

ETNOGRAFÍA EN EDUCACIÓN

Curso 2015/2016

(Código: 23306052)

1. PRESENTACIÓN

Se trata de una asignatura de carácter metodológico, de 5 créditos que se imparte durante el primer semestre del curso (de Octubre a Febrero).

El objetivo de esta asignatura no es tratar las culturas el mundo, sino aprender a utilizar algunas de las herramientas que los antropólogos usan con el objetivo de que resulten útiles a la hora de indagar sobre cualquier tema, ya sea de cara a un trabajo, a un TFM, para mejorar la práctica profesional propia o conocer mejor el entorno de cada cual.

El curso no pretende formar etnógrafos, ni siquiera personas capaces de llevar a cabo un trabajo de campo etnográfico, sino

- familiarizar con lo que es un trabajo de campo etnográfico a través de una lectura introductoria
- iniciar en el uso antropológico del concepto de cultura a través de un debate
- entender claramente en qué consisten las herramientas etnográficas y como se usan a través de cuatro lecturas obligatorias, cada una dedicada a una herramienta diferente
- aprender el uso de las herramientas a través de la realización de ejercicios prácticos en el contexto personal
- reflexionar sobre el uso de las herramientas y valorar ventajas e inconvenientes a través de comentarios escritos cortos, debates en foros y un ensayo final

La etnografía es una metodología de trabajo cualitativo, especialmente apropiada para analizar contextos educativos, y que puede resultar muy útil para proponer e impulsar cambios en Educación, pero las ventajas no tienen por qué limitarse al campo de la educación, la asignatura pretende demostrar su utilidad en cualquier contexto o campo.

Sin necesidad de convertirse en un etnógrafo, las herramientas etnográficas pueden resultar muy útiles para tratar de entender las situaciones desde el punto de vista de otra persona, y por lo tanto para analizar críticamente cualquier contexto social y, a partir del análisis, proponer estrategias de intervención.

Una alumna del curso 2014-15 se refirió así a su experiencia en la asignatura:

La etnografía me ha permitido conocer y comprender procesos de la vida diaria que pasamos desapercibidos, y si tomamos el tiempo para reflexionar al respecto, podemos aprender mucho.

Recomendaría la asignatura a todos aquellos interesados en las ciencias sociales, en las relaciones con los demás, o a todas las personas que quieren conocer como los demás comprenden y ven el mundo, sin juzgarles por ello, tan solo el placer de conocer otras perspectivas. (Tania Rodríguez)

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Se justifica la inclusión del curso dentro de un Máster Eurolatinoamericano de Educación Intercultural porque proporciona herramientas útiles para conocer los contextos sociales, y a partir de este conocimiento, la posibilidad de hacer propuestas de cambio y mejora, que es el objetivo de la Educación Intercultural.



3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Aunque no existen requisitos previos para cursar esta asignatura, la profesora que lo imparte está pensando en un tipo de alumno/a que sea capaz de leer críticamente, esté familiarizado/a con la metodología y la forma de argumentar de las Ciencias Sociales o las Humanidades, sea capaz de manejar la plataforma virtual a través de la que se impartirá el curso (después de la breve introducción general que se impartirá al formalizar la matrícula y antes de comenzar los cursos), hacer comentarios sobre las lecturas y los ejercicios prácticos, tanto de forma escrita como a través de los foros, y contribuyendo a los comentarios de I@s compañer@s.

Sería deseable que el estudiante pudiera leer en inglés y en español. Sin embargo, el curso se puede realizar totalmente en español.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se trata de que el estudiante sea capaz de:

- Conocer bien las herramientas metodológicas etnográficas en el contexto del trabajo de campo etnográfico
- Descubrir la relevancia del método para conocer mejor diferentes contextos, incluido el educativo
- Familiarizarse con el uso del concepto de cultura en Antropología
- Practicar las herramientas por medio de los ejercicios prácticos que se proponen
- Aplicar una herramienta en profundidad en el propio contexto
- Comentar críticamente por escrito las ventajas y limitaciones de las herramientas
- Apreciar la utilidad de las herramientas para analizar cualquier contexto social

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos se estructuran en tres bloques dedicados a:

- Leer cinco artículos
 - un artículo en español, a principio de curso, para familiarizarse con el método etnográfico en general y las herramientas de este método en particular. El texto contiene ejemplos prácticos de trabajos realizados a partir de trabajos de campo etnográficos
 - Más adelante en el curso se deberá leer uno o dos artículos (recomendablemente en inglés) sobre la metodología elegida para realizar la práctica
- Realizar tres ejercicios prácticos en el propio contexto, comentarlos por escrito y discutirlos en el foro
- Realizar un ejercicio final práctico con mayor profundidad
- Escribir una reflexión de unas 10 páginas sobre los ejercicios y la práctica final, valorando las ventajas y los inconvenientes de su uso proponiendo ideas para su uso en el futuro.

6. EQUIPO DOCENTE

Véase Colaboradores docentes.

7. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará de la forma siguiente y de acuerdo con este orden:



1. La primera semana se dedicará a la presentación en el foro, a la lectura de la guía de estudio y a comentar y resolver cualquier duda sobre la guía
2. En la segunda y tercera semanas empezará el trabajo propiamente dicho. Los y las estudiantes deberán realizar una lectura pausada del texto introductorio y compartirán en el foro comentarios reflexivos y críticos sobre los distintos temas del artículo, que se ordenarán en el foro a través de hilos. En estos foros también se deberán compartir las dudas de lectura
3. Al mismo tiempo participarán un foro dedicado a discutir al concepto de cultura. Para esta discusión se facilita una breve introducción de una página
4. Realizarán tres prácticas cortas. Estas prácticas se pueden realizar, de manera opcional, en equipo
5. Leerán un artículo en relación con cada uno de los ejercicios prácticos, tres en total, pudiendo elegir en inglés o en español en dos de las actividades y sólo en español en una de ellas. También se puede elegir leer los textos antes de realizar los ejercicios o después.
6. Escribirán un comentario corto sobre cada una de las actividades y compartirán en el foro con los demás compañeros las experiencias al realizar las actividades prácticas, relacionándolos con las lecturas
7. Comentarán en el foro *algunas* de las prácticas de las demás personas, haciendo comentarios significativos y propuestas constructivas
8. Elegirán un contexto para utilizar en profundidad la herramienta que se indicará
9. Compartirán en el foro las dudas que surjan en relación con la práctica
10. Realizarán la práctica en el contexto que elijan
11. Escribirán un texto final de unas 10 páginas reflexionando sobre el uso de la herramienta, señalando ventajas, inconvenientes y propuestas de mejora

En la plataforma se ofrecerá un calendario orientativo para la realización de estas actividades, pero *cada persona puede hacerlas al ritmo que mejor le convenga y aprovechar los periodos de vacaciones de Navidad para ponerse al día.*

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Los materiales obligatorios estarán disponibles en el espacio virtual.

A) LECTURAS OBLIGATORIAS

De la bibliografía básica será obligatorio leer:

1. el siguiente texto INTRODUCTORIO (que se facilitará en pdf):

Del Olmo, Margarita y Osuna, Carmen. (2014): "Una Introducción al Trabajo de campo etnográfico". En: *Taller de metodologías cualitativas*. B. Ballesteros ed.: Madrid: UNED.

2. elegir uno entre los dos siguientes artículos para la práctica sobre la observación Se recomienda siempre la versión en inglés (se facilitarán en pdf):

- En inglés: ANGROSINO, Michael V.: "Ethnographic Observation" En: *Projects in Ethnographic Research*. Pp.: 33-39. Long Grove, IL: Waveland Press. 2005.
- En español: FERNÁNDEZ MORENO, Nuria: "A propósito de las actitudes y roles del antropólogo en su trabajo de campo". En: *Problemas metodológicos en Antropología*. Monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. del Olmo ed. 58: 1: 153-170. Madrid: CSIC. 2003.



3. elegir uno entre los dos siguientes artículos para la práctica sobre la ENTREVISTA Se recomienda siempre la versión en inglés (se facilitarán en pdf):

- SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: "In-Depth, Open-Ended Interviewing" En: *Essential Ethnographic Methods. Observations, Interviews, and Questionnaires*: 121- 148. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.
- del OLMO, M.: "La construcción de la confianza en el trabajo de campo. Los límites de la entrevista dirigida" En: *Problemas metodológicos en Antropología*. Monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. del Olmo ed. 58:1:191-212. Madrid: CSIC. 2003.

4. el siguiente artículo en español para la práctica de los MAPAS MENTALES (se facilitarán en pdf):

- MÜLLAUER-SEICHTER, T. "Rendimiento y utilidad de técnicas prestadas de la geografía humana: trabajano la percepción individual". En: *Problemas metodológicos en Antropología*. Monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. del Olmo ed. 58:1:47-70. Madrid: CSIC. 2003.

5. el siguiente capítulo en español (se facilitará en pdf) para la PRÁCTICA FINAL

GONZÁLEZ, María Fernanda y María Teresa PADILLA-CARMONA (2014). "Investigación narrativa: las historias de vida". En: Belén Ballesteros ed. *Taller de metodología cualitativa*. Madrid: UNED.

- Lectura complementaria: un ejemplo del uso de una historia de vida: CALDERÓN ALMENDROS, "Sin suerte pero guerrero hasta la muerte". *Revista de Educación* 363: 184-209. Madrid: Ministerio de Educación. 2013.

B) LECTURAS INTRODUCTORIAS NO OBLIGATORIAS

DEL OLMO, M. "El trabajo de campo. Una introducción para los que no lo han hecho nunca". En: *Educación intercultural. Miradas interculturales*. J.A. Téllez ed.: 83-96. Madrid: La catarata. 2008.

LeCOMPTE, MD: y J.J.SCHENSUL: "What is Ethnography?" En: *Designing & Conducting Ethnographic Research*: 1-28. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

LeCOMPTE, MD: y J.J.SCHENSUL: "Choosing and Designing an Ethnographic Research Project" En: *Designing & Conducting Ethnographic Research*: 97-126. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: "Analysis and Interpretation" En: *Analyzing & Interpreting Ethnographic Data*: 1- 9. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: "Exploratory or Open-Ended Observation" En: *Essential Ethnographic Methods. Observations, Interviews, and Questionnaires*: 91-120. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Los libros que se señalan a continuación estarán disponibles en la biblioteca de la UNED y en la del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.

Monografías basadas en un trabajo de campo etnográfico (o Etnografías) Esta lista bibliográfica ofrece una serie de ejemplos de trabajos etnográficos, conocidos como "monografías". Se han seleccionado ejemplos en español y disponibles en la biblioteca de la UNED:

BOURGOIS, P.: *In Search of Respect. Selling Crack in el Barrio*. Cambridge: Cambridge University Press. 2003. (existe traducción al español: *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Madrid: Siglo XXI. 2011. Enlace a texto completo <http://etnografiaurbana.files.wordpress.com/2011/04/en-busca-de-respeto-philippe-burgois.pdf>)

DEL OLMO, M.: *La utopía en el exilio*. Madrid: CSIC. 2002. (un libro sobre el exilio argentino en España. Cada capítulo está basado en una entrevista, por lo que puede resultar útil para aprender sobre esta herramienta).



DEL OLMO, M.: *Re-Shaping Kids Through Public Policy in Madrid*. Viena: Navre. 2010. (Texto completo en la página: <http://www.proyectos.cchs.csic.es/integracion/es/contribuciones/publicaciones>)

DÍAZ DE RADA, A.: *Los primeros de la clase y los últimos románticos*. Madrid: Siglo XXI. 1996.

FRANZÉ, Adela: *Lo que sabía no valía. Escuela, diversidad e inmigración*. Madrid: Consejo Económico y Social de la Comunidad de Madrid. 2002 (Enlace al texto completo: http://www.academia.edu/1303309/Lo_que_sabia_no_valia_escuela_diversidad_e_inmigracion).

MARTÍN COPPOLA, Eva: *Categorías sin identidad y resistencia reveladoras. Paradojas de la interculturalidad como proyecto de intervención de la ONG en las escuelas segregadas*. Tesis doctoral manuscrita (Enlace a texto completo: <http://eprints.ucm.es/13883/>).

OSUNA, Carmen: *Perspectivas actuales de la Educación Intercultural en Bolivia*. Tesis doctoral manuscrita. El texto se puede descargar de forma gratuita en: <http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?id=tesisuned:Filosofia-Cosuna>

POLLOCK, Mica: *Colormute. Race Talk Dilemmas in an American School*. Princeton: Princeton University Press. 2004.

RABINOW, Paul: *Reflections on Fieldwork in Morocco*. Berkeley: University of California Press. 1977. (Traducido al español: *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Júcar. 1992. Enlace al texto completo: <http://es.scribd.com/doc/55969024/Rabinow-Reflexiones-Sobre-Un-Trabajo-de-Campo-en-Marruecos>

SHEPPER-HUGHES, Nancy: *Muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. 1997.

WACQUANT, Loïc: *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial. 2001.

A continuación se ofrece una colección de siete libros en inglés, cuyo título cuyo traducido al español sería "*El kit del etnógrafo*". Todos ellos constituyen una introducción exhaustiva pero clara a la etnografía, con ejemplos útiles de trabajos realizados. Algunos de los artículos mencionados en la bibliografía básica proceden de estas obras.

- LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: *Designing & Conducting Ethnographic Research*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.
- LeCOMPTE, Margaret D.; y Jean J. SCHENSUL: *Analyzing & Interpreting Ethnographic Data*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.
- LeCOMPTE, Margaret D.; Jean J. SCHENSUL; Margaret R. Weeks; y Merrill SINGER: *Researcher Roles & Research Partnerships*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.
- SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; G. Alfred HESS, Jr.; Bonnie K.
- NASTASI; Marlene J. BERG; Lynne WILLIAMSON; Jeremy BRECHER; y Ruth GLASSER: *Using Ethnographic Data*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.
- SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; Bonnie K. NASTASI; y Stephen P. BORGATTI: *Enhanced Ethnographic methods. Audiovisual Techniques, Focused Group Interviews, and Elicitation Techniques*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.
- SCHENSUL, Jean J.; Margaret D. LeCOMPTE; Robert T. TROTTER II, Ellen K. CROMLEY, y Merrill SINGER: *Mapping Social Networks, Spatial Data, & Hidden Populations*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.
- SCHENSUL, Stephen L.; Jean J. SCHENSUL, y Margaret D. LeCOMPTE: *Essential Ethnographic Methods. Observations, Interviews, and Questionnaires*. Walnut Creek: Altamira Press. 1999.

Finalmente, una lista complementaria para seguir leyendo sobre Etnografía:

ANGROSINO, Michael V.: *Doing Cultural Anthropology. Projects in Ethnographic Data Collection*. Long Grove, Illinois: Waveland Press. 2007.



Díaz de RADA, Ángel: *El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación etnográfica*. Madrid: UNED. 2011.

Díaz de RADA, Ángel: *Etnografía y técnicas de investigación antropológica*. Madrid: UNED. 2006.

HAMMERSLEY, Martyn y Paul ATKINSON: *Ethnography. Principles in Practice*: 1-26. Londres. Tavistock. 1983. (Existe traducción al español: *Etnografía métodos de investigación*. Barcelona: Paidós. 1994.)

del OLMO, M. ed.: *Problemas metodológicos en Antropología*. Monográfico de la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. vol. 58, nº 1. Madrid: CSIC. 2003. (Enlace al texto completo de cada capítulo: <http://rdtp.revistas.csic.es/index.php/rdtp/issue/view/15>)

del OLMO, M. ed.: *Dilemas éticos en Antropología. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico*. Madrid: Trotta. 2010.

VELASCO, H. Y A. DÍAZ DE RADA: *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta. 1997. (Aunque se trata de una obra complicada de entender para un alumno en un curso introductorio, constituye un buen manual de referencia en español).

Enlaces:

-American Anthropological Association (AAA): <http://www.aaanet.org/>

-Society for Applied Anthropology (SfAA): <http://www.sfaa.net/>

-European Association for Social Anthropologists (EASA): <http://www.easaonline.org/>

-International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES): <http://www.iuaes.org/>

-Anthropology by the Wire: <http://anthropologybythewire.com/>

-Portal de antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/> página en español, pero con información dedicada, sobre todo, a cursos y noticias

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

La versión virtual del curso estará disponible en la plataforma virtual webCT gestionada por la UNED www.webuned.es En ella podrá acceder a los documentos básicos, foros, chats y correo electrónico a lo largo del curso

Se recomienda el acceso a la biblioteca de la UNED:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,505432&_dad=portal&_schema=PORTAL

y especialmente su catálogo de recursos on-line:

<http://e-spacio.uned.es/fez/index.php>

Recomiendo también la siguiente videoclase como introducción a la asignatura. Se trata de una conversación entre Belén Ballesteros, Carmen Osuna y Margarita del Olmo:

http://teleuned.uned.es/conferencias/videoclases/2012_2013/edu-met_inves_diagn_edu1/met_inves_cualit/vc-12-003_belen_ballesteros-inves_etnograf.wmv

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Margarita del Olmo: margarita.delolmo@cchs.csic.es



Tlfno: +34 916022525 (normalmente atiendo este teléfono de lunes a viernes, y de 8.30 a 4.30, hora Madrid, exceptuando los días que trabajo fuera de mi centro).

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Los comentarios sobre las lecturas obligatorias y sobre las actividades prácticas se enviarán al foro (no es necesario hacer un comentario escrito) y se evaluará:

- la aportación significativa en los foros, compartiendo dudas, experiencias, consejos. Se valorará también
- la aportación a las ideas de l@s compañer@s en los foros al comentar las actividades que se realizarán y la propuesta de práctica.
- la reflexión escrita sobre la herramienta utilizada.

Advertencia: Todo material utilizado procedente de otros autores, publicado o no, procedente de libros, revistas o documentos de Internet DEBE SER CITADO propiamente (incluyendo el nombre del autor, la referencia del título, lugar y fecha de publicación) en el texto, en el lugar que se utilice, y en la bibliografía al final. El uso de material de cualquier tipo sin citar es considerado plagio y el plagio en el ensayo final escrito implica el suspenso en la asignatura en la convocatoria de Febrero.

La profesora propondrá una nota a final de curso a cada persona para que la comente y presente argumentos en caso de que no se encuentre satisfech@ con la evaluación propuesta, excepto en casos de plagio.

13.COLABORADORES DOCENTES

- MARGARITA DEL OLMO PINTADO

