

GÉNERO E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Curso 2015/2016

(Código: 23306264)

1. PRESENTACIÓN

El curso "Género y igualdad de oportunidades" se oferta dentro del plan de estudios del máster Euro-Latinoamericano de Educación Intercultural con la intención de ofrecer al alumnado las herramientas teóricas para comprender el concepto de género, su génesis, su evolución, así como su enorme potencia como categoría analítica.

La división sexual biológica en nuestra especie origina diferencias anatómicas, fisiológicas, cromosómicas, hormonales, etc. entre los sexos. Pero los seres humanos nacen en un mundo que es sociocultural, donde hay concepciones muy profundas, muy diferenciadas acerca de lo que significa ser hombre o mujer, con la asignación de significados distintos a lo considerado "femenino" y "masculino". Todas las sociedades humanas conocidas sostienen un conjunto de ideas, de creencias, de expectativas sobre lo correcto, lo apropiado, lo que debe ser, acerca de comportamientos esperables y deseables, prohibiciones, restricciones, sistemas normativos, etc., que varían según se sea hombre o mujer, y que de hecho implican una consideración diferente para ambos. Abarcan aspectos que van desde la división sexual del trabajo, el distinto acceso a recursos de poder, decisión, dinero, rango y status, el uso del tiempo y del lenguaje, los afectos, la asignación de roles y estereotipos, etc.

El concepto de "género" permitió establecer distinciones por primera vez entre las diferencias de sexo biológico y las de 'género', esto es, las características diferenciales que son cultural y socialmente definidas para hombres y mujeres y que constituyen el llamado 'sistema sexo-género'. Es un concepto de gran fuerza explicativa para analizar los procesos por medio de los cuales las diferencias existentes entre hombres y mujeres se han convertido en diversas formas de desventaja, desvaloración y de desigualdad femeninas, en grados diversos, a lo largo de la historia.

El término género se usa cada vez más frecuentemente hoy en la prensa, las políticas públicas, los foros de discusión. Pero que significa realmente "género"? Es un sinónimo de mujer? Una palabra políticamente correcta que sustituye "sexo"? Este curso parte de la idea que estudiar la génesis del concepto y las cuestiones que se han planteado dentro del feminismo/s permitirá al alumnado cuestionar el mismo concepto de género y desarrollar una capacidad crítica. La perspectiva crítica se considera un paso esencial para generar nuevos conocimientos y desarrollar estrategias para alcanzar la igualdad en la diversidad en los distintos contextos de trabajo e interés en el que el alumnado se desenvuelve.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Se trata de una asignatura semestral planificada como optativa tanto en el itinerario 1 de Estudios interculturales -de carácter investigador-, como en el itinerario 2 de Educación intercultural en la práctica -de carácter profesionalizante-.

Dentro del máster esta asignatura aspira a mostrar de qué formas el sistema sexo-género genera y reproduce desigualdades en las instituciones y la realidad social a través de mecanismos de exclusión implícitos, desde niveles macro hasta en la vida cotidiana.



El objetivo general de esta asignatura es la aproximación al conocimiento de las complejidades del sistema sexo-género a través de las teorías y ejemplos que proporciona la bibliografía seleccionada, las relaciones esas teorías, las prácticas sociales y la vida cotidiana, así como el examen de marcos sociopolíticos y culturales con perspectiva de género, tanto nacionales, como interculturales muy relacionados con la realidad española.

Este curso contribuye a alcanzar los siguientes objetivos generales del master:

1. Identificar los mecanismos socio-históricos, económicos y culturales que legitiman la desigualdad de género.
2. Identificar y seleccionar respuestas adecuadas a los desafíos de contextos diversos y cambiantes.
3. Conseguir, a partir de las lecturas, el estudio y la investigación, un conocimiento autónomo susceptible de ser aplicado para resolver problemas complejos desde la perspectiva intercultural y de género.
4. Promover procesos de transformación que propicien la equidad.
5. Planificar y ejecutar estrategias socio-educativas que respondan a la complejidad y diversidad socio-cultural.

El logro de estos objetivos implica el desarrollo de las siguientes competencias generales del máster:

1. Elaborar un discurso sobre la educación intercultural empleando los conceptos básicos de las teorías sobre el género.
2. Analizar con sentido crítico y autónomo las lecturas propuestas en relación con los retos del logro de cambios sociales en un mundo globalizado.
3. Formular cuestiones relevantes de investigación a partir del análisis de los discursos y las prácticas.
4. Elaborar reflexiones significativas que sirvan de guía a la investigación y/o la práctica.
5. Ofrecer recomendaciones para problemas educativos desde la perspectiva intercultural con el fin de promover procesos de transformación tendentes a la igualdad de género y la inclusión social.



3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Aunque no existen requisitos teóricos previos para cursar esta asignatura, es recomendable tener un nivel medio-alto de lectura en inglés, idioma en el que resulta conveniente consultar producción relevante de los autores/as incluidos en los textos de lectura obligatoria, no traducida.

Dado el nivel de estudios que supone la realización un máster, cuanto mayores y más profundos sean los conocimientos previos adquiridos, mejor.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Ser capaz de explicar la complejidad de las relaciones del sistema sexo-género en el seno de instituciones, organizaciones, prácticas sociales y en la vida cotidiana.
- Poder ejemplificar fundamentadamente los mecanismos de discriminación directos e indirectos que propician la desigualdad de las mujeres.
- Saber distinguir los marcos socio-históricos en relación con el género que son propios de distintas culturas.
- Distinguir las declaraciones de intenciones e igualdad legal con la igualdad de hecho.
- Pensar dónde deberían producirse con preferencia acciones específicas para inducir cambios duraderos en un mundo globalizado.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos se dividen en los siguientes apartados diferenciados:

1. A vueltas sobre los significados del concepto de género, los debates y las controversias.
2. Desarrollo de las teorías de género en escenarios político-culturales y económicos distintos de los centros de saber hegemónicos: el caso de América Latina.
3. Género y migraciones.
4. Género, experiencias escolares y educación.
5. Reflexiones desde el género sobre el poder y la desigualdad en los ámbitos de la vida relativos al dinero y al amor.
6. Glosario sobre género, mujeres e igualdad.

6. EQUIPO DOCENTE

- [ANA SACRI STAN LUCAS](#)

7. METODOLOGÍA

La enseñanza y el aprendizaje de esta asignatura se desarrollan a través del trabajo individual, autónomo, de cada estudiante, así como de la interacción con el equipo docente y los demás estudiantes y los/las estudiantes entre sí llevados a cabo en los foros de la asignatura.



La Plataforma Virtual ALF constituye un recurso fundamental para el desarrollo de la asignatura y es el lugar de encuentro entre profesorado y alumnado. Es allí donde se colgarán los materiales del curso. Dispone de varias herramientas digitales que facilitan la comunicación, exposición propia e interacciones.

Dos aspectos esenciales serán:

1. La lectura reflexiva y valorativa de los diversos textos que cada estudiante realizará en los 6 foros abiertos para el debate y el intercambio de ideas desde principios de curso, a partir de la bibliografía propuesta. Podrá mostrarse el nivel de conocimientos adquirido en teorías, controversias e impacto en la realidad social.
2. Realización de una exposición de elaboración propia, no repetitiva, sobre los contenidos del apartado que mayor interés haya suscitado en cada estudiante.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Cada apartado, de los seis propuestos, contará con una bibliografía obligatoria, que se especificará al comienzo del curso y que estará disponible en la Plataforma ALF. Entre las obras incluidas están las siguientes:

- "Palabras y conceptos clave en el vocabulario de la igualdad". Seleccionadas del libro de Celia Amorós (Directora) (1995): *10 palabras clave sobre Mujer*. Editorial Verbo Divino, Estella.
- Scott, Joan W. (2011): "Género: ¿todavía una categoría útil para el análisis?" En: *La manzana de la discordia*, Enero - Junio, Vol. 6, Núm. 1: 95-101.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Se incluirá una bibliografía complementaria, también disponible desde principios de curso en la Plataforma ALF. Contiene textos como los siguientes:

- Pateman, Carol, (1995), (1988): "El contrato sexual". *Anthropos-UAM*, México, capítulos 1 y 2, pp. 9-29 y 31-77.
- - Puleo, Alicia H., (2000), "Multiculturalismo, educación intercultural y género". En: *Tabanque*, Núm. 15.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Los documentos y bibliografía del curso podrán utilizarse utilizando la Plataforma Virtual ALF, gestionada por la UNED, a través de la cual se podrá acceder a los documentos básicos, foros, etc., a lo largo del curso. Se recomienda el acceso al catálogo de recursos on-line de la biblioteca de la UNED: <http://e-spacio.uned.es/fez/index.php>.



11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesora responsable: Ana Sacristán Lucas. Pertenece al Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Facultad de Educación de la UNED.

Dirección: Facultad de Educación. C/ Juan del Rosal, 14. Despacho. 245, 28040 Madrid.

Horario de atención telefónica a los estudiantes: Miércoles por la tarde, de 17 a 20 horas. Teléfono directo: 91 398 76 96.

Correo electrónico: asacristan@edu.uned.es

Esta asignatura está virtualizada. Su curso virtual permite la comunicación entre la profesora y el alumnado. Se considera esencial el acceso al curso virtual, ya que es el lugar donde figuran las bibliografías básica y complementaria, así como informaciones para el estudio de contenidos, participación y seguimiento de los debates, etc.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

1. La evaluación de cada estudiante se realizará a partir de las actividades y tareas que deberán ser enviadas a través de la herramienta digital 'Entrega de tareas' dentro de los plazos fijados.

2. Se llevará a cabo una evaluación continua de la actividad de cada estudiante en los foros, que considerará: A) la amplitud, profundidad y nivel de asimilación de conocimientos demostrados en los textos que componen cada bloque de contenidos; B) la participación en los debates que se generen y las argumentaciones fundamentadas que se realicen, ya se esté de acuerdo o en desacuerdo con lo que sea objeto de exposición o debate.

Ambas evaluaciones compondrán el 40% de la nota final.

3.Elaboración de un ensayo original aunque basado en las lecturas hechas, sobre uno de los 5 bloques de contenidos de la asignatura (a excepción del glosario), a elección libre. Deberá tener: a) una introducción al tema, b) la enumeración de los aspectos más importantes, c) el desarrollo argumentado de esos aspectos destacando el por qué de su relevancia y d) las conclusiones. Formalmente tendrá que presentar de modo correcto las citas bibliográficas que se incluyan. Cualquier apropiación indebida de ideas de otros/as autores/as supondrá una descalificación automática.

El ensayo supondrá el 60% de la calificación final.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14.Sobre la Profesora

Ana Sacristán es profesora en la UNED. Está especializada en el análisis de los implícitos discursivos de los textos escolares y en el funcionamiento de los currícula ocultos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Actualmente publica y estudia los cambios que provoca Internet en los alfabetismos y las producciones culturales digitales de las sociedades contemporáneas. Desde sus inicios docentes ha estado interesada en los problemas relativos al género y la equidad.

