

# FUENTES TESTIMONIALES ORALES Y ESCRITAS (MEMORIAS Y AUTOBIOGRAFÍAS)

Curso 2009/2010

(Código: 27701211)

## 1. PRESENTACIÓN

Titulación: Master en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica.

Órgano responsable: Facultad de Geografía e Historia.

Nombre de la asignatura: Fuentes testimoniales orales y escritas (memorias y autobiografías)

Tipo: Optativa

Semestre: Segundo semestre.

Créditos ECTS: 6

Horas estimadas de trabajo del estudiante:

Horas de teoría: 85

Horas de práctica: 52

Otras actividades: 13

Número total de horas: 150.

Coordinadora: Dra. Alicia Alted Vigil

Profesores: Dra. Alicia Alted Vigil  
Dr. Ángel Herrerín López

Objetivos de aprendizaje:

1. Adquirir los conocimientos teóricos necesarios sobre el tratamiento de los testimonios orales y los escritos autobiográficos como fuente para la Historia Contemporánea y la Historia del Presente
2. Conocer los mecanismos de funcionamiento de la memoria en los procesos de actualización de vivencias de tiempos pasados
3. Aprender la metodología y técnicas de trabajo con testimonios orales y escritos autobiográficos
4. Conocer la importancia de los testimonios orales y de los escritos autobiográficos para el estudio y la investigación en el ámbito de la Historia Contemporánea y de la Historia del Presente
5. Comprender la utilidad de los testimonios orales y de los escritos autobiográficos para la construcción de identidades individuales y colectivas



Prerrequisitos: No se exigen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque es aconsejable la comprensión, en un nivel de lectura, de alguna lengua moderna, preferiblemente inglés y / o francés

Contenido:

El programa de la asignatura se estructura en torno a cuatro grandes bloques relacionados entre sí, y divididos a su vez en varios epígrafes: I La memoria, II El testimonio oral, III La autobiografía, IV Trabajando con la memoria. Análisis de casos prácticos.

Metodología docente:

La asignatura se organiza sobre la base de la metodología de la enseñanza a distancia. En consecuencia, los alumnos prepararán el temario de acuerdo con los criterios docentes señalados por los profesores, mediante la utilización de la bibliografía básica recomendada, las orientaciones y material complementario que se les ofrecerá a través del curso virtual de la asignatura, así como la posibilidad de tomar contacto directo con los profesores por teléfono o en sus horas de guardia.

Tipo de evaluación: Para aprobar el curso será necesario elaborar y superar de manera positiva los trabajos prácticos cuyos contenidos y pautas para su realización se detallarán en el Plan de Trabajo.

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene carácter optativo y se imparte en el Master de «Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica» Está incluida en el itinerario de Historia Contemporánea y se vincula con las otras dos asignaturas, en cuanto que las tres analizan nuevas fuentes para la investigación en Historia Contemporánea y del Presente. Su orientación es teórica y práctica. Su finalidad es que los estudiantes aprendan a utilizar los testimonios orales y los escritos autobiográficos como fuentes históricas. Su contenido y orientación están diseñados de forma específica para los estudiantes que proyecten realizar la Tesis Doctoral vinculados al Departamento de Historia Contemporánea.

Los estudiantes que cursen esta asignatura adquirirán las siguientes competencias:

- Competencia para conocer y valorar la importancia de los testimonios orales y los escritos autobiográficos como fuentes en la investigación histórica.
- Competencia para saber utilizar correctamente ambas fuentes en el análisis del tema de investigación seleccionado.
- Capacidad para trabajar con la memoria en la investigación histórica.
- Capacidad para poder llevar a cabo entrevistas a partir de los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos y las destrezas demostradas en cuanto a la utilización de la tecnología precisa
- Capacidad para analizar de forma crítica y contrastada los testimonios orales y escritos autobiográficos manejados en su investigación
- Competencia en la utilización de estas fuentes junto a otras de diferente carácter en la investigación sobre un tema concreto

## 3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No se exigen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque es aconsejable la comprensión, en un nivel de lectura, de alguna lengua moderna, preferiblemente inglés y / o francés

## 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Tras cursar esta asignatura los alumnos deberán:

- Conocer los planteamientos teóricos y metodológicos, así como las técnicas manejadas en el trabajo con fuentes orales y escritos autobiográficos
- Conocer los mecanismos de funcionamiento de la memoria cuando actualiza en el tiempo vivencias pasadas
- Haber aprendido a hacer un uso crítico de los testimonios orales y los escritos autobiográficos en su investigación



- Saber valorar debidamente las ventajas y limitaciones de ambos tipos de fuentes para la investigación en Historia Contemporánea e Historia del presente
- Ser conscientes de la importancia de estas fuentes y de su necesidad de salvaguarda y custodia en archivos que reúnan las condiciones adecuadas para su conservación y acceso a los investigadores
- Tener clara la importancia de los testimonios orales y los escritos autobiográficos para la construcción de identidades individuales y colectivas

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El programa de la asignatura se estructura en torno a cuatro grandes áreas relacionadas con el estudio de la memoria, el testimonio oral, la autobiografía escrita, y la utilización de ambos en la práctica investigadora

El primer bloque se centra en el análisis de los mecanismos de funcionamiento de la memoria y en su utilización, tanto en su vertiente oral como escrita para la investigación en el campo de la Historia Contemporánea y del Presente. Se analiza también la relación entre la memoria individual y la memoria colectiva y la manera como la actualización de vivencias pasadas sirve para la construcción de identidades.

El segundo bloque se dedica al testimonio oral. Se analiza su uso por los historiadores en diferentes momentos y escuelas, al tiempo que se aborda la teoría, metodología y técnicas necesarias para su utilización como fuente en la investigación histórica. Se estudia también todo lo relativo a la conservación de la fuente oral en Archivos ad hoc

La autobiografía ocupa la tercera parte del programa. En ella se hace un especial hincapié en señalar la importancia que esta fuente ha tenido desde las primeras aportaciones históricas. Se enseñan los diferentes tipos de escritura autobiográfica y la manera como deben utilizarse en la investigación histórica.

Por último, se aborda la práctica del trabajo con la memoria, es decir, el tratamiento que el historiador puede hacer con la información recogida a través de las entrevistas y de los escritos autobiográficos. Además, se hace un estudio comparativo entre ambas fuentes incidiendo, de forma especial, en las ventajas y limitaciones de cada una de ellas.

Programa:

### I LA MEMORIA

1. Los mecanismos de funcionamiento de la memoria
2. Historia del presente y memoria
3. Memoria del nosotros y memoria del yo

### II EL TESTIMONIO ORAL

4. Fuente oral *versus* Historia oral: la construcción de una disciplina
5. Bases teóricas sobre las que se asienta la "creación" de la fuente oral
6. Metodología y técnicas para la recogida de los testimonios
7. La realización de una entrevista
8. La conservación de la fuente oral. Los Archivos orales

### III LA AUTOBIOGRAFÍA

9. Origen, historia y características de la escritura autobiográfica
10. La autobiografía como fuente para la historia contemporánea
11. Modalidades de escritura autobiográfica

### IV TRABAJANDO CON LA MEMORIA: ANÁLISIS DE CASOS PRÁCTICOS

12. La "historia oral", otra manera de escribir la Historia



13. El testimonio oral y su inserción en la narración histórica
14. Autobiografías privadas versus autobiografías públicas
15. El "yo íntimo" de la correspondencia epistolar y los diarios
16. Testimonio oral y relato autobiográfico. Análisis comparado

## 6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

## 7.METODOLOGÍA

La asignatura se organiza de acuerdo con la metodología de la enseñanza a distancia. En consecuencia, los alumnos prepararán el temario según los criterios docentes señalados por los profesores, mediante la utilización de la bibliografía recomendada, las posibilidades ofrecidas a través del curso virtual, así como el contacto con los profesores por teléfono o en las horas de guardia. En el Plan de Trabajo se detallarán los trabajos que deberán realizarse para poder superar el curso, las horas de teoría y de práctica estimadas para su realización, al igual que las actividades presenciales (no obligatorias) que se organizarán durante el curso. También se ofrecerá al estudiante una planificación del curso que facilite el aprendizaje de la teoría y su proyección en los trabajos prácticos propuestos.

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Los contenidos fundamentales del programa de la asignatura aparecerán desarrollados en el material didáctico, elaborado por el equipo docente, titulado:

*Nuevas fuentes, métodos y técnicas para la investigación en Historia Contemporánea.*

Este material se complementará con otro, básico también, que se incluirá a lo largo del curso en la página virtual de la asignatura.

Como libro práctico para trabajar con él:

ÁLVAREZ MORÁN, Isabel A.: *Memorias de una niña de la guerra*. Edición, introducción y notas de Alicia Alted, Roger González y Jesús Suárez. Gijón, Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, 2003, 225 págs. (Se va a solicitar una reedición del libro en coedición con la UNED)

## 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Los contenidos aportados con la bibliografía básica, pueden ser ampliados en varias publicaciones que recogen de forma monográfica los diferentes aspectos contemplados en el programa de la asignatura. Esta bibliografía complementaria se detallará en el Plan de Trabajo, en donde se hará un breve comentario de los libros y artículos recomendados y se indicará su interés en relación con uno o varios epígrafes de los cuatro bloques que integran el programa.



## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

En la página virtualizada de la asignatura el alumno podrá encontrar información de diverso carácter sobre los contenidos de la misma, la realización de los trabajos prácticos, así como materiales complementarios. De igual manera, podrá intercambiar opiniones, dudas e información, en el foro, con otros alumnos que cursen esta asignatura y con los profesores del equipo docente.

## 11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Los alumnos pueden establecer contacto personal con los profesores de la asignatura en los días y las horas que se indican:

Dra. Alicia Alted Vigil  
Horario de atención:  
Martes: de 10 a 14 horas y de 16 a 18 horas  
Dirección postal:  
UNED  
Dpto. de Historia Contemporánea  
Paseo de Senda del Rey, 7, 5ª planta, despacho 514  
28040 Madrid  
Teléfono: 91-3024765  
Correo electrónico: aalted@geo.uned.es

Dr. Ángel Herrerin López  
Horario de atención:  
Martes, de 10 a 14 h; y de 16 a 20 h.  
Miércoles, de 15 a 19 h.  
Dirección postal:  
UNED  
Dpto. de Historia Contemporánea  
Paseo Senda del Rey, 7, 4ª planta, despacho 428  
28040 Madrid  
Teléfono: 91-3986345  
Correo electrónico: aherrerin@geo.uned.es

Para mayor rapidez y seguridad en la comunicación con los profesores, se recomienda el uso del correo electrónico y el teléfono. El estudiante que desee mantener una conversación personal con cualquiera de los profesores, debe concertar una cita previa mediante el correo electrónico o la llamada telefónica.

## 12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Para superar el curso los alumnos deberán elaborar los trabajos prácticos propuestos. Cada trabajo se calificará entre 0 y 10 puntos. Aquellos alumnos que no alcancen una puntuación mínima de 5 en cada uno, tendrán que repetirlo y presentarlo en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

Esta asignatura se desarrolla en el segundo cuatrimestre, entre los meses de marzo y junio.

## 13. COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

