesta del *Menón* platónico.

### Sección 2.

#### III. La filosofía de Platón y Aristóteles: sus vínculos diferenciales y de prosecución. Sus problemas, planteamientos y doctrinas.

III.1. Introducción a Platón. ¿Qué decir de Sócrates? En torno al mito. Los símiles. Uno, mismo, otro. El *Simposio*, La *República*, El *Fedro*, Las *Leyes*. "Socráticos": Escuela de Megara, los cínicos, escuela de Cirene. Sobre la recepción de Platón.

III.2. Aristóteles. La *ousía* y las categorías. La *Física*. El cielo y el "motor inmóvil". El alma y el nous. La "lógica". La "ética".

III.3. Para leer la *Metafísica* de Aristóteles en el siglo XXI. El renacimiento contemporáneo de Aristóteles. Discusión de



la lectura ontoteológica. Discusión de la lectura teológica. Los 14 *logoi* metafísicos.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

## 7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El alumno/ alumna deberá preparar rigurosamente y en orden a la evaluación solo una de las dos secciones (lo cual no impide en absoluto que prepare la signatura en su conjunto desde el punto de vista de una lectura informativa). Ello se traduce en lo siguiente:

- Metodología obligatoria para la preparación de la Sección Primera. Con carácter obligatorio los capítulos indicados en la bibliografía del libro de JAEGER, W., *Paideia: los ideales de la cultura griega*, junto con el libro de OÑATE, T., y GARCÍA, C., *El nacimiento de la filosofía en Grecia...*, en todo caso seleccionando "El estudio cero", la "Didaskalía" -el segundo libro de viaje- y la antología de textos presocráticos, con carácter obligatorio. A ello habrá de añadirse con carácter optativo pero obligatoriamente uno de los dos estudios siguientes contenidos en el mismo volumen: "Hacia Mileto" o "Parménides entre Platón y Aristóteles".

-Metodología obligatoria para la preparación de la Sección Segunda. Con carácter obligatorio se han de estudiar los capítulos indicados en la bibliografía de los libros de MARTÍNEZ MARZOA, F., *Historia de la Filosofía I*, y JAEGER, W., *Paideia: los ideales de la cultura griega*. A ello habrá de añadirse el seleccionar dos de los cuatro libros que configuran el volumen de OÑATE, T., *Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI*.

## 8.EVALUACIÓN

### Evaluación continua o formativa

En la evaluación del trabajo y adquisición de las capacidades requeridas se tendrá en cuenta la participación del alumno en los foros, seminarios y tutorías, tanto presenciales como virtuales, que se organicen en cada una de las asignaturas integrantes de esta Materia. Habrá un Tutor en línea en cada una de ellas encargado asimismo de dicha evaluación continua, colaborando con el Equipo docente. El informe de los Tutores presenciales, en su caso, también contará para el conocimiento de los progresos y capacidades del alumno. Con todo ese intercambio, el estudiante podrá ir igualmente valorando su mismo proceso de formación, corrigiendo las deficiencias de su aprendizaje y apoyando su motivación al mostrarle sus avances y aciertos; facilitarán, por tanto, el desarrollo autorregulado de su trabajo.

### Evaluación final

Ésta se hará mediante exámenes de dos horas dentro de la organización general de la UNED.

Las Pruebas Presenciales constarán de un tema libre y tres cuestiones a elegir una; entre ellas cabe la posibilidad de que se proponga un texto para comentar.

Ello se traduce en que cada prueba presencial constará de dos respuestas efectivas realizadas por el/la estudiante, cada una de ellas puntuada, por lo tanto, entre 1 y 5 puntos, sumando ambas una totalidad de 10.

A ello ha de añadirse la consideración de los trabajos opcionales realizados sobre el material audiovisual relativo a las grabaciones de los Seminarios de Filosofía Griega impartidos cada año por el equipo docente, con carácter presencial en la facultad de Filosofía de la UNED. Los cuáles además de digitalizados se encuentran disponibles en la web de la Universidad. Estos trabajos de los/las estudiantes serán puntuados de 1 a 3, a añadir a la calificación obtenida en el examen presencial, siempre que éste haya obtenido un aprobado, posibilitador de la mencionada adenda.

Tanto en el examen como en los trabajos se valorará la capacidad de abordar filosóficamente las propuestas y problemas encontrados, la capacidad de hacerse cargo del asunto que allí se trata, de relacionarlo comprensivamente y de una manera



creativa, en un modo de abordar la Historia de la filosofía no de una manera meramente filológica, sino también filosofante. En general se tendrán en cuenta por un lado las objetivaciones del proceso formativo, tanto las habidas en la evaluación continua como en la evaluación final, y por otro las distintas competencias genéricas, específicas del Grado y de esta Materia, ya señalada en puntos anteriores que vaya mostrando el estudiante en esa interacción o zona de contacto con el Tutor y el Equipo docente. Ésta tendrá en cuenta esa multiplicidad de vectores tendentes a una formación más compleja, integrada y creativa, muy necesaria en la formación filosófica, que ha de enfrentarse a problemas complejos a los que se ha dado muy diferentes planteamientos y respuestas, y más necesaria aún en la comprensión de la Historia de la Filosofía.

En cuanto al sistema de calificaciones se seguirá el habitual, que va de cero a diez, siendo la nota de 0 a 4 un suspenso, la de 5 a 6 un aprobado, la de 7 a 8 un notable, y la de 9 a 10 un sobresaliente. Estos últimos pueden acceder a la matrícula de honor según las normas establecidas oficialmente. Esas calificaciones correrán a cargo del Equipo docente, y en ellas se reflejará a su juicio la calidad del proceso formativo alcanzado por el alumno, teniendo en cuenta todos los parámetros señalados anteriormente en la evaluación, tanto continua como final.

## 9. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788437501956  
Título: PAIDEIA : ([2ª ed., 9ª reimp.])  
Autor/es:  
Editorial: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788470902734  
Título: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA - I (1ª)  
Autor/es: Martínez Marzoa, Felipe ;  
Editorial: ISTMO

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788481558333  
Título: PARA LEER "LA METAFÍSICA" DE ARISTÓTELES EN EL SIGLO XXI (ANÁLISIS CRÍTICO-HERMENÉUTICO DE LOS 14 LÓGOI DE FILOSOFÍA PRIMERA) (1ª)  
Autor/es: Oñate Y Zubia, Teresa ;  
Editorial: DYKINSON



Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

ISBN(13): 9788497723039

Título: EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA EN GRECIA .VIAJE AL INICIO DE OCCIDENTE (1ª)

Autor/es: Oñate Y Zubía, Teresa ;

Editorial: DYKINSON

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

#### Comentarios y anexos:

El alumno/ alumna deberá preparar rigurosamente y en orden a la evaluación solo una de las dos secciones (lo cual no impide en absoluto que prepare la signatura en su conjunto desde el punto de vista de una lectura informativa). Ello se traduce en lo siguiente:

- Preparación de la Sección Primera. Con carácter obligatorio los capítulos indicados en la bibliografía del libro de JAEGER, W., *Paideia: los ideales de la cultura griega*, junto con el libro de OÑATE, T., y GARCÍA, C., *El nacimiento de la filosofía en Grecia...*, en todo caso seleccionando "El estudio cero", la "Didaskalia" -el segundo libro de viaje- y la antología de textos presocráticos, con carácter obligatorio. A ello habrá de añadirse con carácter optativo pero obligatoriamente uno de los dos estudios siguientes contenidos en el mismo volumen: "Hacia Mileto" o "Parménides entre Platón y Aristóteles".

-Preparación de la Sección Segunda. Con carácter obligatorio se han de estudiar los capítulos indicados en la bibliografía de los libros de MARTÍNEZ MARZOA, F., *Historia de la Filosofía I*, y JAEGER, W., *Paideia: los ideales de la cultura griega*. A ello habrá de añadirse el seleccionar dos de los cuatro libros que configuran el volumen de OÑATE, T., *Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI*.

## 10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

#### Comentarios y anexos:

W. JAEGER: La teología de los primeros filósofos griegos. Editorial FCE.

F. MARTÍNEZ MARZOA: Historia de la Filosofía. Vol I. Editorial Itsmo.

T. OÑATE Y ZUBÍA: El retorno de lo divino griego en la postmodernidad (Una discusión del nihilismo con Gianni Vattimo). Madrid, Alderabán, 2000.

T. OÑATE. CRISTINA G. SANTOS. MIGUEL A. QUINTANA: Hans-Georg Gadamer: Ontología Estética y Hermenéutica. Ed. Dykinson, Madrid, 2005. Contiene una amplia sección dedicada a "La filosofía griega en la Hermenéutica de Gadamer", en ella figura el estudio de T. Oñate: «Gadamer y los presocráticos. La teología de la esperanza en e El límite oculto de la hermenéutica».



Q. RACIONERO: Introducción a la Retórica de Aristóteles. Gredos, Madrid. Editorial Herder.

## 11. RECURSOS DE APOYO

Seminarios anuales de Filosofía Griega colgados en Internet. [www.uned.es](http://www.uned.es), Teleuned-teleactos-filosofía.Oñate. Años (2001-2006).

Para familiarizarse con la impronta de la filosofía griega en la racionalidad hermenéutica contemporánea consultar el DVD: «Gadamer, un maestro del siglo XX» (que recoge seis programas de TV2 -Televisión Educativa UNED-CEMAV- en el número especial: XX y XXI, de la revista *Éndoxa* de la Facultad de Filosofía de la UNED: *Éndoxa-Gadamer: El lógos de la era hermenéutica*. Ed. UNED. 2005. El DVD también se incluye en el libro de T.Oñate y otros Eds.AAVV: *Hans-Georg Gadamer, Ontología Estética y Hermenéutica*. Ed. Dykinson, Madrid,2005.

También los Programas de televisión teleuned-Tve2, también disponibles en la web de la UNED.

## 12. TUTORIZACIÓN

Teresa Oñate y Zubía.

Horario de tutorías.

Jueves de 11 a 21 h

Viernes de 17 a 21 h.

Teléfono. 913988367

e-mail. [teresao@fsof.uned.es](mailto:teresao@fsof.uned.es)

Dirección: Despacho 303.

Edificio de Humanidades. Paseo Senda del Rey, nº.7.

28040 Madrid

La interacción entre Profesores y alumnos tendrá lugar por diversos medios: presencialmente, por teléfono, por correo postal y vía Internet. A estas cuatro vías principales de contacto hemos de añadir la programación radiofónica y televisiva y las videoconferencias. Esta zona de contacto, que posibilitará asimismo la enriquecedora interacción de los estudiantes entre sí, es considerada como un momento esencial del proceso formativo, pues con ella se crea la comunidad académica de diálogo y estudio, que orienta, contrasta y evalúa ese mismo proceso y los resultados obtenidos. A estas actividades se le conceden el 40% de los créditos ECTS asignados a cada una de las asignaturas de esta Materia.

Dichas *actividades* y sus *créditos* son los siguientes:

Lectura de las orientaciones para el estudio de cada una de las asignaturas de esta Materia, orientaciones proporcionadas por el Equipo docente por medios impresos, por Internet o por otros medios: 3% de los ECTS

Participación en los foros y seminarios virtuales de las páginas web de cada asignatura, centrado en sus temas propios, dirigidos por Profesores y Tutores, en donde se da también un fructífero intercambio entre los alumnos e incluso un trabajo en grupo: 15% de los ECTS

Consulta personal del estudiante al Profesor y al Tutor por las cuatro vías antes mencionadas: 5% de los ECTS

Asistencia a las tutorías presenciales: 10% de los ECTS

Realización de exámenes y revisión de los mismos y de los posibles trabajos: 7% de los ECTS



Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



98CE2D63C411400E35880AC60E195CA0