

ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Curso 2015/2016

(Código:2330216-)

1.PRESENTACIÓN

La asignatura "Antropología de la Educación" se encuadra dentro del Módulo de Adaptación que deben cursar los alumnos del Máster en Innovación e Investigación en Educación que provienen de estudios que no están relacionados con el ámbito de la Pedagogía.

Forman el Equipo Docente los Drs. María García Amilburu y Juan García Gutiérrez, especialistas en esta materia, sobre la que ha publicado varios libros y numerosos artículos en Revistas del área.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura "Antropología de la Educación", que se cursa en el primer cuatrimestre del Módulo de Adaptación del Máster en Innovación e Investigación en Educación, es una materia básica cuyo objetivo principal es facilitar a los alumnos el conocimiento del ser humano en cuanto sujeto y objeto de la educación, subrayando la necesidad e importancia de los procesos de enseñanza / aprendizaje –concebidos como transmisión / adquisición de cultura- para la formación de la identidad propia de cada persona.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No se exige ningún requisito formal para cursar esta asignatura, aparte de los necesarios para la matriculación en el Máster. Por tratarse de una asignatura de carácter teórico y humanista, ayudará a los alumnos tener un buen nivel de expresión escrita e interés por estos ámbitos del saber.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer al sujeto de la educación desde las perspectivas biológica y cultural
- Analizar la educación como proceso de transmisión / adquisición de la cultura
- Analizar el papel de la educación en la constitución de la identidad personal y cultural del ser humano
- Distinguir entre planteamientos etnocentristas, relativistas y pluralistas en los ámbitos cultural y educativo
- Estudiar las aportaciones de la Antropología de la Educación a la convivencia en la sociedad globalizada y multicultural, con el empleo del método etnográfico
- Desarrollar las capacidades de análisis, síntesis, comparación, evaluación y aplicación, orientadas a la



elaboración de un trabajo de ensayo.

- Conocer al ser humano en cuanto sujeto y objeto de la educación, en sus dimensiones biológica y cultural.

- Destacar el valor del pluralismo cultural de la sociedad contemporánea y fomentar una actitud positiva hacia él.

- Analizar qué es y cómo se lleva a cabo la educación en valores.

- Estudiar la necesidad de la educación moral y cívica en la sociedad actual.

- Ofrecer los fundamentos de la deontología profesional del docente.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura está dividida en 5 Temas:

Tema 1- El ser humano, protagonista de la educación

1. 1. Los seres humanos, protagonistas de la educación
1. 2. Rasgos propios de los seres humanos
1. 3. El ser humano, ser cultural
1. 4. La educabilidad, categoría antropológica

Tema 2- Etnocentrismo, relativismo cultural y pluralismo

2. 1. Universalidad de la Cultura y pluralidad de culturas
2. 2. Etnocentrismo, Relativismo cultural y Pluralismo
2. 3. El papel de la cultura en la constitución de la identidad personal

Tema 3- El sentido de la acción humana

3. 1. Introducción: los actos humanos y los actos del hombre
3. 2. El fin de los actos voluntarios
3. 3. Voluntariedad y actos no voluntarios
3. 4. Génesis del acto libre
3. 5. Libertad y responsabilidad
3. 6. El sentido de la existencia humana
3. 7. La educación de la voluntad

Tema 4- Educación en valores

4. 1. Introducción. Algunos implícitos básicos



4. 2. Diversas concepciones de la educación moral
4. 3. Acciones libres, moralidad y sentimientos
4. 4. El arte en la educación afectiva y moral
4. 5. Modelos de existencia e ideales de vida
4. 6. Saber lo que hay que hacer no es suficiente para obrar bien

Tema 5- La formación de los profesores

5. 1. El profesor ¿nace o se hace?
5. 2. Las cualidades naturales de un buen profesor
5. 3. Formación inicial y permanente
5. 4. Formación teórica y práctica
5. 5. Ámbitos específicos de la formación del profesorado

6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA GARCIA AMILBURU](#)
- [JUAN GARCIA GUTIERREZ](#)

7.METODOLOGÍA

La metodología con la que se imparte esta asignatura es la específica de la Enseñanza a Distancia: estudio de materiales didácticos, participación en los cursos virtuales, videoconferencias, realización de actividades y ejercicios de autoevaluación, etc.

A modo orientativo, señalamos las horas aproximadas que el alumno debe dedicar a las diferentes tareas, distribuidas en los 5 temas que componen el programa de la asignatura.

TEMAS	Horas totales	Tutorías	Participación en foro	Trabajo grupo	Trabajo autónomo
1	25	2	2	7	14
2	15	2	2	5	6
3	30	2	2	10	16



4	30	2	2	10	16
---	----	---	---	----	----

5	25	2	2	7	14
---	----	---	---	---	----

Total	125	10	10	39	66
-------	-----	----	----	----	----

--	--	--	--	--	--	--

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788498496901
Título: INICIACIÓN AL CONOCIMIENTO PEGAGÓGICO (1ª)
Autor /es: María García Amilburu ;
Editorial: : DYKINSON S.L.

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

El material para el estudio de esta asignatura –cuyo conocimiento es necesario para poder superar la prueba de evaluación– es el capítulo "Antropología de la Educación" (páginas 11 a 78), del libro *Iniciación al conocimiento pedagógico* señalado anteriormente como bibliografía básica, que ha sido elaborado específicamente para este fin.

No hay más material de *lectura obligatoria*

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



Comentarios y anexos:

De acuerdo con los intereses de los alumnos, también pueden consultarse los siguientes textos:

GARCÍA AMILBURU, M. y GARCÍA, J., *Filosofía de la Educación. Cuestiones de hoy y de siempre*, Narcea-UNED, Madrid, 2012.

GARCÍA AMILBURU, M., *Nosotros, los profesores. Breve ensayo sobre la tarea docente*, Cuadernos de la UNED, UNED, Madrid, 2007.

GARCÍA AMILBURU, M., *Aprendiendo a ser humanos. Una Antropología de la Educación*, EUNSA, Pamplona, 1996.

RUIZ CORBELLA, M. (Coord.), *Educación Moral. Aprender a ser, aprender a convivir*, Ariel, Barcelona, 2004.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Curso Virtual

Esta asignatura está virtualizada, por lo que los alumnos encontrarán en el aula virtual orientaciones precisas y actualizadas para su desarrollo. A través de herramientas específicas del aula (p. e. foro) se organizará la comunicación, y el debate, en torno a diferentes temas de la materia.

Videoconferencia, Chats...

Las sesiones de videoconferencia se avisarán con tiempo suficiente a través de la página de la asignatura. En ellas, los alumnos pueden conversar directamente con los profesores de la Sede Central.

A lo largo del módulo podrán realizarse varias sesiones de chat, con el fin de establecer debates en torno a temas específicos de esta asignatura. Las sesiones de chat se avisarán con tiempo suficiente a través del aula virtual.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

A través de las herramientas de comunicación del aula virtual y la plataforma alF se establecerá toda la acción tutorial para el seguimiento de los aprendizajes. Se aportarán puntualmente las orientaciones necesarias para desarrollar con garantía de éxito el proceso de enseñanza – aprendizaje, las consultas, etc.

Además, el Equipo Docente de la asignatura atenderá personalmente las consultas telefónicas de los alumnos en el tiempo de guardia y a través del correo electrónico, y las videoconferencias que soliciten los Centros Asociados.

Miércoles de 15' 30 a 19' 30.

Tels:

Dr. García Gutierrez 91 398 8833

Correo electrónico : juangarcia@edu.uned.es

Dra. Garia amilburu: 91-398 7276

Correo electrónico : mgamilburu@edu.uned.es

Por correo postal:



12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Al final del curso se realizará una prueba escrita en la que los alumnos deberán demostrar que han alcanzado un nivel de conocimientos adecuado para superar el curso. Esta prueba escrita, que se realizará sin ayuda de material, tendrá un valor de hasta el 70% de la nota final.

A la hora de evaluar este examen se tendrá en cuenta de forma especial:

- La asimilación y elaboración personal, crítica y fundamentada, de los contenidos aprendidos.
- La precisión en el modo de expresar los contenidos.
- El dominio de la terminología propia de esta materia .
- La capacidad de análisis y de síntesis.
- La organización y sistematización en la exposición de los temas.
- La capacidad de aplicación a la práctica de los conocimientos teóricos.
- La corrección ortográfica, gramatical y sintáctica.

Antes de presentarse a la prueba presencial los alumnos deberán elaborar individualmente o en grupos de 2 personas como máximo, un trabajo de tipo ensayo, de aproximadamente 10 páginas de extensión, sobre un tema concertado previamente con el profesor. El tema se determinará en función del contenido de la asignatura y las preferencias del alumno de cara a posibles investigaciones futuras, etc. Este trabajo tendrá un valor de hasta el 20% de la nota final.

También se valorará positivamente hasta un 10% de la nota final la participación activa, razonada y colaborativa en los foros virtuales de la asignatura.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14.Competencias

Competencias básicas y generales:

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación;
2. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
3. Comprender la necesidad de analizar e interpretar la realidad educativa utilizando los criterios de rigor y precisión propios de las ciencias sociales.
4. Capacitar para la reflexión y el debate riguroso, sobre el para qué, el qué y el cómo del quehacer educativo, en general, y el sistema de enseñanza, en particular

Competencias específicas:

1. Comprender los conocimientos básicos de antropología de la educación para desarrollar la innovación y la investigación en educación, que constituyen el corpus teórico de unos estudios pedagógicos avanzados.



2. Generar climas de colaboración y transformación de las comunidades educativas en interacción con el entorno y configurar culturas innovadoras desde procesos sistemáticos de mejora de las prácticas e indagaciones en los centros educativos.

