

CURRÍCULO INTERCULTURAL Y TRANSFORMACIÓN DE LA ESCUELA

Curso 2015/2016

(Código: 23306160)

1. PRESENTACIÓN

El currículum intercultural aborda niveles y contextos diferentes de lo educativo, entendiendo por éstos tanto espacios escolarizados como otros que ahondan en lo educativo desde contextos no escolarizados en los que tienen lugar prácticas educativas. En ambos se considera imprescindible la reflexión informada de los agentes educativos en torno a las propuestas que llegan a sus manos para que también asuman como agentes activos capaces de proponer transformaciones en sus espacios de práctica.

En este curso proponemos que el o la estudiante comprenda las relaciones entre el Estado, las instituciones educativas, la escuela (centro escolar) y los sujetos del currículum a través del conocimiento de los significados y valores de la interculturalidad, desde los aportes teóricos de la psicopedagogía, la antropología y la epistemología. Al mismo tiempo que se propicia el análisis, la valoración e intervención prácticas específicas a través de una propuesta de intervención y transformación en su contexto.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Como parte del programa de formación –en donde los y las estudiantes optan por cursos diversos y eligen otros en atención a particulares necesidades- este curso pretende que, a partir de las propias experiencias escolares y/o profesionales, inicien el reconocimiento de las actividades que se emprenden en un ámbito educativo y las condiciones en que los agentes del currículum actúan, los cuales constituyen un espacio de concreción de políticas educativas trazadas en función de proyectos educativos encaminados hacia la atención a la diversidad.

Con base en la vertiente de los estudios interculturales cuyas propuestas forman parte de los programas que el Estado establece en el ámbito educativa, será necesario el reconocimiento focalizado del trabajo docente y considerando la revalorización de éste como mediador entre proyectos educativos del Estado y trabajos concretos en espacios escolarizados o no. Se atenderá por tanto la capacidad propositiva y transformación que puede asumir un docente al emprender acciones específicas informadas teóricamente.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Este curso –por estar ubicado dentro del primer módulo- pretende el acercamiento paulatino de los y las estudiantes a la práctica educativa desde una perspectiva analítica, de ahí que se considere necesario que la selección de la oferta curricular del máster permita que seleccionen en forma simultánea cursos relativos a la metodología de la investigación. También se requerirá que el y la estudiante cuenten con las herramientas básicas de lectura, redacción de textos académicos y manejo de recursos de consulta a través de la web.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura se propone desarrollar competencias en los y las estudiantes orientadas a:

- 1- Comprender las relaciones entre el Estado, espacios educativos, escuela (centro escolar) y los sujetos del currículum.
- 2- Conocer significados y valores de la interculturalidad, desde los aportes teóricos de la psicopedagogía, la antropología y la epistemología.
- 3- Elaborar una propuesta de transformación relativa a una práctica educativa cercana a su experiencia profesional o personal.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura se organizan en tres bloques dedicados a:

- Bloque I) Debates en torno a la interculturalización del currículum.



- Bloque I I) Acercamiento a distintas aproximaciones pedagógicas cercanas al modelo del currículum intercultural.

- Bloque I I I) Experiencias en contextos diversos sobre la construcción del currículum intercultural.

Bloque I) Interculturalización del currículum

En el curso proponemos que el y la estudiante identifique los proyectos nacionales y la proposición de políticas educativas orientan el currículum a partir de necesidades e intenciones específicas. Y desde este marco, ahondar en el desarrollo teórico de debates surgidos desde diferentes áreas disciplinarias sobre la necesidad de la progresiva interculturalización del currículum. Con se pretende, por una parte, develar la articulación entre el trazo de políticas educativas, proyectos educativos y su concreción p atender la diversidad. Por otra parte, se considera necesario devolver al sujeto docente el papel protagónico que tiene cc mediador entre las políticas educativas y la diversidad presente en el contexto social educativo que pretende transformar.

Bloque I I) Acercamiento a distintas aproximaciones pedagógicas

En este bloque se pretende llevar al estudiante al análisis de las instituciones educativas, sea cual sea el papel que desempeñe ellas, y a contrastar cuál es la respuesta de dichas instituciones a la diversidad presente en sus propios contextos. Considera el currículum como un campo en debate, es tarea central de este curso, de tal manera que se propone abrir la revisión conceptual p considerar al currículum como práctica social (de Alba 1991), al mismo tiempo que son considerados los aspectos estructural formales (disposiciones oficiales, planes y programas de estudio..) y procesales-prácticos (en donde destacaremos el papel de mediación docente) para que con un fuerte ejercicio de contrastación, el y la estudiante logre 'mirar' su práctica desde l perspectiva más amplia. Ello implica, bajo los objetivos del curso, un acercamiento a distintas aproximaciones pedagógicas que bien no se relacionan directamente con la conformación de un currículum intercultural, constituyen prácticas innovadoras de atenc a la diversidad en contextos educativos diversos.

Bloque I I I) Experiencias en contextos diversos sobre la construcción del currículum intercultural.

El trabajo que se propondrá en este bloque, se desprende de la posibilidad de que el y la estudiante, observe y revise de man informada su tarea cotidiana, al mismo tiempo que revalore la capacidad que como Sujeto del currículum tiene. Ello le permi emprender acciones destinadas a la transformación de su práctica. Podría aventurarse que es un bloque en donde el énfasis focaliza en la introducción hacia el uso de estrategias metodológicas de toma de distancia, análisis y planteamiento de proce alternativos a las prácticas cotidianas bajo una lectura intercultural de las mismas.

6. EQUIPO DOCENTE

Véase Colaboradores docentes.

7. METODOLOGÍA

Al proponer la estructura del curso en tres bloques, es conveniente que el y la estudiante no pierda de vista que esta división se hace s con fines de orden y presentación, ya que el curso constituye la posibilidad de un constante ejercicio de contrastación entre lo que se l analiza y propone.

De ahí que el tratamiento del primer y segundo bloque, se inicie con estrategias de lectura analítica, ubicando argumentos centrales en textos propuestos. Dichas ideas podrán identificarse a partir de la guía de lectura para focalizar las categorías y conceptos necesarios p la comprensión del campo educativo del currículum y la atención a la diversidad cultural en él.

En el caso del segundo bloque, se iniciará el análisis de las propuestas educativas (o en su caso, la inexistencia) para la atención a diversidad de su propio contexto. Con ello se dará inicio a un fuerte ejercicio de contrastación entre políticas educativas, proyec educativos, planes, programas y currículos escolares. La idea es elaborar cuadros de contraste entre lo que se propone en el marco de acción educativa y las condiciones de tratamiento que el y la estudiante puede revisar en las prácticas cotidianas. Como ya se apuntó lín arriba, se prevé una estrecha relación entre lo que se lee y se vive. El cuadro de contraste incluirá también el estado de ánimo de y de estudiante, cuando analice algún punto determinado, de tal manera que la ponderación de la satisfacción o la ausencia de ella sean anota en cada caso. El y la estudiante argumentará –siempre con referencia en las lecturas del curso- de qué o a quién se refiere el aná presentado.

Luego de efectuar el desarrollo de los bloques anteriores, el y la estudiante identificará el (los) aspecto (s) que desde sus lectura prácticas constituyen espacios de construcción de propuestas de intervención, revisará los elementos para construir una propue alternativa y elaborará un cuadro sinóptico de la misma.

Es importante señalar que la evaluación del curso y de este bloque en particular no estará sujeta al impacto o la amplitud de la propuesta significativo será la recuperación de una actitud valoral en la que el sujeto (en este caso el y la estudiante) se considere inform: teóricamente y se reconozca como un Sujeto capaz de proponer sistemáticamente una transformación de su práctica.

No se descarta la posibilidad que con un mayor avance en los cursos, la propuesta de intervención se fortalezca y pueda constituirse en trabajo recepcional.



8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Los documentos de trabajo estarán disponibles en la versión virtual de la asignatura (plataforma Alf), tanto los obligatorios como recomendados. Los documentos básicos son:

-Díaz Barriga, A. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5(2). Consultado el 15 de abril de 2015 en: <http://redie.uabc.mx/vol5no2/contenido-diazbarriga.html>.

-Díaz Barriga Arceo, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5(2). Consultado el 15 de abril de 2015 en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>.

-Gimeno, S. J. (1999). La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. Revista Aula de Innovación Educativa, (81). Consultado el 15 de abril de 2015 en: http://cse.altas-capacidades.net/pdf/la_construccion_del_discurso.pdf

-Jiménez Naranjo, Y. (2012). Desafíos conceptuales del currículum intercultural con perspectiva comunitaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 17(52) 167-189. Consultado el 15 de abril de 2015 en: <http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v17/n052/pdf/52007.pdf>

-Traver Martí, J. A. (2003). Aprendizaje cooperativo y educación intercultural. En: A. Sales Ciges (coord.) Educació intercultural: la divers cultural a l'escola, Castelló, UJI Col·lecció educació.

-Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado, Sinéctica 24, 30-39. Consultado el 15 de abril de 2015 en: http://sinectica.iteso.mx/assets/files/articulos/24_una_apuesta_por_la_cultura_el_aprendizaje_situado.pdf

-Tomlinson, C. A. (2003). El aula diversificada. (Biblioteca para la actualización del maestro). México: SEP.

-Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. En: J. Viaña, L. Tapia y C. Walsh, Construyendo interculturalidad crítica, Paz: III-CAB, pp. 75-96. Consultado el 15 de abril de 2015 en: <http://www.flacsoandes.edu.ec/interculturalidad/content/uploads/2012/01/Interculturalidad-Cr%C3%ADtica-y-Educaci%C3%B3n-Intercultural1.pdf>

-Leiva Olivencia, J. (2010). La educación intercultural entre el deseo y la realidad: reflexiones para la construcción de una cultura de la diversidad en la escuela inclusiva. Revista Docencia e Investigación, 20, 118-122. Consultado el 17 de julio de 2014 en: <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero10/6.pdf>

-Morales Espinosa, C. (2012). "Hacia una comunidad de práctica con enfoque intercultural: la escuela telesecundaria Tetsijtsilin en Tzinacap Cuetzalan, Puebla". CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 14, Universidad Veracruzana. Consultado el 15 de abril de 2015 en: https://www.uv.mx/cpue/num14/inves/morales_telesecundaria_tetsijtsilin.h

-Unión de maestros de la nueva educación (2009). Modelo curricular de educación intercultural y bilingüe (1ª. ed.). México DF.: UNEM.

-Trapnell, L. (1996). Pueblos indígenas, educación y currículo. Una propuesta desde la Amazonia. En: Godenzzi Alegre (comp.) Educación intercultural en los Andes y la Amazonia (pp. 165-185). Cuzco, CBC, Instituto Superior Pedagógico de Loreto. Consultado el 17 de julio 2014 en: <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/trapnell.pdf>

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

-Aguado, T. (coord.) (2003). Diversidad cultural y educación, en Aguado, T., Pedagogía Intercultural. Madrid: UNED, 2-16.

-Apple, M.W. (1996). La política de conocimiento oficial: ¿tiene sentido un currículum nacional? en Apple, M.W. Política cultural educación. Madrid: Morata, 47-68

-de Alba, Alicia (1991). Currículum: crisis, mito y perspectivas. México: UNAM 106pp

- de Alba, Alicia (2007). Currículum-sociedad. El peso de la incertidumbre, la fuerza de la imaginación, México : UNAM

-Díaz-Couder, Ernesto. Diversidad cultural en Iberoamerica, en Revista Iberoamericana de Educación, N° 17:11-30 en línea: [www.camg.oei.org/oeivirt/rie17.htm\(1\)](http://www.camg.oei.org/oeivirt/rie17.htm(1))

-Essomba, M. A. (Coord.) (1999). Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultura. Barcelona: Graó

-Fierro, C. B., Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación acción. México: Paidós



- García C.,F.J. ; Granados, M.A. (Eds.) (1999). Lecturas para educación intercultural. Madrid: Trotta, 15-46
- Besalú, X. (2010). La educación intercultural y el currículo escolar. Conferencia: Universidad de Girona. Consultado el 15 de abril de 2015 en: http://www.aulaintercultural.org/article.php?id_article=3624
- Gimeno, S. J. (2003). El alumno como invención, Madrid: Morata.
- Hamel, R. E. (2009). La noción de calidad desde las variables de equidad, diversidad y participación en la educación bilingüe intercultural. Revista guatemalteca de educación, 1(1), 177-230.
- Tubino, F. (2005) La praxis de la interculturalidad en los Estados Nacionales Latinoamericanos, Cuadernos Interculturales, 3(5), 83-92. Universidad de Valparaíso.
- Baronnet, B. (2013). La autonomía como condición para la educación intercultural. En: Sergio Hernández Loeza et al. (coords.) Educación intercultural a nivel superior: reflexiones desde diversas realidades latinoamericanas, México: Universidad Campesina Indígena en Red UIEP, UPEL, pp. 65-79. Consultado el 15 de abril de 2015 en: [http://www.prensaindigena.mx/web/pdf/Educacion%20Intercultural%20Nivel%20Superior%20\(1\).pdf](http://www.prensaindigena.mx/web/pdf/Educacion%20Intercultural%20Nivel%20Superior%20(1).pdf)
- Comboni, S. (2009). Lumaltik Nopteswanej Educándonos para nuestra nueva vida. La construcción de un proyecto educativo intercultural bilingüe autónomo en la Selva Lacandona del estado de Chiapas. Casa del tiempo, 2(24), 26-32, UAM-X. Consultado el 15 de abril de 2015 en: http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/24_iv_oct_2009/casa_del_tiempo_eIV_num24_26_32.pdf
- Fernández Droguett, F. (2005). El currículum en la educación intercultural bilingüe: algunas reflexiones acerca de la diversidad cultural en la educación. Revista Cuadernos Interculturales, 3(4), 7-25. Consultado el 17 de julio de 2014 en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=55200402>
- Gallegos, C. (2008). El currículo de primaria basado en actividades como instrumento de mediación entre la cultura local y global: la experiencia educativa en la Amazonía Peruana. En: M. Bertely, J. Gasché y R. Podesta (coords.) Educando en la diversidad. Investigación y experiencias educativas interculturales y bilingües. México/Quito: BUAP, UPN Puebla, CIESAS y Abya-Yala, pp. 221-253. Consultado el 15 de abril de 2015 en: http://jgasche.weebly.com/uploads/4/5/0/0/4500630/educando_en_la_diversidad-abya_yala-2008.pdf

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Visita a bibliotecas, lectura de textos digitales, impresos, consultas en Internet, participación en foros de discusión del curso y discusión de temas en sesiones de chat.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesores:

Dra. Yolanda Jiménez Naranjo yolandajim@yahoo.com y

Dr. Bruno Baronnet bruno.baronnet@gmail.com

La tutoría se realizará a través de la versión virtual de la asignatura (foros y charlas) y vía e-mail.

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Las evidencias que mostrarían el logro de los objetivos de este curso son:

- El aporte de las discusiones y reflexiones vertidas en el foro y el chat, así como su participación en la construcción colectiva de reflexiones, comentarios y sugerencias con sus respectivos compañeros/as.
- La calidad del ensayo final sobre los aportes del curso en la construcción curricular con enfoque intercultural en una experiencia "cercana" a sus contextos nacionales, profesionales o de investigación.

Al inicio del curso se ofrecerá un chat para comentar con los y las estudiantes este sistema de evaluación y estudiar otro tipo de propuestas de evaluación que la enriquezcan.



13.COLABORADORES DOCENTES

- YOLANDA JIMENEZ NARANJO
- BRUNO BARONNET

