

PEDAGOGÍA SOCIAL Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Curso 2009/2010

(Código: 23302225)

1. PRESENTACIÓN

Se trata de una asignatura de carácter global que tiene como finalidad ofertar una formación teórico-práctica en el ámbito social de la Educación. En el Master de Investigación e Innovación Educativa los aspectos sociales desempeñan un papel relevante, dado que cualquier trabajo de calidad debe contemplar su incidencia y repercusión social.

La Pedagogía Social ha alcanzado un papel significativo, en las últimas décadas, en el currículum universitario debido a las exigencias de la sociedad que demanda la formación de profesionales preparados para actuar en el campo social. Esta es una ciencia de carácter normativo y prescriptivo que se orienta a la intervención práctica con el objetivo de mejorar y transformar la realidad social.

Esta asignatura permite entroncar sus planteamientos teóricos y metodológicos con los aspectos más instrumentales, aplicados y relacionados con los procesos de innovación e investigación educativa. Su importancia radica en que toda acción educativa que se quiera diseñar, innovar o investigar tendrá que partir de una realidad social cambiante. Por tanto habrá que preguntarse continuamente sobre la situación social de los receptores de la acción desplegada, innovada o investigada.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

La Intervención socioeducativa la realizan, desde hace varias décadas, profesionales que trabajan en este ámbito, entre los que se puede mencionar a los educadores sociales, profesores, pedagogos y psicopedagogos. Este espacio de trabajo ocupa a un gran número de profesionales, que en los últimos años ha protagonizado un espectacular desarrollo metodológico, aportando numerosos ejemplos de innovación en este ámbito.

Es preciso tener en cuenta siempre el contexto en el que se lleva a cabo la acción socioeducativa así como las características y peculiaridades de los colectivos a los que se dirige.

El profesional debe contar con una formación amplia y flexible con capacidad de adaptarse a las situaciones cambiantes y, nunca previsibles, que presenta la realidad sociocultural. Este profesional precisa de una formación metodológica adecuada con el fin de no caer en la rutina.

Los esfuerzos de los profesionales que trabajan en este campo deben orientarse a conseguir objetivos dirigidos hacia la búsqueda de la excelencia, por lo que es imprescindible que planifiquen sistemáticamente sus acciones. Es preciso que posean una amplia formación teórico-práctica; dominen técnicas, instrumentos y recursos con el fin de conseguir los objetivos perseguidos, seleccionando siempre los que consideren más adecuados.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

- * *Estar interesado en adquirir una formación específica en diferentes ámbitos sociales.*
- * *Conocer los fundamentos teórico-prácticos de la intervención social.*
- * *Ser consciente de la necesidad de una formación práctica para intervenir en el ámbito social.*

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Objetivo General

- Conocer la importancia de la Pedagogía Social y la Animación Sociocultural para formar profesionales relacionados con el



ámbito social.

Objetivos Específicos

- Analizar la importancia de la Pedagogía Social y de la Animación Sociocultural y su incidencia en la mejora y transformación de la sociedad.
- Reflexionar sobre la familia como *comunidad* y su repercusión social.
- Adquirir un conocimiento básico de las necesidades, carencias y dificultades más significativas que pueden aparecer en los periodos de la infancia, la adolescencia y la juventud.
- Valorar la inclusión/exclusión social como fenómeno estructural que afecta a determinados grupos sociales, y entenderlo en relación a procesos de desigualdad y discriminación.

Las competencias que el estudiante deberá alcanzar se distribuyen en tres grandes dimensiones:

Saber

- Reflexionar sobre las aportaciones científicas y metodológicas aportadas por la Pedagogía Social y la Animación Sociocultural.
- Reflexionar sobre las responsabilidades éticas y las repercusiones sociales que comportan las relaciones familiares.
- Proporcionar conocimientos avanzados sobre las distintas metodologías y técnicas de trabajo e investigación que existen en el ámbito de los menores y jóvenes en dificultad social.
- Conocer los aspectos teóricos-metodológicos de la inclusión/exclusión social.
- Reflexionar sobre la importancia de una intervención de calidad en el ámbito social.

Saber hacer

- Indicar los rasgos que caracterizan la PS como ciencia y la ASC como metodología.
- Aprender a tomar decisiones responsables en el ámbito familiar
- Consolidar habilidades de localización, acceso y uso de fuentes bibliográficas, telemáticas y documentales propias del ámbito social.
- Aplicar estrategias, técnicas e instrumentos de intervención adecuados a cada situación

Saber ser:

- Valorar las aportaciones a la sociedad de la Pedagogía Social y de la Animación Sociocultural.
- Tomar conciencia de los valores que promueven.
- Generar un clima de colaboración en el contexto familiar
- Sensibilizar a los estudiantes en la necesidad de analizar e interpretar la realidad de los niños, adolescentes y jóvenes en dificultad social utilizando la información procedente de la investigación y los criterios de rigor y precisión propios de las ciencias sociales.
- Fomentar a través de la intervención los valores de solidaridad y comunicación interpersonal.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

TEMA 1 – PEDAGOGÍA SOCIAL Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

I.- PEDAGOGÍA SOCIAL

- 1.- ¿Qué motivó el nacimiento de la PS?
- 2.- PS Moderna
- 3.- Etapas
- 4.- Qué se entiende por PS. Diferentes concepciones
- 5.- Identidad científica de la PS: Ciencia pedagógica y social
 - Carácter normativo y prescriptivo
 - Carácter teórico-práctico
 - Diferentes perspectivas de la PS: como ayuda, como tecnología social y como saber autónomo.

II.- ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL



- 1.- Origen de la ASC en Europa
- 2.- Causas que favorecieron el nacimiento de la ASC
- 3.- Papel que desempeña la ASC
- 4.- Lo que no es la ASC
- 5.- ¿Qué es la ASC? Características
- 6.- ASC y PS
- 7.- Cultura y ASC
- 8.- Valores que promueve la ASC: Participación y Comunicación.

TEMA 2 – EDUCACIÓN FAMILIAR

I.-LA FAMILIA: COMUNIDAD DE PERSONAS

1. *Ámbito* educativo
2. Utilidad, valor y sentido de la familia
3. Identidad y convivencia familiar
4. El entramado educativo de las relaciones familiares
5. Educación de la libertad y de la afectividad

II.-SER PERSONAL Y COEXISTENCIA

1. La aceptación del otro como otro *versus* utilización o instrumentalización
2. Modelo de decisión donde se enseña a valorar al otro como otro yo
3. La urgencia educativa de una ética del cuidado

III.-LA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LA FAMILIA

1. La consistencia de las relaciones familiares y su influencia en la sociedad
2. El concepto de *capital social*
3. Construir desde la familia un modelo de ciudadanía: Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad

IV.-LA CONFIANZA Y EL RESPETO COMO BASE DE UN CLIMA DE COLABORACIÓN SOCIAL.

1. La colaboración frente al individualismo
2. Sociabilidad y socialización
3. Formación en la responsabilidad

TEMA 3 – INFANCIA, ADOLESCENCIA Y JUVENTUD EN DIFICULTAD SOCIAL

1. Las necesidades de la infancia, la adolescencia y la juventud
2. Situaciones de dificultad social, riesgo social y maltrato.
3. Mandato legal, mandato social: el marco legal y su importancia como soporte de la intervención
4. Entre el tercer y el cuarto mundo: un problema global
5. El lugar del profesional de la educación
6. El abordaje interdisciplinar
7. Del diagnóstico a la evaluación: un proceso diacrónico, interactivo y sinérgico
8. Modelos y prácticas actuales de intervención socioeducativa en este ámbito
9. De los recursos y su utilización

TEMA 4 – INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN SOCIAL

- 1.- Marco Conceptual de la Inclusión y la Exclusión Social
- 2.- Situaciones desencadenantes de la exclusión social: pobreza, dificultades de acceso a la cultura, vivienda, salud, etc.
- 3.- Colectivos sociales en riesgo de exclusión: estudio de algunos grupos y presentación de algunas orientaciones y medidas de intervención.

TEMA 5 – ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL

I.- LA INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL.

1. Planes, Programas y Proyectos
2. Estrategias , técnicas e instrumentos



II.- ELABORACIÓN DE PROYECTOS SOCIOCULTURALES

- 1.- Elementos configuradores del proyecto

III.- PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO

- 1.- Diagnóstico. Contexto y análisis de la realidad.
- 2.- Planificación. Niveles, elementos y principios
- 3.- Aplicación/Ejecución. Desarrollo, seguimiento y control
- 4.- Evaluación. Criterios e indicadores. Toma de decisiones

IV.- ESTRATEGIAS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

1. Técnicas para la realización del análisis de la realidad: Autodiagnóstico e identificación de necesidades, intereses, recursos y posibilidades.
2. Técnicas de planificación. La Gymkana de la planificación
3. Técnicas para la gestión de proyectos
4. Técnica de la Resolución Avanzada de Problemas
5. Técnica de las "Ruedas Cuadradas de la Mejora de las Organizaciones"
6. Matriz Marco Lógico
7. Técnica DAFO (Debilidades, Fortalezas, Amenazas y Oportunidades)

V.- CONSIDERACIÓN FINAL: REFLEXIONES SOBRE LA INTERVENCIÓN SOCIAL.

6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

- Se utilizará la metodología de la educación a distancia por lo que el estudiante podrá realizar esta asignatura desde su lugar de residencia.
- El alumnado dispondrá de un material impreso diseñado y estructurado según la metodología autoinstructiva.
- Contará con el asesoramiento personalizado de un profesor.tutor que le orientará en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- ALBERTE CASTIÑEIRAS, J.R. "Formación del Educador Social y su intervención con personas discapacitadas" en MURGA MENOYO, M^a A. y QUICIOS GARCÍA, M^a del P. (Coords.) (2005): *La educación en el siglo XXI. Nuevos Horizontes* (Madrid: Dykinson)
- BERNAL, A. (ed.) (2005) *La familia como ámbito educativo*. Madrid. Ediciones Rialp.
- LEBRERO BAENA, M^a P. y QUICIOS GARCÍA, M^a del P. (2005): *Atención a la infancia en riesgo y dificultad social* (Madrid: Ramón Areces)
- MELENDRO, M. (Dir.) (2007). *Estrategias educativas con adolescentes y jóvenes en dificultad social. El tránsito a la vida adulta en una sociedad sostenible*. (Madrid: UNED).
- MORATALLA, A.D (2006) *Ética de la vida familiar. Claves para una ciudadanía comunitaria*. Bilbao. Desclee De Brouwer
- PEREZ SERRANO, G. (Coord.) (1999): *Exclusión e integración social* (Sevilla: Universidad de Sevilla)
- PÉREZ SERRANO, G. (2004): *Pedagogía Social. Educación Social. Construcción científica e intervención práctica*. Madrid. Narcea.
- PÉREZ SERRANO, G. y PÉREZ DE GUZMÁN PUYA, M. V. (2006): *Qué es la Animación Sociocultural*. Madrid. Narcea.



PÉREZ SERRANO, G. (2006): *Elaboración de Proyectos Sociales. Casos prácticos*. Madrid. Narcea.
QUICIOS GARCÍA, M^a del P. y FLORES RAMOS, E. (2005): *Población inmigrante: su integración en la sociedad española (una visión desde la educación)* (Madrid: Pearson Educación)
SARRATE CAPDEVILA, M. L. (Coord.) (2002): *Programas de Animación Sociocultural*. Madrid. UNED
VÉLAZ DE MEDRANO URETA, C. (2002): *Intervención educativa y orientadora para la inclusión social de menores en riesgo. Factores escolares y socioculturales*. (Madrid, UNED).

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ÁRIAS, M (2000). *Educación ahora*. Barcelona. Intermón.
BENDIT, R. y STOKES, D. (2004). "Jóvenes en situación de desventaja social: políticas de transición entre la construcción social y las necesidades de una juventud vulnerable", en *Revista de Estudios de Juventud*, nº 65, pp. 11 a 29. Madrid: Instituto de la Juventud.
BRONFENBRENNER, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Buenos Aires: Paidós
CARIDE, J. A. (2005): *Las fronteras de la Pedagogía Social. Perspectivas científica e histórica*. Barcelona. Gedisa.
CIRILLO, S. Y DI BLASIO, P. (1991) *Niños maltratados. Diagnóstico y terapia familiar*. Barcelona: Paidós.
COSTA, M. Y LÓPEZ, E. (1991). *Manual del Educador Social*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales.
DE PAUL, J. y ARRUABARRENA, M.I. (1996). *Manual de Protección Infantil*. Barcelona. Masson.
DOLTÓ, F. (1990). *La causa de los adolescentes*. Barcelona: Seix Barral
DU BOIS-REYMOND, M. y LOPEZ BLASCO, A. (2004). "Transiciones tipo yo-yo y trayectorias fallidas: hacia las políticas integradas de transición para los jóvenes europeos", en *Revista de Estudios de Juventud*, nº 65, pp. 11 a 29. Madrid: Instituto de la Juventud.
ESCUADERO, J. (2004): *Análisis de la realidad local. Técnicas y métodos de investigación de la Animación Sociocultural*. Madrid. Narcea
GOFFMAN, E. (1987) *Internados*. Buenos Aires: Amorrortu-Murguía.
GARBARINO, J. y STOTT, F.M. (1993) *Lo que nos pueden decir los niños*. Madrid. Ministerio de Asuntos Sociales.
GRACIA, E. Y MUSITU, G. (1993) *El maltrato infantil. Un análisis ecológico de los factores de riesgo*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales.
HAIK, KAOUTAR Y MORÓN, V. (2006). *La niña de la calle*. Barcelona: Styria
HERRERA MENCHÉN, M. M. (2005): *Desarrollo de proyectos de Animación Sociocultural*. Sevilla. Universidad Pablo de Olavide.
LÓPEZ, F. (1996). *Necesidades de la infancia y protección infantil 1. Fundamentación teórica, clasificación y criterios educativos de las necesidades infantiles*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales.
LOPEZ-JURADO PUIG, Marta (2004) *¿Es posible mejorar la relación con tu pareja?* Bilbao: Desclee De Brouwer
LÓPEZ-JURADO PUIG, Marta (2005) "Derechos humanos, familia y educación" *Revista Estudios sobre educación (ESE)* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. Págs. 145-162
MCGOLDRICK, M. y GERSON, R. (1987), *Genogramas en la evaluación familiar*. Barcelona: Gedisa.
MELENDRO, M. (1998). *Adolescentes protegidos. Una aproximación desde la perspectiva de la Pedagogía Ambiental*. Madrid: Comunidad de Madrid.
MELENDRO, M., PERDOMO, S. Y SUÁREZ, L. (coord.) (2000). "Adolescentes y jóvenes en dificultad social", número monográfico nº 120 de la *Revista Documentación Social*. Madrid: Cáritas Española.
MORIN, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós
NÚÑEZ, V. (1990) *Modelos de educación social en la época contemporánea*. Barcelona: PPU.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

RECURSOS

Páginas web:

- El estudiante deberá consultar las páginas Web referentes a Pedagogía Social y Animación Sociocultural. Se recomienda especialmente www.eduso.net, www.sips-es.org y www.uned.es/master-mayores.
- Portal para la inclusión social: <http://inclusion.sigadel.com/index.php>
- Observatorio de la exclusión social, Universidad de Murcia: <http://www.um.es/scultura/debate/observatorio/index.php>



- Observatorio de procesos de exclusión e incorporación social, País Vasco:
<http://www.observatorioexclusion.net/castellano/index1.htm>
- Buenas prácticas para la inclusión social:
<http://portalb.cruzroja.es/pls/portal30/url/ITEM/F08C3093BFED4849E0340003BA5D2517>

Películas:

El efecto Iguazú. 2002 Dirección Pere Joan Ventura

Sinopsis

Los mil ochocientos empleados y empleadas de la empresa de telecomunicaciones Sintel, con un alto índice de afiliación sindical, estaban acostumbrados a la negociación y a la movilización para establecer sus convenios. Pero de repente se encontraron en la calle. La venta fraudulenta de la empresa, la falta de interlocutores y la nula respuesta del gobierno les lanzaron a una acción sin precedentes en el madrileño Paseo de la Castellana. De la noche a la mañana, cambiaron la vida en su casa, con sus familias y sus hijos, por la convivencia más extrema, en tiendas de campaña y chabolas que se construyeron en el centro financiero de la capital.

Los lunes al sol. 2002 Dirección Fernando León de Aranoa

Sinopsis

Una ciudad al norte, costera, dividida por una ría de aguas verdes y oleaginosas. Muchos hombres y mujeres dejaron atrás el campo o el mar para ir a trabajar a las fábricas, a las refinerías, al astillero. Pero después llegó la reconversión industrial. El bar de Rico. En él se reúnen un grupo de amigos, conversan en las horas muertas, se juegan sus esperanzas en la máquina. En el bar se mezclan los recuerdos y los proyectos, se comparten las frustraciones y las esperanzas. Como un fantasma, el cierre del astillero planea sobre ellos. En su calendario todos los días son festivos, pero en todos hay motivo para la desesperación. Esta es la historia de los que viven la vida en domingo, de los que pasan los lunes al sol. Y parado significa estar sin empleo. Pero en algunos países de Latinoamérica, parado también significa de pie.

Barrio. 1998 Dirección Fernando León de Aranoa

Sinopsis

Esta es una historia de barrio. De cualquiera de esos barrios situados al sur de las grandes ciudades, a los que no llega ni el metro ni el dinero. Altos, desmañados, compañeros de instituto, Javi, Manu y Rai son, sobre todo, amigos. Comparten los tres esa edad en la que ni se es hombre ni se es niño, en la que se habla mucho de chicas y muy poco con ellas. Comparten también la vida en el barrio, el calor del verano y un montón de problemas. El primero es el propio barrio, un barrio de grandes bloques de viviendas sociales, de ladrillo oscuro y arquitectura imposible. Allí hay pocas cosas que hacer, y en agosto aún menos. El centro de la ciudad queda lejos y está mal comunicado, así que los tres amigos pasan la mayor parte del tiempo en el barrio.

OTROS RECURSOS

- Ordenador personal con conexión a Internet.
- Programas ofimáticos básicos.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesores que tutorizan la asignatura:

- Dra. D^a Gloria Pérez Serrano
- Dr. D. Miguel Melendro Estefanía

Horario de tutoría: miércoles de 15.30 h. a 19.30 h.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación continua de los estudiantes contemplará la realización de diversas actividades sobre contenidos de la asignatura y una serie de ejercicios de autoevaluación de cada uno de los temas. Estas actividades se describen detalladamente en la Guía de la asignatura.



La calificación final se obtendrá a partir de las evaluaciones de las diferentes actividades realizadas en el proceso de evaluación continua.

Los principales aspectos que se tendrán en cuenta en la evaluación de los estudiantes serán los siguientes:

- Asimilación de los contenidos del tema
- Dominio de los conceptos fundamentales y del vocabulario específico.
- Capacidad de análisis y de síntesis
- Estructura lógica de las ideas tratadas
- Concreción y exactitud de las respuestas
- Aplicación de lo aprendido a la mejora de la realidad social

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

