

INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA COMO FILOSOFÍA PRÁCTICA

Curso 2009/2010

(Código:30001215)

1. PRESENTACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: Introducción a la fenomenología como filosofía práctica		
Tipo: Especialidad B: Filosofía Práctica		
Curso: 2009-2010	Período: segundo semestre	Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125		
Horas de Teoría: 30 horas		
Horas de prácticas: 20 horas		
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 60 horas		
Otras Actividades: 15 horas		
Profesor: Javier San Martín Sala		
Coordinador: Amparo Díez Martínez		
Departamento: Filosofía y Filosofía Moral y Política	Despacho: 305	Horario de tutoría: miércoles (11-15, 16-20), Jueves (11-15)
Teléfono: 91 3986920	e-mail: jsan@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje:		
Familiarizarse con el sentido de la fenomenología como introducción a una filosofía práctica		
Prerrequisitos:		
Requisitos generales para el Master		
Contenido (breve descripción de la asignatura):		
Una introducción a la fenomenología pero orientada fundamentalmente hacia una filosofía práctica, entendida ésta como filosofía moral, filosofía política y filosofía de la historia		
Metodología Docente:		
La general de una Universidad a Distancia, con especial énfasis en el seguimiento por el curso virtual. Se procurará alguna sesión de videoconferencia IP.		
Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua): examen		
Bibliografía Básica:		
SAN MARTÍN, JAVIER,		
<i>La fenomenología como utopía de la razón</i> , Biblioteca Nueva, 2008.		
HUSSERL, EDMUND,		
<i>Renovación del hombre y de la cultura: Cinco ensayos</i> , prólogo de Guillermo Hoyos, trad. de Agustín Serrano de Haro, Editorial Anthropos, 2002.		

2. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas.



La fenomenología que fundara Edmund Husserl es una corriente de la filosofía que ha tenido una repercusión tan inmensa en el filosofía del siglo XX que prácticamente todas las filosofías del siglo se han visto afectas por ella. Generalmente se la considera una filosofía de orientación teórica, pero las publicaciones más recientes han ido demostrando que la evaluación de la acción, la consideración de la cultura como sistema de orientación en la vida era el motor de esta filosofía. Teniendo en cuenta la importancia de esa corriente, de la que han bebido autores tan importantes como Ortega y Gasset, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty, Levinas, Patocka, Hannah Arendt, Gadamer, etc., parece aconsejable ofrecer a los alumnos la posibilidad de acceder de la mano de expertos en esta materia, a lo fundamental de esta filosofía en la medida en que es una filosofía orientada hacia la práctica.

1.2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades. Pero los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster, pues cabe en él hacer una reflexión filosófica en conexión con su saber específico. Por ejemplo, a partir de unos estudios de ciencias, pueden hacerse unos provechosos estudios sobre filosofía de la ciencia o de la técnica, o sobre teorías del conocimiento y metafísica. O bien, a partir de la biología o de la medicina se estaría muy preparado para cuestiones ético-políticas en torno a la práctica de la medicina o a los temas ecológicos. Lo mismo sucede si los estudios previos han sido de psicología o sociología, saberes cada vez más influyentes en la reflexión filosófica, etc.

1.3. Justificación de la relevancia de la asignatura

La importancia de la fenomenología en el siglo XX está fuera de duda. La relevancia de los autores que surgieron de esa escuela y que determinaron el pensamiento del siglo convierte a la fenomenología en una de las filosofías determinantes del siglo, por lo que su conocimiento es uno de los pilares de una formación filosófica rigurosa. Por otro lado, la dificultad de esa filosofía y los avatares que su recepción sufrió hace conveniente estudiarla en un orden que garantice que se accede a ella sin deformaciones. Por último, la fenomenología, contra lo que se ha podido pensar, ha estado también detrás de algunos de los más influyentes pensadores de la filosofía práctica del siglo (Levinas, Hans Jonas, teología y filosofía de la liberación; estética, Roman Ingarden; filosofía de la historia: filosofía de Europa). Por ello un conocimiento riguroso de la fenomenología es un acceso a la "filosofía secreta" (Luis Martín Santos) del siglo XX.

1.4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

De otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque para el conocimiento de la filosofía del siglo XX.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

1. Requisitos obligatorios

Para cursar esta asignatura será necesario estar en posesión del título de Licenciado en Filosofía o de Grado en Filosofía. No obstante, los estudiantes que posean el título de Licenciado o de Grado en otras disciplinas, podrán cursarla siguiendo la pauta marcada en el apartado de 3.

2. Requisitos recomendables

Los requisitos ordinarios para el Máster

3. Requisitos para los estudiantes procedentes de Titulaciones no filosóficas

Para dar entrada a este tipo de estudiantes será preceptivo cursar las dos asignaturas del Módulo de Nivelación correspondientes a esta especialidad. Estas dos asignaturas podrán ser convalidadas por la Comisión en función de la formación previa del alumno.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

El principal objetivo del curso es familiarizar a los alumnos con la filosofía fenomenológica, primero, como introducción a la misma, con las más recientes publicaciones al respecto, y segundo, orientándose a los aspectos éticos que toman su punto de partida en la fenomenología, en que la fenomenología ha influido. El estudio de los diversos textos orientados en la fenomenología a la renovación cultural y a la elaboración de una axiología y una praxología pura deberán ocupar un espacio



primordial. Objetivo fundamental será también y aproximar al alumno a los muchos grupos de investigación que existen en este terreno en todo el mundo, abriéndole a los contactos con esos grupos.

Conocimientos

El alumno deberá

1. Identificar la arquitectónica de la fenomenología
2. Describir las etapas generales de la fenomenología
3. Conocer el sentido de los conceptos fundamentales de la fenomenología
4. Formular los elementos fundamentales que constituyen la vida subjetiva desde la fenomenología.
5. Reconocer, para evitarlos, los frecuentes errores de interpretación que afectan a la comprensión de la fenomenología
6. Formular el recorrido que va de una fenomenología dedicada a aspectos meramente teóricos a una fenomenología dedicada a aspectos prácticos.

Habilidades y destrezas

El alumno deberá ser capaz de:

1. Integrar los diversos textos en la estructura de la fenomenología
2. Interpretar los diversos conceptos de acuerdo a la estructura de la fenomenología.
3. Programar la posible ampliación de estudios en el marco de la fenomenología
4. Iniciar una posible investigación en el terreno de la fenomenología

Actitudes

En esta asignatura el alumno deberá adquirir las actitudes de:

1. Distinguir los diversos planos en que hay que leer los textos de fenomenología.
2. Estar dispuesto a encajar los textos en la biografía de Husserl y en el desarrollo de su obra.
3. Estar dispuesto a leer los textos estructural y funcionalmente.
4. Habitarse a observar las cosas de alrededor desde las implicaciones fenomenológicas

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Descripción general

La asignatura está planteada como una iniciación al conocimiento de una de las filosofías más complejas del siglo. Por eso se pone especial interés en ofrecer al alumno una visión clara de la fenomenología desde una perspectiva funcional y estructural.

Descripción y relevancia de los bloques temáticos

El primer bloque es una introducción general a la materia. El segundo ofrece desde una perspectiva estructural los principales conceptos de la fenomenología. El tercero es una iniciación al análisis de la estructura de la vida subjetiva. El cuarto ofrece una aproximación a la filosofía de la historia de la fenomenología y el quinto tratará de la aplicación de la fenomenología a la filosofía práctica.

Programa

Primera parte: Introducción general a la fenomenología.

1. El contexto sociocultural de la fenomenología y la dificultad de su lectura.
2. La biografía de Husserl y la relación de su obra con ella.
3. Los conceptos fundamentales de la fenomenología: el mundo como mundo vital.

Segunda parte: La fenomenología como filosofía práctica

4. Las estructuras de la vida humana.
5. La reflexión moral en la fenomenología.
6. La crítica de la cultura desde la ética.

6.EQUIPO DOCENTE

DATOS NO DISPONIBLES POR OBSOLESCENCIA



7.METODOLOGÍA

La metodología será la propia de los cursos virtuales de la UNED, a través de las plataformas digitales que la universidad pone a disposición de los equipos docentes y alumnos, si bien se podrán planificar algunas sesiones presenciales en función de las posibilidades de los estudiantes.

En el curso virtual se irán ofreciendo textos fundamentales —que complementarán los textos de lectura obligatoria—, así como planificando los ejercicios que permitan a los alumnos ir adquiriendo las destrezas y actitudes que se han señalado anteriormente.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

SAN MARTÍN, JAVIER,
La fenomenología como utopía de la razón, Biblioteca Nueva, 2008.

HUSSERL, EDMUND,
Renovación del hombre y de la cultura: Cinco ensayos, prólogo de Guillermo Hoyos, trad. de Agustín Serrano de Haro, Editorial Anthropos, 2002.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Bibliografía recomendada

HUSSERL, Edmund,

- *Investigaciones lógicas*, Alianza Editorial, Madrid. (Texto de 1900/1901).
- *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*, (Texto de 1904/05) trad. de Agustín Serrano de Haro, Editorial Trotta, 2002.
- *La idea de la fenomenología*, F.C.E. (Texto de 1905/06).
- *Problemas fundamentales de la fenomenología* (Texto de 1910/11), Alianza Editorial, 1993.
- *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica*, F.C.E. (Texto de 1913). Trad. de José Gaos.
- *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica. Ideas II*, UNAM, México, traducción de A. Ziriñ (Texto de 1914/15).
- *Renovación del hombre y de la cultura: cinco ensayos* (Texto de 1922). Trad. Agustín Serrano; Introd. Guillermo Hoyos, Editorial Anthropos. 2002.
- *Meditaciones cartesianas*, (Texto de 1929), Editorial F.C.E. (traducción de J. Gaos y M. García Baró), y Editorial Tecnos (traducción de M. A. Presas).
- *La crisis de las ciencias europeas*. Editorial Crítica, Barcelona. (Texto de 1936)

SAN MARTÍN, Javier,

- *La estructura del método fenomenológico*, UNED, Madrid, 1986.
- *La fenomenología como teoría de una racionalidad fuerte*, UNED, 1994.
- *Fenomenología y antropología*, 2da. edición, UNED/Lectour, Madrid/Buenos Aires, 2005.
- *Para una filosofía de Europa. Ensayos de fenomenología de la historia*. Biblioteca Nueva, 2007

DÍAZ ÁLVAREZ, Jesús M.

- *Husserl y la Historia. Hacia la función práctica de la fenomenología*, UNED, 2003.

IRIBARNE, Julia V.

- *De la ética a la metafísica. En la perspectiva del pensamiento de Edmund Husserl*, Bogotá, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional-Editorial San Pablo, 2007.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO



Recursos de apoyo

Conviene que el alumno maneje los textos publicados en la revista Investigaciones fenomenológicas, de libre acceso en http://www.uned.es/dpto_fim/info_gral/invfen.htm

Curso virtual

La participación en el curso virtual es un elemento fundamental para garantizar el correcto cumplimiento de los objetivos del curso.

Videoconferencia:

En la medida de las posibilidades del primer curso, se organizará una videoconferencia IP.

Otros

En la medida de las posibilidades se organizará alguna sesión presencial que, en todo caso, se hará accesible a todos los alumnos.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesor-Tutor

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma.

Horario de atención al alumno

Días de la semana: miércoles (11-15, 16-20), Jueves (11-15)

Medios de contacto

Dirección postal: Senda del Rey, 7. Facultad de Filosofía

Teléfono: 91.398.6920

Correo electrónico: jsan@fsof.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Pruebas Presenciales

Esta asignatura exige la superación de una Prueba Presencial (examen), que constará de siete (7) preguntas cortas, de no más de 10 líneas, y una pregunta mas larga, prevista para no menos de 30 líneas, referidas todas ellas a temas del curso. Para aprobar habrá que sacar 3,5 puntos en las preguntas cortas, solo en ese caso se puede compensar con la larga.

Trabajos

No se exigen trabajos, pero la participación en el curso virtual es un mérito que mejora la calificación

Otros criterios

Será mérito especial la participación activa en el curso virtual.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

