

MOVIMIENTOS INDIGENISTAS Y PUEBLOS INDÍGENAS

Curso 2015/2016

(Código: 70024143)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Uno de los aspectos más interesantes para reflexión antropológica desde la segunda mitad del s. XX tiene que ver con lo que se ha conocido como "emergencia indígena". Lejos de las opiniones que auguraban la desaparición de los pueblos indígenas que serían integrados por los estados nacionales perdiendo las marcas de singularidad, nos encontramos con que han adquirido una notable presencia y visibilidad.

Esta "emergencia" indígena está siendo posible por la convergencia de, al menos, dos procesos. En primer lugar la globalización, que va acompañada de una valorización de las relaciones sociales y de las identidades locales (la llamada "glocalización"). En segundo lugar el final de la Guerra Fría y, en especial, del hundimiento de la "utopía futurista" del comunismo y su reemplazo por una "utopía arcaica" (según la expresión de Vargas Llosa) que lleva a revestir de positividad el pasado indígena y a buscar conexiones en todos los terrenos entre ese pasado y el presente.

La emergencia indígena se hace evidente en múltiples campos, siendo el político y el cultural los más significativos. Así la emergencia como sinónimo de protagonismo autónomo y visibilidad social va tomando sentido aunque con evidentes problemas que se arrastran desde el pasado y fundados temores a que se trate de un fenómeno efímero que será deglutido por actuaciones neocoloniales.

Entre otras cosas esta emergencia está llevando no sólo a revestir de positividad el pasado indígena y a buscar conexiones en todos los terrenos entre ese pasado y el presente sino, sobre todo, a fundamentar una novedosa relación con los estados nacionales y con las entidades supranacionales lejos de la marginalidad y la exotización.

La asignatura "Movimientos indígenas y pueblos indígenas" incide en el estudio de la situación de los pueblos indígenas en el s. XXI, estudiando en primer lugar cómo se han desarrollado los movimientos indígenas para llegar a la nueva situación de visibilidad, en segundo lugar cómo se expresan las diferencias dentro de los pueblos indígenas y en tercer lugar cómo se pueden plantear nuevas descripciones etnográficas de los pueblos indígenas.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Movimientos indígenas y pueblos indígenas es una asignatura de 5 créditos, obligatoria, que se imparte en el primer cuatrimestre de 4º Curso del Grado y que se integra dentro de la materia "Formación para la práctica profesional de la Antropología". En ese sentido se vincula con la formación relacionada con ámbitos de trabajo antropológico con poblaciones indígenas. El objetivo fundamental de esta asignatura (como lo es el de toda la materia) consiste en tratar las aportaciones teórico-metodológicas de la Antropología en el contexto de los trabajos con pueblos indígenas. Un objetivo que se aborda viendo cómo las nuevas organizaciones indígenas se han convertido en actores de primer orden dentro de los estados nacionales donde están presentes, cómo junto a la generalización "pueblos indígenas" son precisas las etnografías de la diversidad y cómo se presenta el nuevo mapa de pueblos indígenas en el s. XXI.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA



No es necesario ningún requisito previo para estudiar esta asignatura.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Esta asignatura deberá contribuir especialmente en el logro de algunos de los aspectos del aprendizaje planificados para la Materia "Formación para la práctica profesional de la Antropología", concretamente:

1. Conocimiento de los contextos socio-históricos (colonialismo, poscolonialismo y globalización) donde los desarrollos teóricos y metodológicos de la antropología se han ido aplicando en campos específicos de intervención social especialmente en lo que se refiere al Desarrollo y asuntos de políticas públicas y nacionales en relación a los pueblos indígenas.
2. Conocimiento y comprensión de los distintos ámbitos teóricos, metodológicos y éticos en los que se han dado las propuestas antropológicas de intervención social sobre poblaciones indígenas.
3. Conocimiento de las nuevas propuestas de investigación etnográfica en poblaciones indígenas, tanto de carácter disciplinar como multidisciplinar y de los principales recursos para conocer la actualidad social y cultural de distintos pueblos indígenas.
4. Conocimiento de la participación de la tradición antropológica en proyectos de investigación y aplicación sobre poblaciones indígenas.
5. Un aspecto central de los resultados del aprendizaje en esta asignatura es el que tiene que ver con el conocimiento de las consecuencias éticas de las intervenciones y reflexiones antropológicas que han tenido, tienen y pueden tener los antropólogos.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura se estructura en tres bloques cuyos contenidos son los siguientes:

I. INDIGENISMO Y MOVIMIENTOS INDIGENISTAS.

1. Indigenismo.

- 1.1. Fundamentos del indigenismo en México y Perú.
- 1.2. Los Institutos Indigenistas
- 1.3. Indigenismo y Antropología crítica: la Declaración de Barbados
- 1.4. Emergencia Indígena

2. Movimientos Indígenas

- 2.1. Movimientos Indígenas en América Latina
- 2.2. Movimientos Indígenas en Norteamérica
- 2.3. Movimientos indígenas en Asia y Oceanía
- 2.4. Los últimos indígenas europeos
- 2.5. ¿Movimientos indígenas en África?

II. MANERAS DE SER INDÍGENA EN AMÉRICA LATINA



1. identidades complejas y versátiles
2. Líderes diversos
3. Pluralismo cultural
4. Derechos compuestos

III. PUEBLOS INDÍGENAS EN EL S. XXI

1. Pueblos Africanos
2. Pueblos Europeos
3. Pueblos Asiáticos
4. Pueblos de Oceanía
5. Pueblos Americanos

6.EQUIPO DOCENTE

- [JULIAN LOPEZ GARCIA](#)
- [ALFREDO FRANCESCH DIAZ](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realizará, principalmente, a través de los siguientes recursos:

1. *Material impreso*

El alumno dispondrá de un manual de lectura obligatoria que desarrollará el segundo Bloque del programa de contenidos ("Maneras de ser indígena en América Latina") titulado *Maneras de indigenidad en América Latina*.

2. *Recursos multimedia*

Para el estudio del primer Bloque del programa de contenidos estarán disponibles en el curso virtual 9 artículos de lectura obligatoria que desarrollarán los 9 epígrafes de ese bloque temático.

En el curso virtual también estarán aejados los criterios e informaciones para realizar las fichas de los trabajos de evaluación continua.

Del mismo modo en el curso virtual también se alojarán materiales complementarios: documentos escritos y audiovisuales.

3. *Tutorías presenciales y en línea*

(Véase apartado *Tutorización*)



8.EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura sigue dos procedimientos:

1. Evaluación sobre prueba presencial

El examen será obligatorio para todos los alumnos matriculados en la asignatura y consistirá en el desarrollo de dos preguntas referidas a la primera y la segunda parte del programa respectivamente ("Indigenismo y Pueblos Indígenas" y "Maneras de ser indígena en América Latina"). Cada uno de los temas se redactará en el espacio máximo de una cara de folio. Cada una de las preguntas se puntuará de 1 a 5 y para aprobar la asignatura será requisito necesario obtener al menos 5 puntos en la suma total de las dos preguntas y que en cada una de las partes se obtenga como mínimo una puntuación de 2.

2. Evaluación continua :

Consistirá en la realización de dos posters etnográficos de dos pueblos indígenas que el alumno elegirá de una lista que se facilitará a comienzos de curso.

Las características de las fichas así como los plazos y seguimiento del trabajo se explicitarán en la guía del curso ubicada en el curso virtual de la asignatura.

La realización de estas fichas será voluntaria e incrementará hasta en un 20% la nota del examen de la asignatura siempre y cuando esta nota sea superior a 5. En los casos en que la suma de la nota del examen más la calificación del ensayo de la prueba de evaluación continua sea superior a 10, la puntuación final servirá para otorgar las matrículas de honor de la asignatura en junio y, en caso de no haberse cubierto en esa convocatoria se podrían otorgar en septiembre.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Para desarrollar básicamente la asignatura se contará con textos ubicados en el curso virtual y con el manual que editará la UNED, *Maneras de indigenidad en América Latina*.

10.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

11.RECURSOS DE APOYO

12.TUTORIZACIÓN

Las tutorías permitirán tratar en profundidad distintos temas de la asignatura; en ellos se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.



Los alumnos dispondrán de dos tipos de tutores: un tutor intercampus y, según el centro asociado de referencia, tutores presenciales. La tutorización a través de los foros de la asignatura tendrá dos posibles vías. Los tutores de campus resolverán las asuntos vinculados con su grupo y el tutor intercampus lo hará para todo el grupo de matriculados en la asignatura. Los alumnos dispondrán también de la posibilidad a través de los foros de contactar con el equipo docente para la aclaración de aspectos del temario de difícil comprensión y para realizar preguntas de contenido de la asignatura.

El equipo docente de la asignatura y el tutor intercampus desarrollarán en el formato de video-clases los aspectos más representativos del temario.

El horario de atención del equipo docente es el siguiente:

Prof. Julián López García: martes de 10 a 12 y de 17 a 19 horas.

