

FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Curso 2009/2010

(Código: 24400555)

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura pertenece al Módulo de Contenidos Formativos Propios" (5 créditos).

Titulación: Formación e investigación literaria y teatral en el contexto europeo	
Órgano responsable: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura	
Nombre de la Asignatura: Fuentes para la investigación de la literatura española	Tipo: Módulo de Contenidos Formativos Propios
Curso: 2008-2009	Cuatrimestre: 1.º Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125. Horas de Teoría: 75. Horas de prácticas: 25. Horas de Trabajo (personal y en grupo) y otras Actividades: 25.	
Profesora Coordinadora: Ana M ^a Freire López	
Objetivos de aprendizaje:	
1. Conocimientos	
a) Conocer las bases y las herramientas para la investigación literaria, concretamente de la Literatura Española en su contexto europeo.	
b) Identificar la localización de las distintas fuentes.	
c) Clasificar y explicar los tipos de fuentes.	
d) Relacionar las distintas fuentes de investigación.	
e) Localizar las fuentes de investigación.	
f) Reconocer la procedencia de los textos según sus fuentes.	
g) Responder a las cuestiones básicas relacionadas con la materia.	
h) Exponer los conceptos básicos sobre la materia.	
i) Interpretar los textos en relación con su procedencia y su contexto.	
2. Habilidades y destrezas	
a) Demostrar la capacidad para llevar a cabo una investigación literaria.	
b) Combinar las distintas fuentes en orden a la práctica investigadora.	
c) Planificar y esbozar la investigación a partir de las fuentes.	
d) Gestionar la investigación a partir de los recursos disponibles.	
e) Interpretar los resultados de la investigación en relación con las fuentes.	
f) Utilizar todos los recursos disponibles para la investigación de la Literatura Española.	
3. Actitudes	
a) Adaptar los recursos posibles a la consecución de los mejores resultados.	
b) Asociar los conocimientos literarios a los de otras áreas de conocimientos en orden a obtener conclusiones más completas	
c) Comparar y contrastar los resultados obtenidos con los de otros investigadores.	
d) Practicar la autocrítica a fin de rectificar y mejorar los resultados de la investigación.	
e) Debatir las propias conclusiones y aceptar sugerencias.	
f) Resolver los problemas que surjan.	
Prerrequisitos:	
Ninguno, aunque se presuponen unos conocimientos mínimos de Literatura Española, que los alumnos de Filología habrán adquirido en el Grado, y los procedentes de otras titulaciones en el Módulo de Formación Básica de este máster. Es aconseja cursar la asignatura "Movimientos y épocas de la Literatura Española".	
Contenido (breve descripción de la asignatura):	
Esta asignatura proporciona al alumno los conocimientos necesarios para iniciarse en el campo de investigación de la Literatura Española, siempre en su contexto europeo. Se trata de una materia eminentemente práctica en sus objetivos, que facilitará al estudiante las bases y herramientas para la investigación, ya durante sus estudios de máster, al ayudarle en la realización de trabajos, y posteriormente al ponerle en condiciones de realizar la tesis de máster y la tesis de doctorado.	
Metodología Docente:	
La metodología para el estudio de esta asignatura es la propia de la enseñanza a distancia, en la que se complementan los materiales impresos, señalados en la Bibliografía, con la utilización del soporte virtual a través de la plataforma Web-CT. En además de la <i>Guía didáctica</i> , los alumnos tienen a su disposición enlaces a textos recomendados que se encuentran en la red a programas de radio y TV relacionados con la asignatura y emitidos por la UNED, así como la posibilidad de comunicarse con profesorado y con los demás alumnos de la asignatura a través de los foros.	
Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua):	
La evaluación se llevará a cabo por medio de una prueba presencial escrita, de dos horas de duración, que constará de una parte teórica, en la que el alumno deberá responder a preguntas sobre la materia, y otra práctica, en la que deberá poner en juego los conocimientos adquiridos sobre investigación literaria. En cada una de las partes se podrá obtener la calificación de cinco puntos, pero no se sumarán los resultados de ambas partes si la calificación de una de ellas es demasiado baja.	



Bibliografía Básica:

No existe en el mercado un manual que abarque la totalidad de la asignatura. Por ello es muy importante que el alumno prepare la asignatura atendiendo al temario en soporte virtual, donde se le facilitarán los contenidos básicos y se le remitirá, en determinados casos, a enlaces en la web y a alguno de los libros siguientes:

- CARRIZO SAINERO, Gloria (2000, 2ª ed.). *Manual de fuentes de información*, Zaragoza: CEGAL.
- JAURALDE POU, Pablo (1981, con reimpresiones). *Manual de investigación literaria*, Madrid: Gredos (Biblioteca románica hispánica. Manuales, 48).
- LABANDEIRA, AMANCIO (2001-2003). *Biobibliografías españolas. Recurso electrónico: compilación de repertorios clásicos*, Madrid, Fundación Histórica Tavera, Digibis (3 CD Rom)
- MILLARES CARLÓ, Agustín (1981 reimp.). *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*, México, Fondo de Cultura Económica.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1.- Encuadramiento de la asignatura dentro del plan de estudios de la titulación y competencias asignadas en el marco del plan formativo

Por su carácter básico, en orden a la orientación del alumno hacia tareas de investigación, se sitúa esta asignatura en el primer cuatrimestre del Módulo de contenidos formativos propios del máster en *Formación e investigación literaria y teórica en el contexto europeo*. Aunque se trata de una asignatura teórica, su finalidad es eminentemente práctica, poniendo al alumno, desde el comienzo de sus estudios de máster, en condiciones de realizar trabajos de investigación y preparándose para la tesis de doctorado y sucesivas investigaciones. Lo específico de sus contenidos impide que se solape con ninguna otra asignatura del plan de estudios.

1.2.- Perfil del estudiante al que va dirigido

- Estudiantes interesados en la investigación literaria a cualquier nivel.
- Estudiantes que se propongan llegar a realizar la tesis de máster.
- Estudiantes que deseen hacer tesis de doctorado.

1.3.- Justificación de la relevancia de la asignatura

La relevancia de esta asignatura es indudable para cualquiera que se interese por la investigación literaria en general, y la de la Literatura Española en particular. Ubicada al comienzo de los estudios de máster, esta materia resulta imprescindible para quienes se orienten hacia la investigación, y enriquece la comprensión en profundidad de la Literatura Española de quienes se orienten a la docencia o a cualquier otro ámbito profesional relacionado con nuestra historia literaria en el contexto europeo.

1.4.- Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Parece innecesario ponderar la intrínseca relación de esta asignatura con el ámbito de la investigación, al tratarse de la primera materia que los alumnos estudian orientada directamente a ella. Durante los estudios de máster podrán poner en juego, al realizar distintos trabajos para otras asignaturas, los conocimientos adquiridos en ésta asignatura, que constituirán un bagaje necesario para futuros trabajos de investigación, así como para la docencia y la práctica profesional de cualquier orden, relacionada con el mundo de la Literatura Española en particular, y con el de los estudios literarios en general, sobre todo en el ámbito europeo.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

PRERREQUISITOS: CONOCIMIENTOS PREVIOS DEL ALUMNO PARA CURSAR LA ASIGNATURA

2.1.- Requisitos obligatorios

Ninguno, aunque se presuponen unos conocimientos mínimos de Literatura Española, que los alumnos de Filología habrán adquirido en el Grado, y los procedentes de otras titulaciones en el Módulo de Formación Básica de este máster.

2.2.- Requisitos recomendables

Es aconsejable que a los alumnos que elijan esta asignatura les atraiga la investigación literaria, aunque también es posible que esto suceda después de haberla cursado.

2.3.- Requisitos para los estudiantes que provengan de otra titulación

Los mismos que para los que provengan del Grado o de licenciatura de Filología, aunque es recomendable que en el Módulo de contenidos comunes elijan la asignatura Movimientos y épocas de la Literatura Española y Elementos de Crítica Literaria.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

3.1.- Conocimientos

- a) Conocer las bases y las herramientas para la investigación literaria, concretamente de la Literatura Española en su contexto europeo.
- b) Identificar la localización de las distintas fuentes.
- c) Clasificar y explicar los tipos de fuentes.
- d) Relacionar las distintas fuentes de investigación.
- e) Localizar las fuentes de investigación.
- f) Reconocer la procedencia de los textos según sus fuentes.
- g) Responder a las cuestiones básicas relacionadas con la materia.
- h) Exponer los conceptos básicos sobre la materia.
- i) Interpretar los textos en relación con su procedencia y su contexto.



3.2.- Habilidades y destrezas

- a) Demostrar la capacidad para llevar a cabo una investigación literaria.
- b) Combinar las distintas fuentes en orden a la práctica investigadora.
- c) Planificar y esbozar la investigación a partir de las fuentes.
- d) Gestionar la investigación a partir de los recursos disponibles.
- e) Interpretar los resultados de la investigación en relación con las fuentes.
- f) Utilizar todos los recursos disponibles para la investigación de la Literatura Española.

3.3.- Actitudes

- a) Adaptar los recursos posibles a la consecución de los mejores resultados.
 - b) Asociar los conocimientos literarios a los de otras áreas de conocimientos en orden a obtener conclusiones más completas.
 - c) Comparar y contrastar los resultados obtenidos con los de otros investigadores.
 - d) Practicar la autocrítica a fin de rectificar y mejorar los resultados de la investigación.
- e) Debatir las propias conclusiones y aceptar sugerencias.
- f) Resolver los problemas que surjan.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

4.1.- Descripción general de la asignatura

Esta asignatura proporciona al alumno los conocimientos necesarios para iniciarse en el campo de investigación de la Literatura Española su contexto europeo. Se trata de una asignatura eminentemente práctica en sus objetivos, que facilitará al estudiante las bases y herramientas para la investigación, ya durante sus estudios de máster, al ayudarlo en la realización de trabajos, y posteriormente, al ponerle en condiciones de realizar la tesis de máster y la tesis de doctorado.

4.2.- Descripción y relevancia de los bloques temáticos

El temario se divide en tres bloques temáticos, en razón de su contenido. En el primero de ellos se estudian los conceptos básicos generales de la asignatura. El segundo estudia la aplicación práctica a la investigación de cada época y de cada autor. El tercero, finalmente, se dedica a los centros de investigación tradicionales y a las fuentes que las nuevas tecnologías aportan a la investigación literaria.

4.3.- Programa

Primer bloque temático

TEMA 1

Fuentes generales. Historias de la Literatura. Panoramas críticos. Colecciones de textos. Colecciones documentales. Antologías generales y parciales. Monografías. Relaciones con otras literaturas: Literatura Comparada.

TEMA 2

La Bibliografía. La bibliografía tradicional. Bibliografía universal. Bibliografías nacionales. Bibliografía nacional española.

TEMA 3

Repertorios bibliográficos nacionales, regionales y locales. Por autor (lugar de nacimiento, sexo, profesión, órdenes religiosos, anónimos, seudónimos). Por características del libro (fecha, libros raros y curiosos, libros prohibidos). Por lugar de impresión (tipobibliografía), por lugar de conservación (bibliotecas y librerías). Por materia (Literatura Española): por géneros, por épocas, por autores.

TEMA 4

Libros de consulta. Enciclopedias. Diccionarios. Anuarios y almanaques.

Segundo bloque temático

TEMA 5

La Edad Media.

TEMA 6

Los Siglos de Oro.

TEMA 7

El siglo XVII.

TEMA 8

El siglo XIX.

TEMA 9

El siglo XX.

TEMA 10

La literatura actual.

TEMA 11

Aplicación al estudio de cada autor. Códices o manuscritos. Ediciones. Traducciones. Epistolarios. Estudios. Actas de Congresos. Homenajes. Obras misceláneas.

Tercer bloque temático

TEMA 12

Centros de investigación (I) Bibliotecas.

TEMA 13

Centros de investigación (II) Archivos.

TEMA 14



Centros de investigación (III) Hemerotecas.
TEMA 15

Las nuevas tecnologías y la investigación literaria. Antiguos contenidos en nuevos soportes. Nuevos recursos electrónicos. Bases de datos. Catálogos colectivos. Catálogos de bibliotecas en red. Bibliotecas virtuales. Directorios y portales. Revistas electrónicas.

6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

5.1.- Metodología

La metodología para el estudio de esta asignatura es la propia de la enseñanza a distancia, en la que se complementan los materiales impresos, señalados en la Bibliografía, con la utilización del soporte virtual a través de la plataforma Web-CT. Además, en ella, además de la *Guía didáctica*, los alumnos tienen a su disposición enlaces a textos recomendados que se encuentran en la red, así como la posibilidad de comunicarse con el profesorado y con los demás alumnos de la asignatura a través de los foros.

5.2.- Plan de trabajo y su distribución temporal

Como asignatura de 5 créditos, el estudiante deberá dedicarle unas 125 horas de trabajo, que podrá distribuir de la siguiente forma:

- 75 horas para el estudio del temario.
- 25 horas para la aplicación práctica de sus conocimientos en centros de investigación (archivos, bibliotecas, hemerotecas)
- 25 horas para la aplicación práctica de sus conocimientos a través de los nuevos recursos electrónicos.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788424901332
Título: MANUAL DE INVESTIGACIÓN LITERARIA
Autor/es: - ;
Editorial: GREDOS

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

El texto básico para el estudio de la asignatura es:

- JAURALDE POU, Pablo (1981, con reimpresiones) *Manual de investigación literaria*, Madrid: Gredos (Biblioteca románica hispánica. Manuales, 48).

Si el alumno tiene dificultades para conseguir este libro, podrá encontrarlo en cualquier biblioteca que posea fondos de nivel universitario.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788400053178
Título: BIBLIOGRAFÍA DE AUTORES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII
Autor/es: Aguilar Piñal, Francisco ;
Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Buscarlo en librería virtual UNED



Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788424900236

Título: MANUAL DE BIBLIOGRAFIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Autor/es: Simón Díaz ;

Editorial: Editorial Gredos, S.A.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788475224541

Título: LITERATURA Y MULTIMEDIA (1997)

Autor/es: Romera Castillo, José ;

Editorial: VISOR LIBROS, S.L.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788475228761

Título: TEATRO, PRENSA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (1990-2003) : ACTAS DEL XIII SEMINARIO INTERNACIONAL DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE SEMIÓTICA LITERARIA, TEATRAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS : MADRID, UNED, 26 Y 27 DE JUNIO DE 2003 (2004)

Autor/es: - ;

Editorial: VISOR LIBROS, S.L.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788478951895

Título: MANUAL DEL LIBRERO HISPANOAMERICANO

Autor/es: Gates, B. C. ; - ;

Editorial: Ollero y Ramos

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico



Comentarios y anexos:

Bibliografía complementaria comentada

Por la propia naturaleza de la asignatura se limita esta bibliografía a varios títulos de carácter general. En cada uno de los temas se tratará de su bibliografía complementaria específica.

- PALAU DULCET, Antonio (1948-1985). *Manual del librero hispano-americano*, Barcelona: Palau, 28 volúmenes, más 5 de índices.

- SIMÓN DÍAZ, José (1950-). *Bibliografía de la Literatura Hispánica*, Madrid: CSIC, 16 volúmenes.

- SIMÓN DÍAZ, José (1980). *Bibliografía de la Literatura Española*, Madrid: Gredos.

- AGUILAR PIÑAL, Francisco (1981-2001). *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII* (1981-2001), Madrid: CSIC, 1 volúmenes.

Para el tema 15 los alumnos pueden consultar, entre otros, los volúmenes:

- ROMERA CASTILLO, José *et alii* (eds.) (1997). *Literatura y multimedia*, Madrid: Visor Libros.

- ROMERA CASTILLO, José (ed.) (2004). *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)*, Madrid: Visor Libros.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Recursos de apoyo

- SIMÓN PALMER, M.^a del Carmen (1998-). *Bibliografía de la Literatura Española desde 1980* (1998-), Madrid: Chadwyck Healey España (Base de datos en la red o en soporte CDRom).

- MLA International Bibliography (con acceso, previa identificación, desde el catálogo en red de la Biblioteca de la UNED).

- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com>.

- Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías: <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T>.

Y otros enlaces de los que se tratará en los respectivos temas de la asignatura.

6.4.1.- Curso virtual

Esta asignatura se imparte con la metodología de la enseñanza a distancia, según el sistema, procedimientos y estructura que dan soporte a la docencia virtualizada en la UNED, actualmente a través de la plataforma WebCT, con el fin de que la participación del alumnado sea especialmente más activa y enriquecedora académicamente. Esta plataforma posibilita, a través de los foros, una comunicación interactiva profesor-alumno y alumno-alumno, mediante las distintas herramientas que configuran los Cursos Virtuales de esta Universidad.

6.4.2.- Videoconferencia

Se contempla la posibilidad de realizar alguna durante el curso, que se anunciará a los alumnos con suficiente antelación.

6.4.3.- Otros

Se completan los recursos de apoyo para el estudio de la asignatura con programas de radio y televisión UNED, emitidos a través de Radio Nacional de España y Televisión Española, que se anunciarán anticipadamente en la Guía de Medios Audiovisuales y se recordarán en el BICI.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

Las tutorías de esta asignatura serán atendidas por la profesora D.^a Pilar Espín Templado. Tel.: 91.398.6881. pespin@flog.uned.es

Medios de contacto

- Dirección de correo postal:

Prof.^a Dr.^a Ana M.^a Freire

Despacho n.º 724

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Facultad de Filología. UNED

Senda del Rey, 7

28040.- Madrid

- Teléfono: 91 398 68 82.

- Fax del Departamento: 91 398 66 95.

- Dirección de correo electrónico: afreire@flog.uned.es

Tutorización

La asignatura no estará tutorizada por TAR, ni por Profesores Tutores en los Centros Asociados.

Horario:

Miércoles: de 10:30 a 14:30 horas.

Jueves: de 10:30 a 14:30 y de 15:30 a 19:30 horas.

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

9.1.- Pruebas presenciales

La evaluación se llevará a cabo por medio de una prueba presencial escrita, de dos horas de duración, que constará de una parte teórica, en la que el alumno deberá responder a varias preguntas sobre el temario, y otra práctica, en la que



deberá poner en juego los conocimientos adquiridos sobre investigación literaria. En cada una de las partes se podrá obtener la calificación de cinco puntos, pero no se compensarán los resultados de ambas partes si la calificación en una ellas es demasiado baja.

9.2.- Trabajos

En principio no se evaluarán los aprendizajes por trabajos realizados a lo largo del curso.

9.3. Otros criterios

En la evaluación de la asignatura se valorarán positivamente las actividades de aprendizaje realizadas por el alumno a lo largo del curso y su participación en los foros.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

