

TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL

Curso 2009/2010

(Código: 27701156)

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura tiene carácter optativo, y se imparte en el Máster en "Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica" dentro del itinerario en Historia Medieval; como todas las asignaturas optativas de los distintos itinerarios, se cursa en el segundo semestre del Máster, y tiene asignados 6 créditos ECTS. Aunque busca formar al alumno tanto en lo teórico como en lo práctico, su énfasis se encuentra principalmente en la capacitación del historiador para el manejo de las fuentes primarias de su especialidad, en este caso la Historia Medieval, que comprenderían tanto las literarias como las documentales e historiográficas, sea cual sea el soporte sobre el que se encuentren (incluimos pues dentro de las fuentes documentales, siguiendo las tendencias más actuales, aquellas que se estudian por medio de la paleografía, la arqueología, la numismática, la epigrafía, etc., pues todas ellas proporcionan información sobre este periodo histórico).

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El contenido y orientación de esta asignatura están diseñados para dos tipos de estudiantes: aquellos que proyecten la realización del doctorado en Historia Medieval, con el fin de ayudarles a analizar los diversos tipos de fuentes que servirán como punto de partida para su tesis doctoral y, por otra parte, los alumnos que, podrían necesitar de una aproximación crítica a estas fuentes con destino a su preparación de alguna oposición o salida profesional que requiera una especialización en Historia. Estos perfiles profesionales aparecen ampliamente detallados en la información general del Máster.

La asignatura es continuación de la impartida en el semestre anterior con el título de *Fuentes para la investigación*, esta vez con unos contenidos adaptados al itinerario concreto de Historia Medieval. Su nivel es avanzado.

Dentro de las competencias específicas que se pretenden trabajar en esta asignatura, podemos señalar por su especial importancia las siguientes:

Competencias específicas

- a) Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en la Edad Media a través de la visión de sus protagonistas, comprendiendo el contexto histórico en el que se produce esta transmisión y de qué manera condiciona el resultado. La aplicación de los conocimientos al análisis de los textos ayudará a mejorar el razonamiento crítico del alumno.
- b) Desarrollar en el alumno la conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y la capacidad para comprenderlos. Ello deberá plasmarse en la comunicación escrita y la expresión oral de la



problemática histórica.

c) Conocimiento de los paradigmas culturales, históricos, filosóficos y sociológicos que han configurado la disciplina histórica y han marcado su devenir, y capacidad para descubrir las principales contribuciones de los paradigmas historiográficos de la época en cuestión a la construcción del discurso histórico.

d) Competencia para identificar fuentes históricas, inéditas y relevantes, cuyo estudio contribuya al desarrollo de los conocimientos y el debate historiográficos.

e) Conocimiento de la bibliografía más relevante acerca de las distintas tipologías de fuentes correspondientes a la época medieval.

f) Competencia para conocer y valorar adecuadamente las fuentes primarias relativas a la Edad Media y utilizarlas como objeto de investigación en el contexto del medievalismo hispano e internacional.

g) Capacidad para elaborar un estado de la cuestión acerca de distintas metodologías de trabajo con las fuentes históricas.

h) Elaboración de compilaciones documentales y catálogos de materiales con fines de estudio.

i) Capacidad de organizar de forma coherente información histórica y geográfica compleja.

Competencias genéricas

ÁREAS COMPETENCIALES	COMPETENCIAS	
Gestión autónoma y autorregulada del trabajo	Gestión y planificación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Planificación y organización ■ Manejo adecuado del tiempo
	C. cognitivas superiores	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análisis y síntesis ■ Aplicación de los conocimientos a la práctica ■ Pensamiento creativo ■ Razonamiento crítico ■ Toma de decisiones
	Gestión de la calidad y la innovación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Capacidad de innovación
Gestión de los procesos de comunicación e información	Expresión y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicación y expresión escrita ■ Comunicación y expresión oral ■ Lectura, comunicación y expresión en otras lenguas
	Uso de herramientas y recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Competencia en la búsqueda de información relevante ■ Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.
Trabajo en equipo		<ul style="list-style-type: none"> ■ Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros. ■ Habilidad para coordinar grupos de trabajo
Compromiso ético		<ul style="list-style-type: none"> ■ Respeto de los derechos



		intelectuales ■ Ética profesional
--	--	--------------------------------------

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Como es preceptivo, el alumno matriculado en esta asignatura, ha tenido ya que superar las distintas materias que configuran el grado en Historia de modo que se le presuponen unos sólidos conocimientos de la problemática histórica de la Historia Medieval, tanto en lo cronológico como de conocimiento básico de los hechos, así como una formación básica en cuestiones metodológicas e historiográficas propias de esta especialidad.

Además de esta formación básica, se requerirá un curriculum de grado orientado a la Historia Medieval aunque, de manera justificada, se podrán aceptar los de otros itinerarios. Se valorará especialmente un buen nivel de conocimientos en paleografía bajomedieval, así como la posibilidad de acceso a algún archivo histórico o museo con fondos medievales. Será imprescindible contar con acceso a internet y correo electrónico. Se recomienda asimismo dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Atendiendo al fuerte contenido práctico de la asignatura, el alumno que supere ésta deberá ser capaz de documentar y de estudiar –a partir de fuentes específicas– cualquier cuestión alusiva al ámbito de conocimiento de la Historia Medieval. De igual modo, quien estudie los contenidos con aprovechamiento será capaz de enfrentarse al análisis, catálogo, documentación y crítica de cualquier fuente propia del historiador del Medievo. Junto a ello, será capaz de identificar las peculiaridades propias de cada fuente y las herramientas e instrumentos propios de la historiografía de este periodo. Dichos conocimientos deberán ser reforzados con los que se faciliten en otras asignaturas del presente postgrado.

- Un conocimiento completo acerca de la producción historiográfica del período medieval.
- Capacidad para determinar el valor de las fuentes documentales y de su interpretación dentro del contexto de la investigación histórica.
- Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la realización de investigaciones con fuentes primarias (archivos, SIG, bases de datos museísticas, etc.).
- Los conocimientos y las técnicas necesarias para la elaboración de un estudio detallado de tipologías documentales, que pueda servir como punto de partida para la preparación del Trabajo de Fin de Máster.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Programa



1. *Las fuentes de la Edad Media Occidental*

- 1.1. Concepto.
- 1.2. Tipología y clasificación.
- 1.3. Las fuentes no escritas.
- 1.4. Las fuentes escritas.

2. *Las fuentes no escritas*

- 2.1. Epigrafía.
- 2.2. Sigilografía.
- 2.3. Heráldica.

3. *Las fuentes arqueológicas*

- 3.1. Arqueología del hábitat rural.
- 3.2. Arqueología urbana.
- 3.3. Tipología de yacimientos medievales.
- 3.4. Especialidades arqueológicas y su aportación a la Historia Medieval.

4. *Las fuentes escritas*

- a) Narrativas.
- b) Epistolares.
- c) Jurídicas.
- d) Sociales.
- e) Fiscales.
- f) Administrativas.
- g) Fuentes para la Historia del Pensamiento.

5. *Fuentes narrativas relevantes para la Historia Medieval*

- a) Anales.
- b) Crónicas (universales, nacionales, regionales, locales y personales).
- c) Historias (general, de un pueblo, entidad política, dinastía, personaje, ciudad o hecho histórico concreto).
- d) Cantares de gesta y romances.
- e) Genealogías.
- f) Autobiografías, memorias y diarios.
- g) Libros de viajes (guías de viaje, relatos, viajes diplomáticos o comerciales, misiones, peregrinaciones o cruzadas).



6. Evolución de la historiografía peninsular

6.1. El nacimiento de la historia cristiana en la Alta Edad Media.

6.2. Las crónicas musulmanas.

6.3. La historiografía en la Península Ibérica medieval.

6.4. Las primeras crónicas asturianas.

6.5. Las crónicas del Reino de Castilla.

6.6. La historiografía de la Corona de Aragón.

6.7. La historiografía en Navarra.

7. La Documentación de Archivo

7.1. Documentos reales, eclesiásticos, municipales y particulares.

7.2. Protocolos notariales.

7.3. Fuentes legislativas y jurídicas.

8. Obras auxiliares para el manejo de fuentes

a) Colecciones.

b) Catálogos.

c) Bibliografías.

d) Ediciones críticas.

9. Internet como instrumento para la búsqueda de fuentes y la investigación en Historia Medieval.

9.1. Archivos Españoles en Red (portal PARES).

9.2. Los Sistemas de Información Geográficos (SIG).

6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

7.METODOLOGÍA

Metodología docente.

La impartición y seguimiento del curso se realizará con arreglo a la metodología propia de los sistemas de enseñanza a distancia. De este modo, los estudiantes prepararán el temario de la asignatura de acuerdo a los criterios señalados por el equipo docente, utilizando para ello la bibliografía básica recomendada y los distintos materiales didácticos ofrecidos a través del curso virtual.



Actividades y horas de trabajo estimadas.

La correcta preparación de esta asignatura requiere la dedicación de un total de 150 horas, de las cuales se considera que 50 horas deben dedicarse al estudio de los distintos temas en los que se estructura el programa docente, y 100 horas a la elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico propuestos a los estudiantes.

El trabajo que habrá de ser elaborado a lo largo del curso consistirá en la elaboración de un trabajo de síntesis bibliográfica sobre uno de los seis primeros epígrafes del programa, seleccionado por el alumno y con la aprobación del equipo docente.

El trabajo práctico que deberá ser entregado al final del curso consistirá en la elaboración de una búsqueda documental sobre un tema a determinar entre el alumno y el equipo docente, haciendo especial hincapié en la presentación de la información y su valoración y análisis de cara a unas conclusiones interpretativas de tipo crítico.

Planificación general del curso.

Esta asignatura se imparte a lo largo de cuatro meses, de marzo a junio. Con el fin de que el estudio de los temas y la elaboración de las actividades de carácter práctico se realicen de forma ordenada y gradual, se recomienda atender a la siguiente secuencia temporal:

- Marzo: preparación de los temas 1 a 6 (30 horas).
- Abril: elaboración de un trabajo de curso consistente en la elaboración de un trabajo de síntesis bibliográfica. (35 horas).
- Mayo: preparación de los temas 7 a 9 (20 horas); comenzar a manejar los portales de información (20 horas).
- Junio: elaboración del trabajo práctico de búsqueda documental (45 horas).

- - - -

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Los contenidos fundamentales del programa de la asignatura aparecen desarrollados en el material didáctico elaborado por el equipo docente, que será incorporado al curso virtual, y en el que se contienen las orientaciones de carácter más general para la adecuada preparación de los diferentes temas del programa.

La bibliografía de apoyo será la siguiente:

GÓMEZ REDONDO, F., *Historia de la prosa medieval castellana*. Madrid, 1998-2007 (4 vols., sólo consulta)

QUIRÓS, J. A. et al.: *Arqueología III. Arqueología postclásica*. Madrid: UNED, 2006.

SARASA SÁNCHEZ, E. y ORCÁSTEGUI, C., *La historia en la Edad Media*. Madrid, Cátedra, 1991.

VIGUERA MOLINS, M^a J., "Cronistas de al-Andalus", en *España, al-Andalus, Sefarad: síntesis y nuevas perspectivas*, ed. F. Maíllo, Salamanca, 1992, pp. .

- (coord.) *El reino nazarí de Granada, Historia de España Menéndez Pidal*. Madrid: Espasa Calpe, 2000. 4 vols. En cada uno de ellos hay un capítulo completo de historiografía.



9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Las orientaciones facilitadas en el material didáctico básico pueden ser completadas acudiendo a otras publicaciones. Aparte de la serie *Typologie des sources du Moyen Âge occidental* dirigida por L. Genicot desde 1972, que cuenta con más de 80 títulos (<http://www.brepols.net/catalogue>), existen numerosos estudios y estados de la cuestión acerca de diferentes áreas temáticas de la historia medieval española. Entre ellos se utilizarán en el curso los siguientes:

ESTEPA, C. *Historia Medieval. Cuestiones de Metodología*. Valladolid, 1982.

HISTORIA medieval: cuestiones de Metodología. Valladolid, 1982.

Les HISTORIENS au Moyen Age. París, 1971.

LACROIX, B., *L'historien au Moyen Age*. Montreal, 1971.

LE GOFF, J., "Los métodos de la historia y las ciencias humanas. A propósito de la Edad Media", en *La historia hoy*, Barcelona, 1976, pp. 113-126.

RUIZ DE LA PEÑA, J. I., *Introducción al estudio de la Edad Media*. Madrid, 1984.

VAN CAENEGEM, R.C, GANSHOF, F. L. *Guide to the sources of medieval history*. Amsterdam, 1978.

GRAHAM CAMPBELL, J., *The Archaeology of Medieval Europe*. Aarhus, 2007.

FRANCOVICH, R., *La arqueología medieval: entre la historia y la gestión del patrimonio*. Granada, 2008.

GUTIÉRREZ LLORET, S. *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*.

Alicante, 1997.

MOLINA MOLINA, A. y EIROA, J.: *Tendencias actuales en arqueología medieval*. Murcia, 2007.

COCHRANE, E. *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*. Chicago, 1985.

LINEHAN, P. *History and the historians of medieval Spain*. Oxford, 1993.

GENET, J.Ph. ed. *La historiographie Médiévale en Europe*. París, 1991.

GUENÉE, B. *Histoire et culture historique dans l'Occident Medieval*. París, 1980.

- *Politique et histoire au Moyen Age. Recueil d'articles sur l'histoire politique et l'historiographie médiévale*. París, 1981.

- *Le métier d'historien au Moyen Age. Etudes sur l' historiographie medievale*. París, 1978.

GURIEVICH, A. *Las categorías de la cultura medieval*. Madrid, 1990.

LE GOFF, J., *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente Medieval*. Madrid, 1983.

MITRE FERNÁNDEZ, E., *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa Medieval*. Madrid, 1982.

PAUL, J., *Historia intelectual del Occidente medieval*. Madrid, 2003.

MORGAN, D.O. (ed.), *Medieval historical writing in the Christian and Islamic worlds 1982*.

SMALLEY, B. *Historians in the Middle Ages*. Londres, 1974.

MORANT, I., *Historia de las mujeres en España y América Latina, I. De la Prehistoria a la Edad Media*. Madrid, 2006.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

La asignatura dispone de un curso virtual, en el que aparecerán a lo largo del curso los materiales complementarios necesarios para la preparación de los temas y la realización de los trabajos. Además, permite el contacto activo entre equipo docente y estudiantes, y entre los propios estudiantes, a través del foro.

Entre las páginas web que se utilizarán seleccionamos las principales:

- Fuentes editadas y catálogos: REBIUN y Dialnet.
- Fuentes documentales: PARES (Dos tipos de búsquedas: por palabra en todos los archivos, y en archivo por secciones).



11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Para la resolución de las dudas que pudieran plantearse acerca de los contenidos de la asignatura, así como para la aclaración de cualquier otro tipo de cuestiones, los estudiantes pueden contactar con los profesores en los días de la semana que se indican a continuación, a través de los medios de comunicación que también se especifican:

Dr. Manuel Fernando Ladero Quesada

Horario de atención: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 5ª planta (despacho 506)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6780

Correo electrónico: mladero@geo.uned.es

Dra. Ana Echevarría Arsuaga

Horario de atención:

Lunes, de 10 a 14 y de 15,30 a 19,30 horas

Martes, de 10 a 14 horas

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia

UNED

Paseo Senda del Rey, 7 – 4ª planta (despacho 504)

28040 MADRID

Teléfono: 91.398.6778

Correo electrónico: aechevarria@geo.uned.es

Para la mayor rapidez y seguridad en la comunicación, se recomienda el uso del correo electrónico o, en su defecto, del teléfono. Si algún estudiante deseara conversar personalmente con los profesores del curso en el Departamento, se recomienda concertar previamente una cita mediante correo electrónico o llamada telefónica.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Planteamientos generales.

La calificación del curso se realizará mediante los dos trabajos, que serán presentados por los estudiantes al final del curso, a lo largo de la primera semana del mes de julio (Convocatoria de Junio) o antes de fines del mes de septiembre (Convocatoria de Septiembre). Ambos podrán ser remitidos al equipo docente por correo electrónico o correo postal.

Primer Trabajo

Habrà de ser entregado a lo largo de la primera semana del mes de mayo y, tal y como se ha dicho, consistirà en la elaboraci3n de un trabajo de sntesis bibliogràfica sobre uno de los seis primeros epigrafes del programa. Su extensi3n màmima no deberà superar los 20 folios, guardando las normas al uso en la presentaci3n de trabajos cientificos

Trabajo pràctico de búsqueda documental.



El trabajo de curso, que habrá de ser presentado a lo largo de la primera semana del mes de julio (Convocatoria de Junio) o antes de fines del mes de septiembre (Convocatoria de Septiembre), consistirá en la búsqueda a través de Internet, o directamente en archivo, de fuentes documentales o de otro tipo sobre un tema elegido libremente por el estudiante de acuerdo con sus intereses particulares y comentado con el equipo docente. Podrá centrarse, si se desea, en un área geográfica determinada, y en él se hará especial hincapié en la presentación de la información y su valoración y análisis de cara a unas conclusiones interpretativas de tipo crítico. Las ideas principales que deberán abordarse en esta conclusión son las siguientes:

- Importancia del material recopilado.
- Bibliografía más destacada.
- Tratamiento de la fuente hasta el momento.

- Posibles líneas de investigación para el futuro.

La extensión del trabajo variará en función del tema de estudio escogido para la elaboración del estado de la cuestión, pero, por término medio, se situará entre las 25 y las 40 páginas.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

