# ASIGNATURA DE MÁSTER:



# HISTORIOGRAFÍA COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Curso 2009/2010

(Código: 29902042)

## 1.PRESENTACIÓN

Los problemas sociales se generan en un contexto histórico social determinado por un sistema social. Son el resultado de un determinado orden social que no se adecua perfectamente a las necesidades de la población y a los demás recursos que gestiona. Por ello, los problemas sociales necesitan ser analizados e investigados desde una perspectiva que los contextualice en el conjunto de tendencias de las que surge el sistema social en el que dichos problemas aparecen.

# 2.CONTEXTUALIZACIÓN

El curso "Historiografía como método de investigación" aproxima a los alumnos de este Master a uno de los métodos centrales de la investigación histórica que puede ser utilizado para evaluar adecuadamente la génesis de los problemas sociales y las relaciones dadas entre las dimensiones y actores del sistema social.

#### **3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES**

Licenciados en Ciencias Sociales (Economía, Sociología, Ciencias Políticas, Antropología) o en Historia.

#### **4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Los resultados de aprendizaje esperados son:

- 1- La comprensión adecuada del alumno de la relación entre las ciencias sociales y la historiografía.
- 2- El conocimiento del método de investigación historiográfico.
- 3-La utilidad de la aplicación del método historiográfico a la investigación social.

# **5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA**

Tema 1. Síntesis de la historiografia desde el siglo XIX, delineando una perspectiva general de las cambiantes teorías y polémicas sobre la naturaleza de la 'verdad' histórica y de la objetividad/subjetividad del historiador. Y esquema de los enfoques y métodos de la investigación histórica que nacen de estas diferentes teorias.

Tema 2. ¿Hemos alcanzado el fin de la historia? Argumentos a favor de la línea Fukuyama y en contra, tomando como base los dos siguientes libros: Francis Fukuyama, El fin de la historia y el último hombre, Barcelona: Planeta-Agostini, 1994 y

Josep Fontana, La historia después del fin de la historia, Barcelona, Crítica, 1992

Tema 3. 'El posmodernismo ha enriquecido tanto la historiografía como las ciencias sociales'. Argumentos pro y contra, tomando como base el siguiente libro: Hayden White, El contenido de la forma, Barcelona, Paidós, 1992

Tema 4. ¿Hasta qué punto la historia es una ciencia social? Los libros de referencia son los siguientes: E.H. Carr, ¿Qué es la historia? Barcelona: Planeta-Agostini, 1985 y F. Braudel, La historia y las ciencias sociales, Madrid, Alianza, 1980 (5ª edición).

# **6.EQUIPO DOCENTE**

#### DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA

#### 7.METODOLOGÍA

El curso se desarrolla con una metodología de trabajo a distancia combinada con dos sesiones presenciales.

Las dos sesiones presenciales se estructuran en base aproximativa al método socrático. Tras una introducción realizada por el profesor Balbouf, los cursantes se dividen en dos grupos (que cambian entre una y otra sesión) y preparan colectivamente los temas de las dos sesiones. El primero se presenta hacia el final de la primera sesión del curso y el segundo tema se presenta hacia el final de la segunda sesión. Cada grupo elige un portavoz para una exposición inicial de los planteamientos del grupo. Esta metodología anima el trabajo en grupo, permite la aclaración de conceptos y el compartir de enfoques y valores en una estructura más íntima.

Junto a esto, los alumnos han de realizar un trabajo personal a lo largo del curso que les aproxime a la materia de cada uno de los contenidos para lo que deben leer la bibliografía básica.

Al final de la segunda sesión se plantearán unos temas específicos sobre los que deben versar los trabajos finales de los alumnos. En dichos trabajos, los alumnos reflejarán su opinión sobre el tema que se les indique a través de argumentos y referencias de calidad. De modo que ello refleje la madurez científica de los alumnos desde la perspectiva historiográfica.

#### 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

# Comentarios y anexos:

- F. Braudel, La historia y las ciencias sociales, Madrid: Alianza, 1980 (5ª edición).
- E.H. Carr, ¿Qué es la historia? Barcelona: Planeta-Agostini, 1985
- Hayden White, El contenido de la forma, Barcelona: Paidós, 1992
- Josep Fontana, La historia después del fin de la historia, Barcelona: Crítica, 1992

#### 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

## Comentarios y anexos:

- Francis Fukuyama, El fin de la historia y el último hombre, Barcelona: Planeta-Agostini, 1994
  - Enrique Moradiellos, Las caras de Clío, Oviedo: Universidad de Oviedo, 1992



#### 10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

El alumno podrá acceder a lo largo del curso al curso virtual. En éste, podrá desarrollar actividades de discusión sobre temas relacionados con los contenidos principales de las sesiones presenciales junto a otros compañeros.

Asimismo, el alumno se podrá servir de este medio, el curso virtual, para poder pedir asesoramiento para la realización del trabajo personal.

# 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Las tutorías serán realizadas por el profesor Juan José Villalón desde la UNED.

Horario:

- Miércoles de 10:00 a 14:00.

- Teléfono: 913988639

- Correo electrónico: <u>jvillalon@poli.uned.es</u>

Dirección:

UNED

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Departamento de Sociología III (Tendencias Sociales)

c/ Obispo Trejo, s/n

28040 MADRID

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación se realiza en función de un trabajo escrito de unos 10 folios o 5000 palabras, cuyo tema se establece al final del curso. La fecha de entrega del trabajo escrito es unas seis semanas después de la última sesión presencial. De este trabajo se evalúa la calidad de la argumentación en torno al tema y la calidad de las referencias realizadas a la literatura apropiada en el tratamiento del tema. Cada trabajo debe tener una bibliografía al final.

Este trabajo debe ser enviado por correo ordinario y por correo electrónico al profesor Villalón.

# 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

nbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante