ASIGNATURA DE MÁSTER:

MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Curso 2009/2010

(Código:27701014)

1.PRESENTACIÓN

La asignatura tiene carácter obligatorio y se imparte en el primer módulo del Máster en *Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica.* Su orientación es práctica y fundamental para que los estudiantes conozcan y puedan poner en práctica la metodología, las técnicas y los recursos estructurales y formales para elaborar un trabajo de investigación.

Su contenido teórico y los trabajos que tendrá que superar el alumno son imprescindibles para comprender la metodología para la realización de una investigación histórica, artística y geográfica, desde la consulta de las fuentes de todo tipo, la elaboración de una hipótesis de trabajo, la crítica de fuentes, etc. hasta la presentación formal del documento escrito, ya sea una tesis doctoral u otro tipo de trabajo de investigación en cualquiera de las disciplinas impartidas en los distintos itinerarios.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se incardina perfectamente en el contexto de las materias que constituyen el primer módulo del Máster ya que éstas complementan y amplían las técnicas imprescindibles en el trabajo de investigación, como son las fuentes y los centros para la investigación y las técnicas estadísticas e informáticas.

Está destinada a los estudiantes que hayan obtenido el título de Grado y que pretendan realizar una tesis doctoral o dedicarse a la investigación histórica, artística o geográfica. Los conocimientos sobre metodología para la investigación son necesarios para todo profesional que se dedique a la docencia universitaria en Historia, Historia del Arte, Geografía y en general en Humanidades y para todos aquellos que se quieran dedicarse a la investigación en las distintas áreas de las citadas Ciencias. En el caso específico de la Arqueología aplicada a cualquiera de los periodos históricos, permitirá a los arqueólogos dedicados al ejercicio libre de esta profesión adquirir el conocimiento de los recursos prácticos encaminados a la elaboración de informes y memorias.

Los estudiantes que opten por el itinerario de Historia del Arte deben matricularse en la asignatura:*Tipos y modelos del trabajo de investigación para Historia del Arte*; por tanto en esta asignatura no se tratarán los aspectos metodológicos relacionados con la citada materia.

Los alumnos matriculados en esta asignatura han cursado las distintas materias que conforman el grado de Geografía e Historia, adquiriendo amplios conocimientos históricos y artísticos de diferentes épocas (desde la Prehistoria hasta el Mundo Contemporáneo), así como los conocimientos relacionados con las distintas áreas de conocimiento de la Geografía. Otras asignaturas del Grado, como *Métodos y Técnicas de Investigación Histórica* y *Tendencias historiográficas actuales* han ofrecido al alumno la posibilidad de aprender cuestiones relacionadas con el cuerpo teórico, el método y las técnicas de la ciencia histórica. Estos conocimientos adquiridos durante el Grado constituyen requisitos imprescindibles para el feliz aprovechamiento de nuestra asignatura.

A través del estudio de los contenidos teóricos, complementado siempre con la realización de las actividades prácticas se persigue que los estudiantes adquieran las siguientes competencias:

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
394714C9D409844D6C4500223A7C6B3

Competencias genéricas:

- Capacidad de estudio y aprendizaje.
- Capacidad de investigación.
- Capacidad crítica y de decisión.
- Capacidad de análisis, síntesis y relación.
- Capacidad de gestión de la información.
- Capacidad de organización y planificación.

Competencias específicas:

- Capacidad para elaborar un trabajo científico, conociendo los métodos y técnicas de investigación, histórica, artística y geográfica.
- Capacidad para utilizar los instrumentos necesarios para la elaboración de un trabajo científicos.
- Capacidad para valorar los distintos tipos de trabajos de investigación histórica, artística y geográfica.
- Capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Aunque no existen requisitos obligatorios para cursar esta asignatura, es recomendable el conocimiento de alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés, para poder acceder a ciertas fuentes bibliográficas recomendadas.

En el caso de que la línea de investigación preferente se encamine hacia la Antigüedad (Itinerarios de Prehistoria y Arqueología o de Historia Antigua), es recomendable que el alumno posea nociones de latín y griego, dependiendo del periodo en el que desea investigar. De igual forma es recomendable, aunque no obligatoria, una formación inicial, ya sea teórica o práctica, en las técnicas propias de algunas de las Ciencias de la Antigüedad, como la Arqueología, Epigrafía y Numismática, si bien hay que tener en cuenta que la especialización en estas materias se adquirirá en el transcurso de los distintos itinerarios que pueden escogerse en el segundo módulo del Máster. En el caso de que el alumno se decante por la Historia Medieval o Moderna será conveniente un conocimiento básico de Paleografía. En el caso de que la opción elegida sea la Geografía, a lo largo del Grado el estudiante habrá adquirido las competencias básicas de tratamiento estadístico de la información, lectura de documentos cartográficos, interpretación de mapas metereológicos y otras técnicas de uso en la práctica geográfica.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El aprovechamiento óptimo de esta asignatura permitirá la obtención de los siguientes resultados:

- Saber seleccionar un tema de investigación, valorando los recursos documentales, materiales y humanos.
- Plantear, confirmar o refutar hipótesis.
- Recopilar la información (bibliografía) sobre el tema seleccionado.
- Compilar e interpretar las fuentes materiales, escritas, orales y visuales.
- Conocer y aplicar las técnicas de investigación cualitativas y cuantitativas.
- Elaborar el esquema para la redacción de un trabajo de investigación.
- Citar la bibliografía, fuentes documentales y recursos de Internet.
- Realizar apéndices, índices y anexos.
- Representar correctamente el material gráfico (fotografías, dibujos y cartografía).
- Preparar y corregir un trabajo para su publicación.
- Reconocer los distintos tipos de trabajos de investigación.
- En la última etapa del curso debe ser capaz de realizar un trabajo de investigación, aplicando los conocimientos adquiridos.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura pueden dividirse en dos grandes grupos. En el primero, que engloba los temas 1 y 2, se

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
394714C9D409844D6C4500223A7C6B3

analizan los conocimientos teóricos relacionados con el método y las técnicas de la investigación científica aplicada a las distintas áreas de conocimiento. Conocer el método y aprender a dominar las técnicas es el primer paso para comenzar un trabajo de carácter científico.

El segundo grupo (temas 3 al 6) se centra en la exposición de una serie de consideraciones de carácter eminentemente práctico cuyo estudio permitirá el éxito en la organización de la documentación, en la articulación formal de los trabajos, en la presentación y la publicación de los mismos.

Programa

1. El método científico en Historia
- *1.1. Definición*
- *1.2. Operaciones o procedimientos:*
  - *Elección del tema*
  - *Consulta de bibliografía y documentación*
  - *Elaboración de hipótesis previas*
  - *Análisis: estudio de la bibliografía y análisis de las fuentes*
  - *Validación o contrastación de las hipótesis planteadas*
  - *Explicación*

2. Técnicas de investigación
- *2.1. Técnicas cualitativas:*
  - *Búsqueda y localización de información*
  - *Análisis de fuentes y documentos*
  - *Observación directa: encuestas y entrevistas*
- *2.2. Técnicas cuantitativas:*
  - *Técnicas matemáticas*
  - *Técnicas gráficas*

3. Organización del trabajo científico.
- *3.1. Fichas de contenido*
- *3.2. Fichas de inventario de materiales arqueológicos*
- *3.3. Fichas documentales y bibliográficas*
- *3.4. Sistemas de citas de documentos*
- *3.5. Sistemas de citas de bibliografía*

4. Tipos de trabajos de investigación
- *4.1. Trabajos de análisis o investigación:*
  - *Monografías*
  - *Ediciones de textos*
  - *Colecciones monumentales*
  - *Recensiones o reseñas críticas*
- *4.2. Trabajos de investigación de ámbito universitario:*
  - *Memoria de postgrado*
  - *Tesis Doctoral*
- *4.3. Trabajos específicos de investigación arqueológica:*
  - *Informes y memorias*
  - *Cartas arqueológicas*
  - *Inventarios de bienes muebles e inmuebles*
  - *Catálogos de museos y exposiciones*

5. Esquema para la redacción de un trabajo de investigación.
- *5.1. Partes preliminares:*
  - *Título y portada*
  - *Presentación, prólogo o prefacio*
- *5.2. Partes centrales:*
  - *Introducción*
  - *Cuerpo del trabajo*
  - *Conclusiones*
- *5.3. Aparato crítico:*
  - *Fuentes documentales e inventario de materiales*
  - *Bibliografía*
  - *Apéndices y anexos*
  - *Índices*
- *5.4. El material gráfico*

6. Aspectos formales y técnicos.
- *6.1. Presentación del material gráfico (fotografías, dibujos y cartografía)*
- *6.2. Preparación del trabajo para la imprenta*
- *6.3. Corrección de pruebas de imprenta*

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
394714C9D409844D6C4500022A7C6B3

6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

Metodología docente

Se seguirá la metodología propia de la enseñanza a distancia. Los alumnos prepararán el temario de la asignatura y los trabajos prácticos de acuerdo con los criterios establecidos por el equipo docente, utilizando el manual y la bibliografía básica, los materiales didácticos que se publiquen en la página web y los conocimientos que adquieran en las actividades programadas.

Actividades y horas de trabajo estimadas

La preparación de la asignatura requiere un total de 150 horas, de las cuales 75 deben dedicarse al estudio de los temas del programa y 75 deben dedicarse a la elaboración de trabajos y a las actividades de carácter práctico que proponga el equipo docente.

A lo largo del curso el alumno tendrá que elaborar obligatoriamente dos ejercicios prácticos sobre preguntas del temario.

El trabajo práctico final consistirá en la elaboración de una investigación basada en fuentes primarias, sobre uno de los temas que proponga el equipo docente. Deberá ser entregada a finales del mes de febrero o en la primera semana de septiembre.

Planificación general del curso

Esta asignatura se imparte a lo largo de cuatro meses, de noviembre a febrero. Para que el estudio de los temas y la elaboración de los trabajos prácticas se realicen de forma ordenada, recomendamos seguir la siguiente pauta:

- Noviembre: preparación de los temas 1 y 2 (25 horas) y elaboración de un ejercicio práctico (12,5 horas), otras actividades prácticas (3 horas). La actividad práctica prevista para este mes consiste en una sesión informativa en la Biblioteca en la que se expondrán los recursos de la misma y la forma de acceder a ellos.
- Diciembre: preparación de los temas 3 y 4 (25 horas), otras actividades prácticas (7 horas), que consistirán en una visita al Archivo Histórico Nacional y al Consejo superior de Investigaciones Científicas y elaboración de un ejercicio práctico (12,5 horas).
- Enero: preparación de los temas 5 y 6 (25 horas) y preparación de trabajo (15 horas)
- Febrero: realización del trabajo final (25 horas).

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

No existe una sola obra en la que se desarrollen todos los contenidos que integran el programa, por lo que hemos seleccionado varios libros complementarios que tratan los dos grandes bloques temáticos de los que consta nuestro temario. Para prepar los temas relacionados con la metodología histórica o geográfica deben estudiarse las siguientes obras:

F. ALÍA MIRANDA, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia.* Madrid. Síntesis, 2005.

A. MORENO JIMÉNEZ y Mª.J. MARRÓN GAITE, *Enseñar Geografía de la teoría a la práctica.* Madrid. Síntesis, 1995.

Para preparar los temas relacionados con la organización del trabajo científico (tema 3) y el esquema de redacción de un trabajo de investigación (tema 5) debe seleccionarse una de las siguientes obras:

J. COLOBRANS i DELGADO, *El doctorando organizado: la gestión del conocimiento aplicada a la investigación*. Zaragoza. Mira

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
394714C9D409844D6C4500223A7C6B3

Editores, 2001.

R. SORIANO, *Cómo se escribe una tesis. Guía practica para estudiantes e investigadores.* Córdoba. Berenice, 2008.

Mº J. URIZ, *Metodología para la investigación: [grado, posgrado, doctorado].* Pamplona. Eunate, 2006

Asimismo recomendamos la lectura del libro de E. MORADIELLOS, *El oficio de historiador.* Madrid. Siglo XXI de España, 1993.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

En este apartado citamos únicamente obras de carácter general que completan los conocimientos expuestos en los libros recomendados; sin embargo los estudiantes deben tener en cuenta que en el Plan de Trabajo y Orientaciones para su Desarrollo (documento al que podrán acceder los alumnos matriculados en el Curso), tendrán a su disposición una relación de bibliografía específica para cada tema, hecho que a todas luces desbordaría las posibilidades y orientación de esta Guía de Estudio.

Métodos y técnicas de investigación científica

- J. ALCINA FRANCH, *Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y Ciencias Sociales).* Madrid. Compañía Literaria, 1994.

Esta obra presenta algunos de los elementos de metodología del trabajo científico tanto en Humanidades como en Ciencias Sociales: elección del tema, tipos de fuentes y documentación, elaboración de bibliografías, citas y fichas. También aporta consejos para redactar el trabajo y para elaborar un guión de redacción.

- J. AROSTEGUI, *La investigación histórica: teoría y método.* Barcelona. Crítica, 2001.

Obra destinada a profesores, licenciados y estudiantes de historia. Está dividida en tres partes: la primera se ocupa de los fundamentos de la Historia e Historiografía y la relación de la Historia con la Ciencia y con las Ciencias Sociales en general; la segunda está dedicada a la teoría historiográfica y por último, la tercera parte se ocupa de la metodología y los instrumentos análisis histórico, el proceso de la investigación, las fuentes y las técnicas utilizadas por el historiador.

- M. BELMONTE NIETO, *Enseñar a investigar. Orientaciones prácticas*. Bilbao. Ediciones Mensajero, 2002

Es una obra básica, de poca extensión, pero que aborda de una manera práctica los pasos que deben cumplirse para investigar.

- J.M. PRELLEZO y J. M. GARCÍA, *Investigar. Metodología y técnicas del trabajo científico.* Madrid. Editorial CCS, 2003.

Destinada a estudiantes universitarios en el ámbito de ciencias sociales, humanas y religiosas, esta obra afronta los problemas metodológicos que se plantean en el transcurso de la elaboración de una Memoria de Licenciatura y una Tesis Doctoral, y ofrece soluciones de carácter práctico. Existen ejemplos de aplicación práctica a diversas áreas de investigación.

El trabajo de investigación: consejos prácticos para su realización

- U. ECO, *Como se hace una tesis doctoral.* Barcelona. Gedisa, 2002.

Manual de carácter práctico dedicado a estudiantes que empiezan a investigar. De escritura muy amena, el autor narra su propia experiencia en la realización de su tesis doctoral, advirtiendo al lector sobre posibles para errores o falsas pistas. La obra esta organizada en seis capítulos que discurren siguiendo el orden que debe llevar una investigación, desde la elección

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
394714C9D409844D6C4500223A7C6B3

del tema, la búsqueda de materiales, el plan de trabajo, la redacción, etc.

- O. GARCÍA DE LA FUENTE, *Metodología de la investigación científica. Cómo hacer una tesis en la era de la informática*. Madrid. Editorial CEES, 1994.

En esta obra se enseñan diversas prácticas imprescindibles para la correcta realización de una Tesis, desde preparar una ficha hasta la publicación de la misma.

- R. SIERRA BRAVO, *Tesis Doctorales y trabajos de investigación científica. Metodología general de su elaboración y documentación*. Madrid. Paraninfo, 1988.

El libro no está solamente destinado a los doctorandos, sino que puede considerarse un manual en el que se exponen las técnicas generales de la investigación científica que deben ser de obligatorio conocimiento para todos los estudiantes universitarios. En este manual las diversas técnicas que deben aplicarse a cada fase de la investigación.

- G. THUILLIER y J. TULARD, *Cómo preparar un trabajo de Historia. Métodos y técnicas.* Barcelona. Oikos-tau, 1988.

Es una breve obra de carácter eminentemente práctico en la que se trata de forma exhaustiva cómo elegir un tema, cómo realizar el trabajo y cómo redactarlo.

- M. WALKER, *Cómo escribir trabajos de investigación.* Barcelona. Gedisa, 2000.

Manual práctico dedicado a la información necesaria para realizar trabajos de investigación, en el que se muestran las tácticas y destrezas para situar el tema de investigación, realizar búsquedas en bibliotecas, llevar un buen registro de los datos, organizar el material y preparar y revisar borradores, confeccionar listados bibliográficos y finalmente hacer la redacción definitiva. El capítulo 5º está dedicado a información sobre recursos electrónicos y localización de fuentes en INTERNET. No hay ningún apartado sobre archivos y localización de fuentes primarias.

Libros de estilo

Aunque existen muchos en el mercado, recomendamos aquellos destinados especialmente a los estudiantes universitarios

- C. ARROYO y F.J. GARRIDO, *Libro de estilo universitario*. Madrid. Acento Editorial, 1997
- M. SANTOS GUERRA, B. MANTECÓN y C. GONZÁLEZ, *Libro de estilo para universitarios.* Málaga. Miguel Torres Ediciones, 1996.

Por su accesibilidad recomendamos también las siguientes obras:

- J. ROMERA CASTILLO, M. A. PÉREZ PRIEGO, V. LAMÍQUIZ, M.L. GUTIÉRREZ ARAUS, *Manual de Estilo*. UNED. Madrid 2001.
- *Libro de Estilo. El País*. Aguilar. El País. Madrid.
http://estudiantes.elpais.es/libroestilo/indice_estilos.htm

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Biblioteca

La Biblioteca ofrece a los alumnos una serie de recursos sobre las Áreas de Geografía, Historia e Historia del Arte que pueden conocerse a través de la Web de la propia Biblioteca. Sin embargo, para favorecer la comprensión y la puesta en práctica de los citados recursos, se ofrecerá una sesión informativa y un documento que se incluirá en la página web, sobre la utilización de los siguientes recursos:

- Cómo localizar Libros y Revistas sobre Geografía e Historia que se encuentran en las Bibliotecas de la UNED.
- Cómo localizar Libros y Revistas que se encuentran en otras Bibliotecas.
- Cómo buscar Artículos de Revistas sobre una materia o u autor determinado.
- Cómo tener acceso a revistas electrónicas a texto completo.
- Dónde localizar tesis doctorales.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
394714C9D409844D6C4500223A7C6B3

- Cómo gestionar las propias referencias bibliográficas.
- Recursos en Internet.

Curso virtual

La asignatura dispone de un curso virtual que permite la comunicación directa entre profesor y alumnos a través de un foro, en el que se pueden plantear cuestiones de carácter general que afecten a la preparación y desarrollo del Curso y cuestiones específicas relacionadas con los contenidos del Programa.

En el citado Curso se editarán las orientaciones de carácter general, los materiales básicos para preparar el programa, y la información necesaria para elaborar los ejercicios prácticos que el alumno debe presentar para superar el curso. A lo largo del Curso se incorporarán las posibles novedades bibliográficas de interés para la preparación de la asignatura.

Para organizar de manera óptima el Foro que consideramos la principal la herramienta de comunicación directa, se ha establecido la articulación en distintos módulos o secciones:

- Tablón de anuncios: en esta sección se dejarán mensajes sobre la aparición de nuevos materiales o cualquier asunto que, desde el Equipo Docente, se considere de interés.
- Novedades científicas: comentaremos noticias recientes o discusiones científicas sobre aspectos relevantes incluidos en el temario.
- Consultas generales sobre la asignatura: espacio concebido para que los alumnos expongan las consultas relativas a procedimientos y metodología de la asignatura .
- Consultas sobre contenidos: en esta sección se atenderán las cuestiones relacionadas exclusivamente con los contenidos de la materia. Para facilitar la consulta, las cuestiones quedarán agrupadas por los temas en los que está articulada la asignatura.
- Consultas sobre la realización de actividades: En este módulo se plantearan las dudas sobre las actividades necesarias para superar la asignatura. Dado que estos ejercicios son de carácter individual, el Equipo Docente revisará las preguntas y respuestas, pero sólo intervendrá en el caso de que existan graves errores.
- Intercambio de material didáctico entre alumnos: este foro está especialmente indicado para canalizar el intercambio de material didáctico confeccionado por los alumnos. *Se advierte que el material didáctico del Equipo Docente sólo se expondrá en el Módulo de Contenidos*.
- Foro de alumnos: espacio concebido para la comunicación y el intercambio de opiniones entre los alumnos.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Los estudiantes pueden contactar con los profesores para resolver dudas sobre la asignatura o para aclarar cualquier otro tipo de cuestión, en los días de la semana que se indican a continuación. Se recomienda el uso del correo electrónico o del teléfono. Si se desea una entrevista personal, debe concertarse previamente.

La comunicación a través del Curso Virtual es permanente ya que los profesores accederán al mismo diariamente.

Dra. Dña. Carmen Guiral Pelegrín

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7, 5ª planta, desp. 529, 28040 Madrid

Teléfono 91 398 67 67

Correo electrónico: cguiral@geo.uned.es

Horario: Martes de 10 a 14 y de 16 a 20 h y Miércoles de 10 a 14 h.

Dra. Dña. Florentina Vidal Galache

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7, 4ª planta, desp.414, 28040 Madrid.

Teléfono: 91 398 94 43

Correo electrónico: fvidal@geo.uned.es

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

394714C9D4098440D6C4500223A7C6B3

Horario: Martes de 9 a 14 y de 15 a 18 h y Miércoles de 10 a 14 h.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación se realizará sobre el trabajo práctico que los estudiantes presentarán al final de curso. La calificación de los dos ejercicios prácticos obligatorios servirá para matizar la calificación.

1. El primer ejercicio práctico deberá ser presentado en la segunda semana de diciembre.
2. El segundo ejercicio práctico deberá ser presentado en la segunda semana de enero.
3. El trabajo práctico final deberá ser presentado en la tercera semana de febrero o en la primera semana de septiembre para la convocatoria extraordinaria. La extensión de dicho trabajo no será inferior a 20 folios (sin incluir documentación gráfica).

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
394714C9D409844D6C4500223A7C6B3