

# COGNICIÓN Y EMOCIÓN

Curso 2009/2010

(Código: 22202239)

## 1. PRESENTACIÓN

La presente asignatura intenta acercar al alumno al estudio de las relaciones entre el cerebro, la emoción, y otros procesos cognitivos. Para ello, siempre estará presente el objetivo investigador del master en el que se encuadra.

El alumno encontrará un buen número de materiales actualizados y acordes con el estado actual de la investigación en el área, y sobre todo, le pondrá en contacto con las técnicas más novedosas de investigación en neuroimagen, especialmente con la resonancia magnética funcional.

A lo largo del curso deberá familiarizarse con el procedimiento a seguir en el desarrollo de un trabajo de investigación, y tendrá la oportunidad de profundizar en el manejo de diferentes métodos dirigidos al estudio de las relaciones entre emoción, procesos cognitivos y cerebro.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura Cognición y Emoción tiene como objetivo principal proporcionar a los estudiantes conocimientos teóricos y habilidades prácticas para la comprensión de las relaciones cognición-emoción, de modo que ello permita el desarrollo y producción de conocimientos científico-aplicados útiles en el ámbito de trabajo académico, de investigación o bien de la práctica profesional. Se pretende, además, capacitar al estudiante en la realización, interpretación adecuada, y valoración crítica de los informes de investigación llevados a cabo en este marco, y que son de utilidad en los ámbitos ya señalados: académico, de investigación y de la práctica profesional. Que el estudiante conozca las interacciones cognición y emoción, aprenda a evaluar críticamente las distintas aproximaciones teóricas así como sus posibilidades de aplicación en la práctica profesional, son, pues, objetivos de esta asignatura. Por ello, será necesario revisar los diferentes abordajes posibles que incluyen fundamentalmente los aspectos básicos y aplicados del estudio de la emoción y los procesos cognitivos, tanto en sujetos con lesión en el Sistema Nervioso Central como en individuos sanos sin patología, además de la interacción entre procesos cognitivos y afectivos.

Por otra parte, los recientes avances en el campo de las Neurociencias, y especialmente en la Neuropsicología, han supuesto un aumento en el conocimiento de las bases neuroanatómicas de la conducta. En este sentido cobran especial relevancia las nuevas técnicas de imagen cerebral, si bien no es posible descartar el estudio de pacientes con lesión en el sistema nervioso central pues aportan una información única sobre la necesidad de determinadas estructuras para el correcto funcionamiento de los procesos cognitivos. Así, se hace necesaria una profundización en las técnicas de investigación específicas de la Neuropsicología, que abarcan desde las pruebas de papel y lápiz, hasta las modernas técnicas de neuroimagen estructural y funcional, sin olvidar obviamente los aspectos metodológicos más estrechamente relacionados con ello como son los relativos al diseño experimental en neuroimagen y los procedimientos de análisis.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Es fundamental que el estudiante que curse esta asignatura tenga conocimientos previos de los procesos emocionales y cognitivos. También son necesarios conocimientos previos sobre las herramientas de búsqueda de información y una actitud crítica que permita seleccionar aquella información relevante entre las innumerables publicaciones sobre el tema.

Aunque no es exigible de modo obligatorio, se considera muy necesario que los estudiantes cuenten con acceso a Internet para la participación y seguimiento de foros, guardias virtuales y actividades programadas en la Web por el equipo docente. Igualmente, sería de gran utilidad que los estudiantes tuvieran un manejo a nivel usuario del correo electrónico, de programas informáticos como Word, Power Point, y Excell, y de algún paquete estadístico como el SPSS. También, sería muy recomendable que tuvieran un nivel de inglés suficiente para la lectura y la comprensión adecuada de textos y revistas especializadas en el área, ya que sobre ellos (textos y artículos en inglés) se basa gran parte de los contenidos de la asignatura.



Como recomendación final, se aconseja que los estudiantes se matriculen en las diferentes asignaturas del área de Psicología Básica estrechamente relacionadas con esta y que constituyen el itinerario de Psicología de la Emoción, como son: Métodos de inducción y medida de los procesos afectivos; Emoción y salud; y, Emociones y bienestar en el envejecimiento normal y patológico. El conocimiento conjunto de todas ellas le permitirá utilizar un enfoque multidisciplinar y tener una visión más global para afrontar la posible problemática surgida en relación con este marco en su ámbito laboral.

#### 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El objetivo prioritario de esta asignatura es que el estudiante, al cursarla, adquiera los conocimientos necesarios para realizar en el futuro, cualquier tipo de investigación cuya finalidad sea el análisis y estudio de las interacciones cognición y emoción.

##### *Conocimientos (OC):*

- OC1: Conocer las bases neuroanatómicas de las emociones.
- OC2: Conocer los modelos de lesión cerebral y su relación con diferentes patrones de alteración emocional.
- OC3: Revisar los modelos actuales de procesamiento de las emociones y su relación con los diversos procesos cognitivos
- OC4: Conocer la cognición y la emoción desde una perspectiva neuropsicológica
- OC5: Revisar la utilidad de los pacientes con lesión cerebral como modelos útiles para el conocimiento de estos procesos.
- OC6: Conocer los diferentes procedimientos de evaluación de la emoción y la cognición en el contexto de la neuropsicología.

##### *Habilidades y destrezas (OD):*

Se pretende que la adquisición de los conocimientos indicados sirva de base para el desarrollo de las destrezas siguientes:

- OD1: Capacidad para analizar y reflexionar sobre los problemas teóricos y metodológicos que conlleva la investigación sobre los procesos básicos de la cognición y la emoción.
- OD2: Familiarizarse con las estrategias de búsqueda de información y empleo de los diferentes marcadores de calidad científica en el proceso.
- OD3: Mostrar capacidad para utilizar eficazmente las fuentes documentales informatizadas.
- OD4: Dotar al estudiante de estrategias para seleccionar temas de interés en los que profundizar, establecer preguntas a resolver y delimitar de forma operativa las variables implicadas en la investigación.
- OD5: Seleccionar la técnica adecuada de estudio en función de los objetivos de la investigación, desde pruebas de papel y lápiz hasta las modernas técnicas de neuroimagen funcional y estructural.
- OD6: Revisar la utilidad de los diferentes modelos teóricos actuales tanto desde un punto de vista de la investigación básica como desde una perspectiva más clínica.
- OD7: Capacitar para trasladar la teoría a la práctica
- OD8: Manejar de instrumentos de medida y evaluación de los efectos del procesamiento cognitivo sobre la emoción, y viceversa
- OD9: Conocer los métodos de análisis y explotación de los datos aportados por las diferentes técnicas de medida y evaluación

##### *Actitudes (OA):*

- OA1: Localización y consulta de fuentes documentales
- OA2: Mostrar capacidad de trabajo en equipo
- OA3: Utilización de conceptos puente, necesarios en el trabajo con profesionales de diferentes disciplinas
- OA4: Aceptación de críticas y opiniones científicas contrarias
- OA5: Defensa de la ética científica en todas las fases de ejecución de una investigación
- OA6: Implementación de los medios necesarios para llevar a cabo un diseño de investigación
- OA7: Realización de informes de investigación

#### 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

##### *PROGRAMA DETALLADO DE LA ASIGNATURA*

Bloque I : ASPECTOS TEÓRICOS Y APLICADOS



*Unidad Temática 1.- Bases neuroanatómicas de la emoción y la cognición: aspectos históricos y metodológicos*

*Unidad Temática 2.- Modelos lesionales: el estudio de pacientes*

*Unidad Temática 3.- Neuropsicología de la emoción y la cognición*

*Objetivos de aprendizaje específicos:*

- Conocer las bases neuroanatómicas de la emoción y la cognición.
- Saber qué modelos de lesión cerebral existen y cual es su relación con diferentes patrones de alteración emocional
- Identificar los distintos modelos heurísticos más útiles en el estudio de las relaciones emoción-cognición
- Conocer la cognición y la emoción desde una perspectiva neuropsicológica

Este primer bloque presenta los conceptos fundamentales que son esenciales para comprender las relaciones emoción y cognición desde una perspectiva teórico-aplicada.

## Bloque II: INTERACCIÓN ENTRE PROCESOS COGNITIVOS y AFECTIVOS

*Unidad Temática 4.- Atención y emoción*

*Unidad Temática 5.- Percepción y emoción*

*Unidad Temática 6.- Procesos mnésicos y emoción.*

*Unidad Temática 7.- Funciones ejecutivas y emoción.*

*Unidad Temática 8.- Toma de decisiones y emoción.*

*Unidad Temática 9.- Emoción y cognición en el arte*

*Objetivos de aprendizaje específicos:*

- Revisar los modelos actuales de procesamiento de las emociones y su relación con los diversos procesos cognitivos
- Conocer las interacciones entre cada uno de los procesos cognitivos y el proceso emocional

Este segundo bloque presenta los conceptos fundamentales que son esenciales para comprender y conocer las interacciones entre los distintos procesos cognitivos y el proceso emocional.

## Bloque III: EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA DE LA EMOCIÓN

*Unidad Temática 10.- Pruebas clásicas y experimentales*

- Introducción
- Las pruebas psicológicas
- Los diseños específicos para la investigación

*Unidad Temática 11.- Técnicas de neuroimagen*

- *Electroencefalografía*
- *Magnetoencefalografía*
- *Tomografía por emisión de positrones*
- *Resonancia Magnética*
- *Estimulación Magnética transcraneal*

*Objetivos de aprendizaje específicos:*

- Conocer los procedimientos de evaluación de las emociones en el ámbito de la neuropsicología
- Saber en que consisten y que aportan las pruebas de papel y lápiz y las técnicas de neuroimagen

Este tercer bloque presenta los conceptos fundamentales que son esenciales para comprender y conocer el proceso de evaluación neuropsicológica de la emoción.

## Bloque IV: ASPECTOS METODOLÓGICOS

*Unidad Temática 12.- Diseño experimental en neuroimagen (resonancia magnética funcional)*

- Planteamientos fundamentales
- La comparación de condiciones: inserción pura y sustracción cognitiva
- Diseños de bloques
- Diseños ligados a eventos
- Diseños mixtos



### Unidad Temática 13. - Procedimientos de análisis

- Aspectos generales
- Preproceso
- Análisis individual
- Análisis de grupo

#### Objetivos de aprendizaje específicos:

- Revisar los principales diseños empleados en neuroimagen, con especial atención a los relacionados con la resonancia magnética
- Conocer las técnicas de análisis de la imagen por resonancia magnética, identificando los programas principales y describiendo sus pasos para la obtención de resultados.

Este cuarto y último bloque presenta los conceptos fundamentales que son esenciales para comprender los aspectos metodológicos de los estudios efectuados en neuroimagen.

## 6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

## 7.METODOLOGÍA

### METODOLOGÍA

La modalidad de enseñanza de la asignatura Cognición y Emoción es la de a distancia. Por ello, la metodología seguida por el equipo docente implicará el uso mayoritario de la plataforma virtual de la que se dispone, de modo que a través de ella el estudiante contará con una parte importante del material necesario para desarrollar su estudio de forma individual y autónomo. Consistirá fundamentalmente en:

- proporcionarle información sobre:
  - los medios pertinentes que acompañan a la docencia virtual
  - los textos básicos, textos recomendados, artículos y monografías específicas cuya temática responda a los contenidos de la asignatura
  - el acceso a revistas especializadas disponibles en la biblioteca de la Facultad de Psicología de la UNED
  - los diversos artículos que se irán publicando en la web de la asignatura
  - las páginas Web de interés
- docencia virtual
- supervisión de los trabajos prácticos a realizar
- seguimiento tutorizado a lo largo del curso, preferentemente utilizando correo electrónico, de:
  - la revisión bibliográfica a realizar
  - cada uno de los trabajos, en grupo y/o individuales, que deberán presentarse secuencialmente y que se corresponderán con los bloques temáticos de contenidos de la asignatura

### PLAN DE TRABAJO

Al comienzo del curso se indicará al estudiante, a través de la plataforma virtual, la planificación realizada para el estudio de esta asignatura. El plan de trabajo consistirá básicamente en:

- el estudio de los textos básicos indicados
- la lectura de textos recomendados, artículos concretos o monografías, que complementen lo anteriormente señalado.



- la lectura de los artículos que se indicaran a lo largo del curso en la Web de la asignatura
- la participación activa en los foros y guardias virtuales
- la realización de búsquedas bibliográficas específicas
- la elaboración de trabajos individuales o en grupo sobre los contenidos de los distintos bloques temáticos incluidos en el programa de la asignatura
- la realización de los trabajos prácticos que se planifiquen al comienzo del curso.

#### *Orientaciones para seguir el Plan de Trabajo.*

En este apartado se presentarán las recomendaciones básicas para el estudio y preparación de la asignatura por Bloques Temáticos.

#### Bloque I. Aspectos teóricos y aplicados

Su objetivo es revisar las bases neuroanatómicas de la emoción, y que sirven como base para explicar las relaciones con otros procesos cognitivos. En cualquier caso, no se debe perder la perspectiva histórica, revisando las diferentes aproximaciones que se han ido sucediendo en el estudio de las emociones. En este sentido cabe destacar los modelos de lesión cerebral, asociados al estudio de pacientes, los modelos heurísticos, con un claro origen clínico y de gran utilidad en la práctica cotidiana, así como las más novedosas aportaciones desde el campo de la neuropsicología.

Será necesario también consultar algún capítulo de la bibliografía recomendada, que se especificará en su momento.

Se recomiendan unas 28 horas para trabajar este primer bloque (repartidas entre el trabajo en el entorno virtual y el trabajo autónomo del alumno). En primer lugar, el alumno debe estudiar los textos seleccionados, con cuyos contenidos podrá participar en los seminarios en línea y realizar las distintas actividades prácticas que se determinen.

Para su preparación se recomienda seguir el texto de Gazzaniga, M.S., Ivry, R., & Mangun, G.R. (2002) Cognitive Neuroscience: The Biology of the Mind. W.W. Norton, así como otros artículos y materiales que serán proporcionados por el equipo docente en ocasiones, o bien buscados por el alumno como parte del proceso de aprendizaje.

#### Bloque II. Interacción entre procesos cognitivos y afectivos

Su finalidad es conocer la relación existente entre los mecanismos emocionales y otros procesos cognitivos. Para ello se revisarán textos relevantes sobre las emociones y cada uno de los procesos señalados.

El alumno deberá estudiar los contenidos teóricos, pero también familiarizarse con los diseños de la investigación, las técnicas empleadas y los procedimientos de evaluación descritos en los diferentes trabajos de investigación, además de realizar los trabajos teóricos y/o prácticos que se planifiquen. Se estima que todo ello podrá ser realizado en unas 28 horas.

Para su preparación se utilizarán los materiales que sean seleccionados por el equipo docente. Consistirán en una serie de artículos científicos y capítulos de libros relacionados con las emociones y los procesos cognitivos. Sin embargo se considera relevante como referencia la obra de Damasio titulada "El Error de Descartes" (ver bibliografía básica). Ello dará pie a introducirse en el bloque siguiente, más centrado en técnicas de evaluación dirigidas a la investigación.

#### Bloque III. Evaluación neuropsicológica de la emoción

Su finalidad esencial es familiarizar al estudiante con los procedimientos de evaluación de las emociones en el ámbito de la neuropsicología, fundamentalmente con los dos procedimientos principales: las pruebas de papel y lápiz, y las técnicas de neuroimagen. Todas estas técnicas son un instrumento básico en el trabajo del psicólogo con interés investigador (y clínico).

Se estudiarán los procedimientos más habituales de evaluación neuropsicológica de las emociones, así como las principales técnicas de neuroimagen y de registro de la actividad cerebral en el estudio de las emociones. En relación con ello, se realizarán los trabajos prácticos y/o teóricos que se determinen.

Se estima que el tiempo necesario para la preparación de este bloque es de unas 34 horas.

Para su preparación se utilizarán los materiales seleccionados por el equipo docente, fundamentalmente artículos científicos relevantes y capítulos de libros relacionados con estos procedimientos de evaluación. De igual forma, y en relación con el



estudio de las técnicas de neuroimagen, la obra de referencia será Maestú, F., Ríos, M y Cabestrero (2007) Neuroimagen: Técnicas y Procesos Cognitivos. Barcelona: Elsevier

#### Bloque IV. Aspectos metodológicos

Su objetivo es revisar los principales diseños empleados en neuroimagen, con especial atención a los relacionados con la resonancia magnética. También, introducir al estudiante en las técnicas de análisis de la imagen por resonancia magnética, revisando los programas principales y explicando cada uno de los pasos a seguir para obtener resultados.

El alumno participará en los seminarios virtuales donde se discutirán temas de interés relacionados con el temario de la asignatura. Igualmente, presentará el trabajo teórico y/o práctico tal y como se vaya detallando en las indicaciones suministradas a través de la plataforma virtual.

El tiempo estimado para la realización de estos trabajos es de unas 35 horas.

Para su preparación se recomienda la lectura de trabajos científicos publicados en revistas científicas de relevancia en el área. El equipo docente proporcionará unas referencias iniciales, si bien, estas podrán ser ampliadas por el alumno para fundamentar las conclusiones del trabajo a realizar. Además, serán de utilidad los capítulos centrados en metodología de la obra de Maestú, F., Ríos, M y Cabestrero (2007) Neuroimagen: Técnicas y Procesos Cognitivos. Barcelona: Elsevier

#### CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Las actividades que el estudiante deberá realizar estarán marcadas por la entrega de los trabajos teóricos y/o prácticos que deberá ir realizando al finalizar cada bloque temático. Así:

- Al finalizar la 3ª Semana del curso deberá enviar (vía correo electrónico) el trabajo correspondiente al Bloque I.
- Al finalizar la 6ª Semana del curso deberá enviar (vía correo electrónico) el Trabajo correspondiente al Bloque II.
- Al finalizar la 11ª Semana del curso deberá enviar (vía correo electrónico) el trabajo correspondiente al Bloque III.
- Al finalizar el curso (Semana 16ª) deberá enviar (vía correo electrónico) el trabajo correspondiente al Bloque IV.

## 8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9780393972191  
Título: COGNITIVE NEUROSCIENCE: THE BIOLOGY OF THE MIND (2002)  
Autor/es: Gazzaniga, M.S. ; Mangun, G.R. ; Ivry, R. ;  
Editorial: W.W.Norton

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788445817766  
Título: NEUROIMAGEN: TÉCNICAS Y PROCESOS COGNITIVOS  
Autor/es: Maestú Unturbe, Fernando ; Ríos Lago, Marcos ; Cabestrero Alonso, Raúl ;  
Editorial: Elsevier.

Buscarlo en librería virtual UNED



Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788484321842  
Título: EL ERROR DE DESCARTES (1996)  
Autor/es: Damasio, A.R. ;  
Editorial: Barcelona: Crítica

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 1234567890123  
Título: MANUAL DE NEUROPSICOLOGIA (2008)  
Autor/es: Tirapu, J. ; Maestu, F. ; Rios, M. ;  
Editorial: Barcelona: Viguera

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9780471978367  
Título: HANDBOOK OF COGNITION AND EMOTION (1999)  
Autor/es: Dalgleish, T. Y Power, M. ;  
Editorial: New York: John Wiley and sons

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9780521011891  
Título: HANDBOOK OF AFFECT AND SOCIAL COGNITION (2001)



Autor/es: Forgas, J. P. ;  
Editorial: Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9780521019828  
Título: COGNITIVE NEUROREHABILITATION (1999)  
Autor/es: Stuss, D. T. ; Robertson, I. H. ; Winocur, G. ;  
Editorial: Cambridge: Cambridge University Press

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9780684836591  
Título: THE EMOTIONAL BRAIN: THE MYSTERIOUS UNDERPINNINGS OF EMOTIONAL LIFE (1996)  
Autor/es: Le Doux, J. ;  
Editorial: New York: Touchstone

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788449304835  
Título: LA ESTADÍSTICA RAZONADA: REGLAS Y PRINCIPIOS (1998)  
Autor/es: Abelson, R. P. ;  
Editorial: Barcelona: Paidós

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788477388487

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



0ACA76440A402B8EDAC784372EEA915B

Título: REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA (2001)  
Autor/es: Muñoz Céspedes, J.M. Y Tirapu Ustarroz, J. ;  
Editorial: Madrid: Síntesis

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788479039141  
Título: NEUROPSICOLOGÍA HUMANA (2006)  
Autor/es: Kolb, Bryan ; Wishaw, I.Q. ;  
Editorial: EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788480046176  
Título: EMOCIÓN Y MOTIVACIÓN. LA ADAPTACIÓN HUMANA  
Autor/es: Fernández-Abascal, Enrique G. ; Jiménez Sánchez, M<sup>a</sup> Pilar ; Martín Díaz, M<sup>a</sup> Dolores ;  
Editorial: CERA

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

#### Comentarios y anexos:

A continuación se detallan algunas otras referencias que pueden ser de interés para el alumno. Se trata tanto de artículos de revistas especializadas como de libros y capítulos que pueden servir para completar los conocimientos de la asignatura:

- Cela-Conde, C. J., Marty, G., Maestu, F., Ortiz, T., Munar, E., Fernandez, A., et al. (2004). Activation of the prefrontal cortex in the human visual aesthetic perception. Proc Natl Acad Sci U S A, 101(16), 6321-6325.
- Davidson, R.J., Scherer, K.R. y (2003). Handbook of Affective Sciences. London: Oxford University Press.
- Fernández-Abascal, E.G., Jiménez Sánchez, M.P. y Martín Díaz, M.D. (2003). Emoción y Motivación. La



adaptación humana. Madrid: Ramón Areces.

- Forgas, J. P. (Ed.) (2001). Handbook of affect and social cognition. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Lewis, M. y Haviland, J.M. (Eds.) (2000). Handbook of emotions (2ª edición). New York: Guilford.
- Maestu, F., Quesney-Molina, F., Ortiz-Alonso, T., Campo, P., Fernandez-Lucas, A., & Amo, C. (2003). Cognición y redes neurales: una nueva perspectiva desde la neuroimagen funcional. Rev Neurol, 37(10), 962-966.
- Prigatano, G. (1999). Motivation and awareness in cognitive neurorehabilitation. In D. T. Stuss, G. Winocur & I. H. Robertson (Eds.), Cognitive neurorehabilitation. Cambridge: Cambridge University Press.
- Prigatano, G. P. (1992). Personality disturbances associated with traumatic brain injury. Journal of Consulting and Clinical Psychology, 60, 360-368.
- Prigatano, G. P., Bruna, O., Mataro, M., Muñoz, J. M., Fernandez, S., & Junque, C. (1998). Initial disturbances of consciousness and resultant impaired awareness in spanish patients with traumatic brain injury. J Head Trauma Rehabil, 13(5), 29-38.
- Stuss, D. T., Gow, C. A., & Hetherington, C. R. (1992). "No longer Gage": frontal lobe dysfunction and emotional changes. J Consult Clin Psychol, 60(3), 349-359.

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Páginas Web de interés:

\* Laboratorio de Neurociencia Afectiva:

<http://psyphz.psych.wisc.edu/>

\* Laboratorio de Joseph LeDoux:

<http://www.cns.nyu.edu/ledoux/>

\* Laboratorio de psicofisiología de Stanford:



<http://www-psych.stanford.edu/%7Epsyphy/publications.htm>

\* Laboratorio de psicofisiología de Berkeley:

<http://ist-socrates.berkeley.edu/~ucbpl/index.html>

\* Revista Electrónica de Motivación y Emoción:

<http://reme.uji.es/remesp.html>

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

### TUTORIZACIÓN

Como sistema de comunicación entre el equipo docente y los estudiantes, se potenciará el uso del foro de la asignatura siempre y cuando exista un número suficiente de alumnos. También se utilizará para la atención a los alumnos, el correo electrónico, las consultas tutoriales individualizadas, y la atención telefónica.

El seguimiento de los aprendizajes realizados se efectuará mediante los trabajos teóricos y/o prácticos que el estudiante debe enviar al equipo docente en las fechas establecidas. Al comienzo del curso, se indicará cómo se tienen que realizar dichos trabajos, como es el procedimiento para enviarlos al equipo docente, y cuales son las fechas establecidas para ello.

Anexo al último trabajo, se pedirá al estudiante una autoevaluación personal en la que deberá señalar las principales aportaciones que ha obtenido cursando esta asignatura, así como una valoración crítica del curso, con indicación de los problemas encontrados en su estudio y sus posibles sugerencias al equipo docente.

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación continua de esta asignatura se llevará a cabo principalmente a través de la realización de trabajos teóricos y/o prácticos para cada uno de los cuatro bloques temáticos, como ya se ha ido indicando en apartados anteriores. El estudiante tendrá que remitir al equipo docente (vía correo electrónico) dichos trabajos en las fechas planificadas para ello al principio del curso. Además, para la evaluación final de la asignatura, se tendrá también en cuenta la participación en los foros temáticos si los hubiese, la asistencia a las posibles sesiones prácticas presenciales programadas, así como a todas aquellas actividades que se vayan realizando a lo largo del curso.

El valor de los trabajos realizados en la evaluación final de la asignatura será el siguiente:

- El Informe del Bloque I, será equivalente al 15% del valor de la nota final.
- El Informe del Bloque II, será equivalente al 15% del valor de la nota final.
- El Informe del Bloque III, será equivalente al 35% del valor de la nota final.
- El Informe del Bloque IV, será equivalente al 35% del valor de la nota final.

## 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

