

RAMÓN LLULL Y EL LULISMO

Curso 2009/2010

(Código: 24402160)

1. PRESENTACIÓN

Desde 1979 es Director en funciones del Raimundus-Lullus-Institut, Instituto para el estudio de las fuentes de la teología de la Edad Media dentro de la Facultad de Teología de la Albert-Ludwigs-Universität de Freiburg i. Br. (Alemania). Como "Publishing manager" es allí su tarea fundamental coordinar la labor científica con el trabajo técnico de la edición crítica de las obras latinas de Ramon Llull (hasta ahora 33 tomos y dos suplementos), que publica la editorial Brepols de Turnhout (Bélgica) en la prestigiosa serie Corpus Christianorum/Continuatio mediaevalis.

Es miembro de numerosas instituciones y comisiones entre ellas:

Desde 1987: Magister de la Maioricensis Schola Lullistica y miembro del consejo de redacción de la revista Estudios Lulianos (desde 1990: Studia Lulliana).

Desde 1988: Miembro de la comisión editora de la "Nova edició de les Obres de Ramon Llull".

Miembro del consejo científico de "Historia hermeneutica", proyecto de la Universidad Humboldt de Berlín (Alemania).

Miembro del consejo científico de la Officina di Studi medievali de Palermo (Italia).

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El interés por Ramón Llull se ve acentuado en un máster comparatista y dentro de un contexto filosófico-literario a causa de la proyección de su figura en otros autores, así como por ser exponente de muchos aspectos estudiados en el máster, como los relativos a aspectos generales de la cultura medieval.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Haber cursado alguna materia afín; tener familiaridad con la filosofía, con la Edad Media o con la literatura medieval en concreto. El conocimiento del latín sería valioso, pero no esencial.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno deberá obtener conocimiento del pensamiento y la obra de Llull, así como de su influencia y del concepto del lulismo.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Ramón Llull : Pensador universal y padre de la lengua catalana.



Biografía:

La Vita coetanea

Su pensamiento y el Ars

La literatura luliana: Las razones de su original escritura

Obra literaria: Obra en prosa, Obra en verso, Obra mística

La obra literaria de Ramon Llull, insigne representante de las letras catalanas, no se puede abstraer de su condición de figura importante en la historia del pensamiento occidental. La prevalencia del lulismo doctrinal sobre el puramente literario es un hecho decisivo que obliga al estudioso a considerar las líneas fundamentales de su pensamiento antes de abordar el estudio de su obra literaria.

Asimismo es indispensable el conocimiento de su vida.

6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

La labor fundamental del alumno es la lectura de las obras o fragmentos de las obras más significativas.

Partiendo de esa lectura el alumno recibirá del profesor las indicaciones o aclaraciones pertinentes.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

En la Guía se indican las principales obras lulianas para leer, catalanas en prosa (Fèlix, Blaquerna) o en verso; así como las obras en latín, las filosóficas y místicas. Como se indica en otros puntos, se ajustará este estudio individualmente con el profesor.

Como punto de partida pueden acudir a: DOMÍNGUEZ REBOIRAS, F.,

Ramon Llull, I, II, en www.liceus.com (2005)

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



Comentarios y anexos:

Las ediciones (en distintas lenguas) así como las traducciones y los libros de estudio recomendados, se especifican en la Guía didáctica con comentarios. Asimismo cuentan allí con una selección de recursos web.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Para los textos de las obras de Lull, se recomienda que se dirijan directamente al profesor o bien consulten el espacio virtual de esta asignatura, donde se darán más especificaciones bibliográficas y se incorporarán materiales de estudio.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Pueden contactar con el profesor en los siguientes correos electrónicos:

REBOIRAS@gmx.net, Fernando.Dominguez@theol.uni-freiburg.de

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación se desprenderá del trabajo final, para lo cual se tendrá en cuenta el aprovechamiento de las lecturas, la profundización en el tema, los conocimientos bibliográficos adquiridos y las ideas propias debidamente razonadas, así como la adecuada exposición del conjunto.

13. COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14. Comentarios a la Bibliografía

Estudios en los que fundamentarse son:

Acerca de Lull:

DOMÍNGUEZ REBOIRAS, F., *Ramon Lull*, I, II, en www.liceus.com (2005)

Acerca de su Arte y sistema filosófico:

RUBIO ALBARRACÍN, J-E., *Arte breve*, "Colección de Pensamiento medieval y renacentista, Eunsa, Pamplona 2004.

Las lecturas sobre el concepto del lulismo se harán bajo una selección bibliográfica guiada.

Para las obras en lengua catalana, harán una selección del *Fèlix y el Blanquerna*.

En el espacio virtual de la asignatura contarán con materiales del profesor.



Para los textos de las obras de Lull, se recomienda que se dirijan directamente al profesor.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



F07C8D56857E4C568BE287CB86A0D4BA5A