ASIGNATURA DE MÁSTER:

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DEL DISCURSO

Curso 2009/2010

(Código:24402705)

1.PRESENTACIÓN

Análisis Lingüístico del Discurso es una asignatura optativa de 5 créditos del Master en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica.

Esta asignatura se concentra en algunos conceptos, métodos y enfoques del análisis del discurso, así como en la aplicación de éstos en el análisis de textos en lengua española. Su contenido es ecléctico dentro del campo de especialización, ya que no se concentra en un sólo enfoque discursivo, sino en ciertos aspectos que son, o bien generales a varias las corrientes, o bien particulares de diferentes enfoques. Dentro de ellos se pueden señalar, por ejemplo, las estrategias y funciones discursivas, los distintos registros discursivos, la referencia y/o identificación de los participantes del discurso, el género, el estudio de la valoración y las actitudes dentro del discurso, el análisis de la narrativa o los marcadores pragmático/ discursivos.

Su principal objetivo es dotar a los alumnos de una serie de herramientas para poder analizar distintos géneros discursivos, lo cual a su vez les ayudará a cumplir otros objetivos específicos de la formación o interés particular de cada alumno dentro del programa de Master, sean éstos la traducción e interpretación, la lingüística forense, la adquisición de lenguas, el lenguaje periodístico o cualquiera de las especialidades para las cuales este programa los prepara.

Así, la asignatura consta de una parte teórica, a través de la cual el alumno se familiariza con ciertos conceptos y métodos claves dentro de las principales corrientes discursivas, y de una parte empírica, en la que se lo capacita para analizar distintos tipos de discurso desde diferentes perspectivas, tomando como base el conocimiento teórico previamente estudiado. Con esta formación se trata, además, de capacitar al alumno para desarrollar habilidades que le permitan elegir el enfoque y/o metodología apropiados al enfrentarse a diversos problemas de análisis.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

El análisis del discurso no es más ni menos que el análisis de la lengua, ya que el concepto de discurso se refiere a la lengua en su forma global, lo cual incluye tanto al *texto* como al *contexto*. Es bien sabido por todos lo difícil que es entender un determinado texto (sea de carácter oral o escrito) cuando no se tiene conocimiento del contexto. Este conocimiento es el que nos permite producir emisiones lingüísticas apropiadas para cada situación. El análisis de textos desde el punto de vista discursivo nos permite ver y comprender fenómenos lingüísticos que van más allá del significado literal, que nos permite “leer entre líneas”, dándole al estudiante en este caso no sólo la competencia gramatical, sino la más integral competencia comunicativa o pragmático-discursiva, tanto a nivel de recepción como de producción de la lengua castellana.

Esta asignatura potencia así la comprensión, análisis y producción de la lengua española mediante el estudio científico del lenguaje de una manera holística, que permite al alumno ver la conexión de la lingüística con otras disciplinas como por ejemplo, la Sociología, la Lógica, la Filosofía o la Antropología. El lenguaje humano se contextualiza y se proyecta hacia otras disciplinas de estudio que tienen puntos en común con la lingüística, promoviendo en los alumnos la capacidad de asociación y de análisis de los fenómenos teniendo en cuenta tanto las variables puramente lingüísticas como las extra-lingüísticas.

Esta asignatura es relevante dentro del programa de *Máster en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica* ya que dota a los alumnos de conocimientos teóricos y prácticos para ayudarlos a comprender, interpretar y también a producir un discurso cohesivo y coherente en español, así como a desarrollar su capacidad analítica. Asimismo, le permitirá potenciar la capacidad crítica y valorar qué enfoques pueden ser más útiles para analizar e interpretar un determinado discurso dependiendo del objetivo que se tenga en mente al enfrentar el problema. Por otro lado, la asignatura también tiene una proyección científica e investigadora, ya que enseña a los alumnos a hacer estudios de la lengua española basándose en el análisis de datos de una manera científica, utilizando un corpus y haciendo análisis tanto de tipo cualitativo como cuantitativo, para poder llegar a conclusiones fiables respecto del problema que se pretenda analizar y describir.

En el ámbito profesional esta asignatura proporciona una serie de herramientas que son necesarias para cualquiera de los perfiles a los cuales va dirigido el Master. El saber analizar e interpretar distintos tipos de

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
C23FD90F899233E21E1320 7ED40C6C30

discurso en español es necesario e imprescindible tanto para un profesor de español como para un traductor, un asesor lingüístico, etc.
Dado que el análisis del discurso es propiamente el análisis de la lengua, podemos decir que esta asignatura se encuentra vinculada a todas las otras del programa de *Máster en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica*, y por lo tanto el alumnado podrá encontrar numerosas relaciones dentro del plan de estudios. Entre estas asignaturas cabe destacar: *Ciencia del lenguaje, Etnolingüística, Pragmática y Comunicación Lingüística, Gramática Lingüística, Lingüística, Adquisición de la Lengua y Patologías del Lenguaje, Fundamentos de Lenguaje Visual, Lingüística Computacional, Fundamentos Fonológicos e Icónicos de la Comunicación: Estudio de Invariantes*, y *Lenguaje y Comunicación en los Medios.*

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Es recomendable que el alumno haya cursado una asignatura introductoria o básica de pragmática y/o análisis del discurso con anterioridad (en la Licenciatura o Grado), dado que a nivel de postgrado se pretende que no sólo sea capaz de estudiar y comprender los conceptos, sino también de investigar dentro del campo de estudio en cuestión. En los primeros temas de estudio de esta asignatura se revisarán los contenidos básicos, pero a medida que se avance en la materia se exigirá una participación más creativa. Si los estudiantes no han estudiado la materia con anterioridad, se le proporcionarán una serie de referencias bibliográficas y enlaces a Internet para que se documente antes de iniciar el estudio propio de la asignatura.
Es también muy recomendable que el alumno tenga un nivel de inglés que le permita leer bibliografía, ya que gran parte de la referencias sobre los contenidos de esta asignatura está publicada en dicho idioma.
El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología “a distancia” propia de la UNED.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso el alumno se espera que el alumno sea capaz de:

1. Identificar las principales corrientes lingüísticas de análisis discursivo.
2. Definir los conceptos básicos dentro de la materia.
3. Distinguir entre distintos registros o tipos de discurso
4. Identificar y analizar los distintos tipos de referencia que se usan en el discurso para la identificación de los participantes.
5. Describir y analizar las funciones discursivas de un texto/discurso.
6. Reconocer y analizar las actitudes de los participantes de una situación discursiva.
7. Identificar, analizar y discutir la incidencia del género en el uso del lenguaje, y en consecuencia su influencia en el tipo de discurso empleado.
8. Identificar y analizar los distintos elementos del discurso narrativo.
9. Identificar, interpretar, catalogar y contrastar los diferentes tipos de marcadores pragmático/ discursivos en español.

10. Valorar la importancia del análisis del discurso para la correcta interpretación de un texto o situación discursiva.
11. Relacionar todos los temas estudiados en el curso, de manera de poder interpretar un texto/discurso de manera holística y global, teniendo en cuenta la mayor cantidad posible de variables.
12. Utilizar corpora lingüísticos para el análisis.
13. Utilizar y combinar el análisis cualitativo con el cuantitativo dentro del desarrollo de un determinado tema de investigación dentro del campo estudiado.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

UNIDAD 1: Introducción: Visión general de los estudios discursivos
En esta unidad se revisan las definiciones de discurso y texto, y se da una visión general del alcance de los estudios discursivos. También se repasan los principales enfoques o corrientes lingüísticos de análisis discursivo.

UNIDAD 2: Discurso y medio
En la segunda unidad se estudia la influencia del medio en el significado general del discurso. Se discute y estudia cómo la estructura y función de un texto/ discurso puede cambiar dependiendo de si el texto es hablado, escrito o por signos; o dependiendo de que sea parte de una interacción cara a cara, por teléfono, televisión, radio, ordenador o cualquier otro medio.
UNIDAD 3: Funciones discursivas
En este tema se analizan las múltiples funciones de distintos tipos de discurso, concienciando al alumno

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
C23FD90F899233E21E1320 7ED40C6C30

sobre la idea de que todo discurso se adapta a la situación y es, en consecuencia estratégico. Con este tema en mente se estudian y analizan fenómenos tales como las “claves contextuales”, los actos de habla, la cortesía lingüística y la “conversación de relleno”.
UNIDAD 4: Tipos discursivos/ Registros
En la unidad 4 se estudian, analizan y clasifican diferentes tipos de discurso o registros lingüísticos, en la medida en que éstos influyen en el análisis discursivo.
UNIDAD 5: Marcadores pragmáticos/discursivos
En el tema quinto se estudian los llamados marcadores pragmáticos y discursivos, diferenciando entre los distintos tratamientos que diferentes autores dan al tema.
UNIDAD 6: Referencia e identificación de los participantes del discurso
En el tema sexto se presentan los distintos tipos de referencia textual (anáfora, catáfora, exófora, etc.) así como otras estrategias discursivas usadas por los hablantes de inglés para la identificación de los participantes de una situación discursiva.
UNIDAD 7: Teoría de la Valoración
En esta unidad se estudia la Teoría de la Valoración, que básicamente trata las diferentes posiciones y actitudes que se pueden establecer y negociar dentro una situación discursiva, así como las formas de evaluación implícitas en ellas.
UNIDAD 8: Discurso y género
En esta unidad se estudia la variable del género en el discurso; es decir, de qué manera el sexo de los interlocutores puede afectar a las estrategias, funciones y significado último del discurso en cuestión.
UNIDAD 9: Análisis narrativo
La última unidad de estudio tiene como principal objetivo que los alumnos conozcan las características del discurso narrativo, identificando sus distintas partes, para tomar conciencia de la importancia de este género en la determinación de aspectos cruciales en el discurso, tales como, por ejemplo, la identidad de los participantes.

6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

La metodología de aprendizaje utilizada en esta asignatura partirá de actividades prácticas, tales como la identificación y análisis de ciertos rasgos discursivos utilizando fragmentos de discurso reales, lo cual permitirá al alumno confeccionar una base teórica (enfoque *bottom-up*) siguiendo las directrices descritas en el curso virtual. El propósito de esta metodología es desarrollar progresivamente la capacidad de análisis del alumno a través del estudio de corpus y de fragmentos de discurso auténtico, además de potenciar el desarrollo de juicios críticos y de evaluación sobre estos datos, de manera de fomentar su autonomía científica y analítica. El discurso a analizar se elegirá siempre teniendo en cuenta los intereses de los alumnos, trabajando así con, por ejemplo, entrevistas televisivas o radiofónicas, tiras cómicas, etc., demostrándoles a la vez que el discurso está presente en todo lo que nos rodea, lo cual se considera parte también de la metodología a seguir, que se pretende sea motivadora para el alumno.
A su vez, los alumnos deberán ir realizando una serie de lecturas especializadas que le permitirán afianzar sus conocimientos teóricos, desarrollar su capacidad de síntesis y aportar juicios de valoración. Para ciertos temas, las lecturas se proporcionarán a través de enlaces a Internet detallados en el curso virtual. Dada la existencia de diversas corrientes y enfoques sobre el análisis discursivo, el alumno no deberá seguir un solo manual, sino leer distintos capítulos o artículos de diferentes fuentes, todas las cuales se indicarán en el curso virtual.
La discusión académica a través del curso virtual es otra de las metodologías de enseñanza que se promoverán en este curso. La comunicación constante con el profesor de la asignatura y otros alumnos a través de los foros del curso virtual se considera de fundamental importancia. La comunicación entre los propios alumnos a través del curso virtual permite el aprendizaje colaborativo y la consecución de objetivos comunes y compartidos entre los alumnos.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:
Para cada unidad de estudio, la profesora colgará resúmenes en español del contenido básico de cada unidad. Asimismo, referirá a los alumnos a sitios web en español donde puedan encontrar información y material de estudio para los temas del curso. No obstante, los alumnos deberán leer uno o más capítulos de los libros aquí comentados, así como los siguientes artículos:
Metzeltin, Miguel (2003) De la Retórica al Análisis del Discurso. Revista Electrónica de Estudios Filológicos., nº 6, diciembre 2003.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
C23FD90F899233E21E1320?ED40C6C30

En: http://www.um.es/tonosdigital/znum6/estudios/Metzeltin.htm

El autor de este artículo desarrolla su tesis, la cual sostiene que al que quiera moverse e imponer sus intereses en un grupo o una sociedad no le basta la pequeña conversación diaria, sino que tiene que dominar y practicar un discurso – oral o escrito – más complejo que requiere conocimientos más o menos explícitos acerca de la constitución y el funcionamiento de comunicados con fines descriptivos, narrativos, argumentativos. Debe dominar la recepción y la producción de textos. Esto presupone dominar también el arte de pensar y la lógica.

Silva, Omer (2002) El análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación. Razón y Palabra, nº 26, abril-mayo 2002.
En: http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n26/osilva.html
Este artículo tiene como principal objetivo completar en una visión sintética las ideas de van Dijk en relación a la "cultura", "etnicidad", "género", "tipos de análisis de discurso" y la "emergencia" de otras disciplinas relevantes.Johnstone, Barbara (2002). *Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell
Este libro presenta una visión general de los distintos problemas y temas del análisis del discurso. Mantiene un equilibrio entre la teoría y la práctica, con ejercicios que incorporan datos de una gran variedad de situaciones y tipos discursivos. La lectura de algunos de sus capítulos es obligatoria para las unidades 1, 2, 3 y 6.
Martin, J.R. & David Rose (2007- 2nd edition). *Working with Discourse. Meaning beyond the Clause.* London & New York: Continuum.
Este libro toma la gramática sistémico-funcional de Halliday como punto de partida para el análisis discursivo, presentando un enfoque innovador que proporciona una serie de herramientas que nos permiten explorar de una manera bastante exhaustiva la forma en que los hablantes o escribientes del inglés construyen el significado a través del discurso. Se introducen una serie de técnicas para el análisis de textos escritos, hablados y visuales, cuyo tema se centra en la verdad y la reconciliación del período post-apartheid en Sudáfrica. Es de particular interés el capítulo sobre “appraisal” (valoración), tema a partir del cual se ha desarrolado una teoría discursiva muy reciente (Appraisal Theory), que los alumnos deberán estudiar dentro de la unidad 7.
Jaworski, Adam & Nicolás Coupland (1999). *The Discourse Reader*. London & New York: Routledge.
Este libro presenta una compilación de artículos y lecturas de gran relevancia que han tenido gran impacto en el campo del análisis del discurso. Los artículos son de diferentes autores cuyo pensamiento ha sentado las bases modernas de la disciplina. Incluye la mayoría de los métodos y tradiciones contemporáneas, tales como la pragmática y la teoría de actos de habla, el análisis conversacional, la etnometodología, la sociolingüística interaccional, el análisis de la narrativa y el análisis crítico del discurso. En este libro el alumno encontrará lecturas en relación a todos los temas del programa, y en especial para las unidades 1, 3, 7, 8 y 9.
Martín Zorraquino, M.A. y E. Montolío Durán (1988). *Los marcadores del discurso*. Teoría y Análisis. Madrid: Arco Libros.
Esta obra contiene una serie de artículos de distintos autores sobre aspectos variados de los marcadores discursivos, tales como su tratamiento desde el punto de vista gramatical, su estudio en relación con la Teoría de la Relevancia o la Teoría de la Argumentación, y su análisis empírico desde distintas perspectivas.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:
Tannen, Deborah (1994). *Gender & Discourse*. New York & Oxford: Oxford University Press.
Este libro es de utilidad para la unidad 8, pues como su título lo indica, en él su autora estudia algunos aspectos de las diferencias del estilo conversacional entre hombres y mujeres, así como las consecuencias de estas diferencias en las relaciones entre los sexos.
Alba Juez, Laura (2005). *Discourse Analysis for University Students*. Madrid: UNED.
Este libro es de especial interés para aquellos alumnos que no hayan cursado la asignatura de Análisis del Discurso anteriormente, dado que presenta una introducción a las principales corrientes de análisis y a los conceptos y problemas básicos del análisis discursivo. Todos los temas de las 9 unidades de esta asignatura se tratan aquí de manera introductoria.
Gee, James Paul (2007 – Second edition). *An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method.* New York & London: Routledge.
Éste es un libro introductorio a la materia, pero además presenta un enfoque integral y un método de investigación original, con ejemplos muy concretos, simples y útiles para el alumno.
Fraser, Bruce. 1996. Pragmatic Markers. *Pragmatics* 6:2. 167-90.
------. (2006). Towards a Theory of Discourse Markers. In K. Fischer (ed.) *Approaches to Discourse Particles*. Bremen: Elsevier.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
C23FD90F899233E21E1320 7ED40C6C30

Estos dos artículos son de gran utilidad para el estudio de la unidad 5. En ellos su autor presenta una taxonomía de marcadores pragmáticos y discursivos, con explicaciones y ejemplos en cada caso.
En el curso virtual se colgarán distintas páginas web sobre estos temas en español, a medida que se vayan estudiando las distintas unidades.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Curso virtual
El curso virtual contiene las principales herramientas y directrices para el estudio del alumno. La profesora hará llegar a los alumnos de forma progresiva los contenidos de la asignatura. Cada unidad consta de ejercicios prácticos diseñados por el equipo docente y una parte de orientación teórica sobre las lecturas especializadas. Asimismo el curso contiene varios enlaces a Internet para complementar el aprendizaje de los alumnos.
Videoconferencia
No existe un esquema planificado de videoconferencias pero podrá haberlas en algún momento del curso académico si fuese necesario.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización y el seguimiento de los aprendizajes se harán directamente por el profesor de la Sede Central a través de los foros del curso virtual donde los alumnos podrán contactar con el equipo docente para cualquier duda o pregunta relacionada con los distintos temas. Habrá un foro general de preguntas y nueve foros especializados para cada uno de los apartados del temario.

El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología “a distancia” propia de la UNED.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Además de valorar el trabajo final de la asignatura, la evaluación tratará de comprobar la apropiada comprensión lectora de los textos propuestos, así como la correcta realización de las actividades y ejercicios prácticos de cada unidad.
Así, la calificación final se obtendrá de la suma de dos notas obligatorias:
a) la nota obtenida en el trabajo final de la asignatura (80%)
b) la nota resultante de la evaluación continua a lo largo del curso (20%).
En el trabajo final el alumno debe demostrar que es capaz de investigar sobre un tema en particular a través del análisis de un determinado tipo o tipos de discurso, basado en el estudio de corpus.

La evaluación continua tendrá en cuenta el desempeño del alumno en la realización de las actividades correspondientes a cada una de las unidades de estudio, para las cuales se especificarán sucesivas fechas de entrega en el curso virtual. Se valorará también la capacidad de trabajar en equipo. Dadas las características de la asignatura, es de fundamental importancia que el alumno demuestre una profunda capacidad de análisis y reflexión lingüísticas tanto a lo largo del curso como en el trabajo final.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
C23FD90F899233E21E1320 7ED40C6C30