

EDUCACIÓN A DISTANCIA Y FORMACIÓN VIRTUAL

Curso 2009/2010

(Código: 23302263)

1. PRESENTACIÓN

El éxito de un proceso educativo no se basa exclusivamente en la utilización de un determinado método o modalidad de enseñanza en particular, sino que, desde nuestro punto de vista, el ámbito educativo ha de saber reconocer las ventajas e inconvenientes de las diferentes formas de enseñar y aprender que se han ido modelando y tomar una opción acorde con las demandas concretas de la situación, de las necesidades de los grupos a los que se dirige y de los medios y recursos con los que se cuenta. No se trata de una oposición entre unas y otras metodologías, sino de saber complementar los unos con los otros y aprovechar lo mejor de cada cual para encontrar nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje más acordes con las exigencias de formación existentes y con los medios didácticos de nuestros días.

En la actualidad basta revisar las páginas web de cualquier institución, formal y no formal, que imparte educación para verificar que esta forma de enseñar y aprender abierta, flexible y a distancia va a seguir extendiéndose con fuerza, con lo que va a ir ocupando espacios que hasta hace poco eran atendidos por modalidades de enseñanza tradicionales. Son muchas y muy elevadas las expectativas que la modalidad abierta y a distancia está despertando, al comprobarse su mayor capacidad para garantizar la democratización de la enseñanza, la permanente capacitación profesional, la reducción de las desigualdades sociales, etc.

Sin embargo, no debemos perder de vista el hecho de que ésta es una modalidad educativa joven que, además, está aún absorbiendo los últimos avances tecnológicos; esto nos obliga a ser especialmente exigentes con la formación de los profesionales que deben encargarse de la puesta en funcionamiento de sistemas educativos de este tipo, dado que de sus conocimientos puede depender el éxito o el fracaso de tal empresa. Son muchas las instituciones que, dada la fuerte demanda, se están lanzando a la aventura de la enseñanza a distancia sin contar con el respaldo de profesionales suficientemente formados para llevar la nave a buen puerto, así como las que sienten la necesidad de hacerlo, pero no encuentran cómo. Son muchos los profesionales que se ven abocados a dirigir proyectos de formación a distancia sin el bagaje necesario para alcanzar el éxito, así como los que se aventuran a hacerlo confundiendo medios con metodología...

En resumen, consideramos que, en esta situación, la formación de expertos y docentes preparados y comprometidos con el importante papel que de ellos se espera, es la piedra de toque del éxito de esta metodología, si queremos que las elevadas expectativas que la sociedad ha puesto en ella no se vean defraudadas.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Las sociedades modernas se enfrentan al doble reto de afrontar una demanda educativa creciente y cualitativamente distinta originada en los profundos cambios que están teniendo lugar en el seno de las mismas. Ante tales retos los sistemas de enseñanza presenciales tradicionales están mostrándose insuficientes, surgiendo con fuerza un nuevo modelo que, en su relativamente corta experiencia ha conseguido desarrollar un corpus de conocimientos que permiten garantizar la satisfacción de estas nuevas demandas: la enseñanza/ aprendizaje abiertos y a distancia

El impacto de la educación a distancia en el ámbito educativo tiene lugar especialmente en el nivel superior. Todas las universidades han optado por ofertar cursos bajo metodología a distancia. Por su parte, las empresas ofrecen desde hace años proyectos de formación y actualización profesional a sus empleados siguiendo los postulados de la formación no presencial, o bien, su variante mixta que combina la enseñanza presencial con métodos propios de educación a distancia.

A pesar del impulso de los últimos años desde sectores académicos y empresariales, la universidad no ha ofrecido una respuesta adecuada a las necesidades de capacitación en educación a distancia. Por ello, existe en la actualidad una



demanda objetiva de profesionales capaces de diseñar e implementar proyectos pedagógicos no presenciales que basen su intervención en competencias teórico-prácticas específicas. Igualmente, salvo escasas iniciativas –entre otras, la promovida desde la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia, con sede en la Facultad de Educación de la UNED–, se constata una carencia de formación en excelencia investigadora en este campo.

Por ello, esta materia encaja perfectamente en un Máster de Innovación. Los nuevos sistemas digitales de enseñanza y aprendizaje son innovadores. También, en el otro componente de este Máster, la Investigación. Se hace preciso formar investigadores que alumbren teorías sobre este fenómeno y que contrasten las prácticas que se vienen realizando en diferentes contextos.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No existen requisitos específicos para afrontar el estudio de esta materia, más allá de los conocimientos, que se suponen, de dominio a nivel de usuario de las ordinarias aplicaciones informáticas y de navegación por Internet.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se pretende que una vez superada la asignatura, los estudiantes sean capaces de:

- Fundamentar teórica, tecnológica y prácticamente la enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia.
- Explicar y recorrer los procesos de diseño y elaboración de materiales.
- Diseñar y gestionar procesos de formación a distancia en entornos virtuales de aprendizaje.
- Poner en marcha procesos y estrategias específicos de intervención pedagógica como docentes de educación a distancia.
- Diseñar procesos para la evaluación de los aprendizajes y técnicas para llevarlos a cabo.
- Diseñar y evaluar instituciones, programas y materiales para la enseñanza a distancia.
- Elaborar proyectos de investigación/innovación en este campo.
- Indagar sobre las nuevas tendencias en educación a través de la Red.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Claves teóricas de la educación a distancia
2. Planificación e innovación en procesos formativos a distancia
3. Recursos metodológicos
4. Evaluación de instituciones, programas y cursos
5. Nuevas tendencias en la educación a distancia

6. EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA



7.METODOLOGÍA

Los espacios virtuales son indispensables ayudas didácticas dentro de una metodología a distancia innovadora como la que pretendemos desarrollar en esta asignatura. La materia *Educación a distancia y formación virtual* se impartirá siguiendo la metodología a distancia propia de la UNED. Para ello cuenta con un espacio virtual alojado en Internet especialmente planificado y puesto en marcha para atender las diferentes necesidades de formación que puedan producirse.

Este espacio está basado fundamentalmente en una de las plataformas virtuales que utiliza esta Universidad cuyas características resultan muy favorables para los requerimientos de la materia, dado que integra espacios para el estudio, la comunicación síncrona y asíncrona, el seguimiento del estudio, la evaluación...

Al comienzo de la docencia en esta materia los estudiantes recibirán las indicaciones básicas que les permitan participar en el entorno virtual.

La plataforma hace posible la existencia de todas estas funciones didácticas, así como la gestión eficaz del entorno. Básicamente, las posibilidades que este sistema informático presenta irán encaminadas tanto a facilitar la difusión y distribución de documentos e informaciones, como a hacer posible una comunicación fluida, rápida, económica y de calidad entre los participantes, ya sean estudiantes o profesores, sin reparar en el lugar ni el tiempo en el que unos u otros se encuentren.

En el *Área de estudio* podrá contar con todos los materiales complementarios de la asignatura: artículos, documentos, resúmenes, referencias... Equivale a su estantería, donde guarda los materiales de estudio.

En el *Área de Evaluación* encontrará todas las pruebas y actividades que se le vayan a proponer: Las Pruebas de Evaluación a Distancia, la Actividad de Evaluación Colaborativa, otros trabajos y actividades. Las instrucciones, las pruebas y cualquier otro documento de interés referido a ellas se incluirán en esta sección. También desde aquí podrá acceder a sus calificaciones.

El *Área de Comunicaciones* contará con las siguientes herramientas:

La mensajería (correo interno de la plataforma) será una de las herramientas más utilizadas. A través de ella, el tutor atenderá todas las consultas, comunicará, si es el caso, los progresos, los plazos, las instrucciones, las novedades....

No obstante, y para circunstancias imprevistas, se debe disponer de una dirección fiable de correo electrónico (correo Web o POP). Se utilizará ocasionalmente este medio cuando las circunstancias lo exijan.

Los foros son un espacio destacado en esta asignatura. En ellos se recogerán diversas actividades. Los foros son varios. Cada tema de estudio se acompañará en todo momento de un foro especial para el debate, moderado por el Profesor correspondiente. Con este foro de tema se pretende abrir un espacio para la reflexión y la discusión sobre los asuntos tratados en el mismo.

El foro de Alumnos está dedicado, como en la realidad, a la charla distendida, a las consultas entre pares, a las cuestiones de interés general y a todo aquello que uno no sabe muy bien dónde decir.

El foro de dudas es el lugar oportuno para plantear cuantas dudas puedan surgir y que puede suponerse que son de interés general. Otros colegas las podrán solucionar.

De acuerdo con las necesidades que pudieran surgir, podrán abrirse otras áreas de foros, debates o intercambio, que serían anunciadas oportunamente.

Las salas de *charla o conversación electrónica (chat)* jugarán también su papel en la materia.

El *Calendario-Agenda* es un elemento de máxima importancia didáctica, ya que mantendrá perfectamente informado a los estudiantes de las fechas y plazos de tiempo en los que las diferentes actividades, tanto habituales como extraordinarios, tendrán lugar.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



ISBN(13): 9788479912437
Título: ESCENARIOS DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (1ª ed.)
Autor/es: Murga Menoyo, Mª Ángeles ;
Editorial: UNIVERSITAS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Los temas propuestos en esta asignatura se desarrollan en los capítulos 21 a 25 (267 - 331 pp.) del libro básico.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

- Aguirre, M. (comp.) (2001). *Comunidades educativas virtuales*. Barcelona: Gedisa.
- Anderson, T.; Elloumi, F. (2004) *Theory and Practice of online learning*. Canadá: Athabasca University.
- Barberá, E. (coord) (2001) *La incógnita de la educación a distancia*. Barcelona: ICE/ Horsori.
- Cebrián de la Serna, M. (coord.) (2000) *Campus virtuales y enseñanza universitaria*. Málaga: Universidad de Málaga.
- García Aretio, L. (2001). *Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Barcelona: Ariel.
- García Aretio, L. (coord); Ruiz Corbella, M.; Domínguez Fajardo, D. (2006) *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel
- García Aretio, L. (coord.) (2004) Educación con tecnologías. *Bordón*, 56: 3 y 4. (monográfico)
- Guitert, M. y Jiménez, F. (2001). *Trabajo cooperativo asíncrono*. Barcelona: Gedisa.
- Moore, M.G.; Anderson, W. (ed) (2002) *Handbook of distance education*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Assoc.
- Ruipérez, G. (2003) *Educación virtual y e-learning*. Madrid: Fundación AUNA.
- Sangrá, A. (2001). *El formador virtual*. Barcelona: Gedisa.
- Simpson, O. (2002) *Supporting students in open and distance learning*. London: Kogan Page.
- Tiffin, J. y Rajasingham, L. (1997). *En busca de la clase virtual*. Barcelona: Paidós.
- UNAD (2002) *A propósito de la educación a distancia: parámetros fundamentales para la construcción de un modelo*. Bogotá: UNAD.

En el aula virtual se especificarán, también como material complementario, artículos, documentos e informes actuales que complementan cada núcleo temático.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Además de los materiales impresos diseñados para el aprendizaje a distancia, uno de los elementos básicos de la metodología de la UNED, presentamos seguidamente otros medios de apoyo al estudio de gran utilidad para los estudiantes.

En primer lugar, y como recurso clave, el aula virtual de esta asignatura en la plataforma aLF de la UNED. En esta, cada estudiante tendrá acceso al

Área de Estudio (materiales complementarios de la asignatura: artículos, documentos, resúmenes, referencias...);



Área de Evaluación (pruebas y actividades que proponen)

Área de Comunicaciones que contará con las siguientes herramientas:

- correo interno de la plataforma, a través de ella se atenderá todas las consultas, las instrucciones, las novedades...
- foros, espacio destacado en esta asignatura.
- salas de *chat*

Calendario-Agenda en el que se destacan las fechas y plazos de tiempo en los que las diferentes actividades, tanto habituales como extraordinarios, tendrán lugar.

Recursos electrónicos:

Desde la Biblioteca de la UNED se proporciona acceso en línea a un importante número de recursos electrónicos multidisciplinares.

Acceso web al Catálogo (OPAC). El OPAC es también un verdadero portal personalizado e interactivo de prestaciones y servicios, con múltiples funcionalidades donde se puede consultar ficha de usuario, renovar préstamos, reservar documentos, hacer solicitudes de compra o de búsquedas bibliográficas, sugerencias, etc.

Repositorio de materiales en línea. La Biblioteca de la UNED cuenta con un repositorio institucional o archivo digital llamado e-Spacio (<http://e-spacio.uned.es/>), en el que puede acceder a documentos completos en línea.

La biblioteca de la UNED mantiene redes de colaboración y cooperación con otras bibliotecas universitarias mediante su pertenencia a diferentes redes y consorcios.

Medios audiovisuales.

El Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales (CEMAV) ha potenciado las actuales líneas de producción como respuesta a la demanda del EEES mediante los siguientes servicios:

- Videoclases y audioclases
 - A través de TeleUNED se puede acceder a conferencias impartidas en esta Universidad, que pueden complementar diferentes aspectos del programa de esta asignatura.
- Radio educativa
 - Las grabaciones de radio que periódicamente realiza este equipo docente pueden ser recuperadas a través de Internet en la página de esta universidad. Se puede consultar la guía completa de programación en <http://www.teleuned.com>.
- Televisión educativa
 - Existe también la posibilidad de acceder a la programación de televisión realizada por la UNED. Se puede consultar la guía completa de programación en <http://www.teleuned.com>.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Además de la comunicación usual a través de la página de la asignatura en la plataforma *aLF*, todo estudiante cuenta, como es lógico, con la atención tutorial a través de los medios convencionales propios de la educación a distancia:

Atención tutorial	Dirección
Teléfono	Dr. García Aretio 91 398 72 18 Miércoles 15.30 a 19.30 horas
	Dra. Ruiz Corbella 91 398 72 77 Martes 15'30 a 19'30 horas
Correo electrónico	lgaretio@edu.uned.es



	mrui@edu.uned.es
Postal	Dr. García Aretio; Dra. Ruiz Corbella Dpto. Teoría de la Educación y Pedagogía Social Faculta de Educación. UNED Pº Senda del Rey, 7 28040 Madrid (España)

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación global de los estudiantes tendrá en cuenta su progreso en los diferentes temas de la asignatura. Todo el sistema de evaluación será adaptado a las características de la metodología a distancia.

· Evaluación continua: La evaluación continua tendrá un carácter eminentemente práctico basado en la metodología del estudio de casos y en diversas actividades prácticas que serán detalladas en la plataforma virtual. El estudio de casos adecuados al contenido de los temas permitirá que los estudiantes adquieran las competencias necesarias.

· Evaluación final: Los docentes valorarán el grado de aptitud alcanzado por los estudiantes al finalizar el estudio de la materia. La evaluación se llevará a cabo a partir de criterios transparentes que permitirán estimar el progreso en las actividades y las competencias teóricas y prácticas adquiridas cómo resultado global de la acción formativa.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

