

CULTURAS POLÍTICAS, CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA: PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN

Curso 2015/2016

(Código:29903030)

1.PRESENTACIÓN

Las sociedades democráticas contemporáneas vienen experimentando en las últimas décadas unos procesos de transformación de tal envergadura que están poniendo a prueba la utilidad de las herramientas analíticas que proporcionan las ciencias sociales para descifrar e interpretar el entorno sociopolítico en el que vivimos. Una de las conclusiones más evidentes que se pueden extraer es la necesidad de superar aquellos enfoques clásicos que tenían sólo en cuenta los factores socio-estructurales o los político-institucionales olvidando la importancia que en los procesos sociopolíticos juegan también los factores culturales. En efecto, continuamente aparecen fenómenos en nuestras sociedades contemporáneas que ponen de relieve la trascendencia que las formas simbólicas, las significaciones colectivas y sus procesos de construcción tienen en la formación de las identidades ciudadanas, así como en las prácticas y estrategias desarrolladas por los distintos actores.

El giro cultural de la sociología ha permitido superar las insuficiencias de los paradigmas clásicos, proporcionando nuevos planteamientos teóricos y metodológicos a partir de los cuales poder analizar en profundidad los fundamentos culturales de la vida política desde un enfoque en el que cultura y acción se relacionan de forma dinámica, los ciudadanos recuperan su posición central en cuanto sujetos de la ciudadanía y los conflictos se convierten en una referencia siempre presente

Con este planteamiento general el objetivo de este curso es discutir las principales transformaciones que se están produciendo en las culturas políticas de las sociedades democráticas actuales, partiendo para ello de la perspectiva que proporciona el análisis de la ciudadanía, considerada como la identidad colectiva fundamental e imprescindible de las democracias modernas.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Este curso se inserta dentro del Master Comunicación, Cultura, Sociedad y Política como asignatura obligatoria correspondiente al primer cuatrimestre, con una carga lectiva de 4 créditos ECTS. El estudio de las dimensiones político culturales de las democracias y los procesos de cambio hoy existentes que constituye su objetivo principal viene a completar el énfasis que se hace en las otras asignaturas obligatorias de este primer cuatrimestre respecto a los aspectos comunicativos. Al fin y al cabo los procesos comunicativos constituyen un componente fundamental del análisis cultural de los procesos sociopolíticos dada su dimensión simbólica y la función de creación de sentido que tienen en nuestras sociedades contemporáneas.

En este curso trataremos de conjugar la presentación de algunos de los debates teóricos y metodológicos que ha suscitado el estudio de los aspectos culturales de la vida política, básicamente a partir del concepto de cultura política, con el análisis de los cambios que se están produciendo en las identidades y la implicación ciudadanas, en cuanto dimensiones fundamentales de una ciudadanía que está viendo erosionados los pilares sobre los cuales estaban construida en las sociedades democráticas occidentales durante buena parte del siglo XX.

Reflexión teórico-metodológica y análisis de procesos sociopolíticos actuales serán, pues, los dos ejes alrededor de los que



se organizará la enseñanza, tratando en todo momento de interrelacionarlos para dotar al aprendizaje de una evidente dimensión práctica. En último término, lo que se pretende es que el estudiante comprenda mejor los inciertos rumbos por los que caminan nuestras sociedades democráticas y disponga de nuevas herramientas para interpretar los cambios que se están produciendo.

En suma, dentro del conjunto de competencias del master, esta asignatura ha sido diseñada para reforzar:

- La capacidad de analizar las dimensiones culturales de la vida política
- La capacidad de identificar tendencias de cambio sociopolítico
- La capacidad de interpretar procesos de transformación social y política

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Los requisitos generales para cursar el Master

Conocimientos de inglés que permitan leer y comprender textos en este idioma. Dada la temática de la que se ocupa el curso es necesario trabajar algunos textos escritos en inglés, a lo que hay que añadir que una buena parte de la bibliografía recomendada no está disponible en castellano.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Si el aprendizaje del curso se completa de manera satisfactoria, el estudiante debería poder:

- Conocer las características y potencialidades del análisis cultural de la vida política
- Interpretar las principales transformaciones que se están produciendo en las culturas políticas de las sociedades democráticas actuales
- Discutir las insuficiencias del modelo clásico de ciudadanía y las nuevas formulaciones que existen en la literatura especializada.
- Identificar las características de la cultura política española y discutir sus cambios más significativos

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos que se estudiarán a lo largo del curso se organizan alrededor de los siguientes temas:

1.- *La dimensión cultural de la vida política.* De 'la cultura cívica' a la visión interpretativista. Cultura y acción. El análisis cultural: implicaciones metodológicas

2.- *Ciudadanía y cultura política.* El modelo clásico de ciudadanía y sus marcos culturales. La ruptura de los marcos culturales en un contexto de cambio sociopolítico. Las fronteras de la ciudadanía: nuevos temas, nuevas identidades y nuevos actores.

3.- *Los rasgos político culturales de las democracias contemporáneas.* Los ciudadanos y la política: entre la desafección y el activismo. Las culturas de resistencia y alternativas: la acción de los movimientos sociales

4.- *El caso español.* La matriz cultural de la democracia española. Principales tendencias de cambio político cultural. La crisis y los dilemas de la representación política.

Una descripción más detallada de los contenidos a estudiar dentro de cada uno de estos temas se encontrará en la segunda parte de esta guía, disponible en el curso virtual.

6.EQUIPO DOCENTE

- [JORGE ALBERTO BENEDICTO MILLAN](#)



7.METODOLOGÍA

La enseñanza y el aprendizaje de esta asignatura se desarrollan de acuerdo con la metodología propia de la educación a distancia, entendida de una forma integral, esto es, como un proceso de interacción constante entre estudiantes, equipo docente y profesores-tutores, mediado por las tecnologías de la comunicación y la información. En este proceso se articulan:

- a) el trabajo autónomo del estudiante, centrado en la preparación y estudio de los temas propuestos en el programa;
- b) la realización de actividades formativas que pretenden facilitar la adquisición de las competencias y ayudar en el aprendizaje de los contenidos –teóricos e instrumentales- de la materia;
- c) el contacto con el equipo docente a través del que se profundiza en la comprensión de los contenidos de la asignatura, mediante el debate sobre los mismos, la resolución de dudas, explicaciones adicionales, etc.;
- d) la comunicación y el debate con el resto de estudiantes y el equipo docente tratando de llevar a delante un aprendizaje colaborativo

Todo ello dentro de un esquema de aprendizaje continuo, programado a lo largo del curso, en el que el trabajo individual del estudiante se complementa con herramientas que orientan la marcha del estudio y permiten comprobar el grado de aprovechamiento del aprendizaje.

Al tratarse de una asignatura de posgrado se requiere que el estudiante participe activamente en su desarrollo y siga con asiduidad las actividades que se realicen. Con este propósito, en el curso virtual habrá una programación de desarrollo del curso, de carácter semanal, en el que se incluirán las actividades que el estudiante tiene que realizar en cada momento. Esta programación se iniciará inmediatamente después a la fecha de puesta en marcha de los cursos virtuales de los másteres (habitualmente en los primeros días del mes de octubre), por lo que es muy importante que los estudiantes se incorporen al curso lo más pronto posible para evitar así problemas de adaptación. .

Aunque los ritmos de aprendizaje de los estudiantes puedan diferir en función de sus circunstancias personales, será obligatorio ajustarse al marco general de la programación establecida, participando de manera continuada en el curso a través de las herramientas disponibles. En concreto, para cada uno de los temas del programa se abrirá un foro específico de discusión, en los que aparte de plantear las dudas que puedan ir surgiendo en la lectura de los textos obligatorios se suscitarán debates sobre los contenidos a estudio en los que los estudiantes deberán intervenir. Como ya se ha mencionado se espera que la participación de los estudiantes en estos foros sea algo habitual y constante, pero como mínimo será obligatorio participar una vez en cada uno de los foros. La participación en estos foros se tendrá en cuenta en la evaluación final de la asignatura. Además de los foros, a lo largo del curso se podrán proporcionar otros recursos de ayuda al estudio así como realizar actividades prácticas dirigidas por el equipo docente destinadas a reforzar aspectos instrumentales como puede ser la búsqueda de información empírica, el manejo de bases de datos estadísticos, etc.

Aparte de estas y otras actividades formativas que puedan programarse, los estudiantes tendrán que realizar de manera obligatoria:

- Pruebas de evaluación continua (PEC) que facilitan el desarrollo de las competencias de la asignatura. En concreto el estudiante tendrá que realizar 3 PEC distribuidas a la largo del cuatrimestre con un formato que se concretará en el curso virtual al comienzo del curso. La realización de estas pruebas será obligatoria para la evaluación final.
- Trabajo final de la asignatura a través del que se evaluará el aprendizaje realizado y los resultados obtenidos. El propósito es que el estudiante profundice en alguno de los aspectos tratados en el programa, mediante la realización de un proyecto de investigación dedicado al tema que seleccione. Este tipo de trabajo permitirá al estudiante analizar la cuestión seleccionada desde una perspectiva esencialmente práctica y, además, acostumbrarse a pensar en las distintas dimensiones que entran en juego en la labor investigadora. El formato específico del trabajo final se concretará en el curso virtual al comienzo del curso. La realización del trabajo final será obligatoria para la evaluación final.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



Comentarios y anexos:

Los diferentes temas del programa se prepararán a partir de una serie de textos que se detallarán en la guía de estudio de la asignatura disponible en el curso virtual. De acuerdo con el planteamiento de cada uno de estos temas se establecerá cuáles son los textos con los que se va a trabajar; adicionalmente se proporcionarán otros textos de carácter complementario que pueden resultar de interés para profundizar en algunas cuestiones o que servirán a los estudiantes menos conocedores de la materia para orientarse en la misma.

Aunque la relación completa de los textos básicos se detallará en la guía de estudio, disponible en el curso virtual, entre otros se trabajará con los siguientes:

1.- *La dimensión cultural de la vida política.*

- Swidler, A. (1996). "La cultura en acción: símbolos y estrategias", Zona Abierta nº 77-78, pp. 127-162.

2.- *Ciudadanía y cultura política.*

- Sassen, S. (2003). "Reubicar la ciudadanía. Posibilidades emergentes en la nueva geografía política, en S. Sassen, Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en circuitos transfronterizos. Madrid: Traficantes de Sueños, pp. 87-114

3.- *Los rasgos político culturales de las democracias contemporáneas.*

- Beck, U. (1997). "La reinención de la política. Hacia una teoría de la modernización reflexiva" en U. Beck, A. Giddens y S. Lash, Modernización reflexiva. Política, tradición y estética en el orden social moderno. Madrid, Alianza Editorial, pp. 13-74
- Della Porta, D. y Diani, M. (2011). Los movimientos sociales. Madrid, Editorial complutense-CIS (cap. 9)

4.- El caso español.

- Benedicto, J. (2004). «Cultural structures and political life: The cultural matrix of democracy in Spain», European Journal of Political Research, 43 (3), pp. 287-307

La mayoría de estos materiales estarán disponibles en el curso virtual

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

En la segunda parte de la guía, disponible en el curso virtual, el estudiante dispondrá de referencias bibliográficas para poder profundizar en los diferentes aspectos que se tratan en el programa

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

El curso virtual, instalado en la plataforma aLF, constituye el principal recurso de apoyo al estudio. Todos los estudiantes matriculados en esta asignatura tienen acceso al mismo, previa identificación mediante su dirección de correo electrónico y su contraseña. El acceso al curso virtual resulta imprescindible para consultar la segunda parte de la guía de estudio en la que se detalla el plan de trabajo de la asignatura y para acceder al conjunto de materiales y actividades que se ponen a disposición de los estudiantes.

En concreto, en el curso virtual el estudiante encontrará diversos materiales didácticos (obligatorios y complementarios), las pruebas de evaluación continua (PEC) y otras actividades de aprendizaje. Asimismo, el curso virtual sirve como plataforma de comunicación y debate con el resto de compañeros, con el equipo docente y con los profesores tutores.

Dada la importancia que tiene el curso virtual para el desarrollo de la asignatura, es obligatorio que los estudiantes tengan



un acceso regular y continuado al mismo. Todas las indicaciones sobre el diseño y desarrollo de la asignatura que no aparecen en la guía estarán disponibles en el curso virtual y el estudiante tendrá la obligación de consultarlas en el mismo.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El equipo docente es el encargado de resolver todas aquellas dudas y problemas que surjan a los estudiantes en el estudio de la asignatura. Como norma general, los estudiantes harán las consultas que consideren necesarias a través del curso virtual o del correo electrónico; también podrán contactar con el profesor, telefónica o personalmente, en los horarios de atención que a continuación se detallan.

Jorge Benedicto. Despacho 3.16 Tfo. 91 3987046

Martes: 10 h-14H

Miércoles: 10-14 h. 16 h.-20 h.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

En esta asignatura, de acuerdo con la metodología antes expuesta, se realizará un sistema de evaluación continua, con los siguientes componentes:

- 1.- Participación en foros y otras actividades prácticas. Se evaluará el grado de participación activa en el desarrollo del curso, en las actividades y debates que el equipo docente vaya proponiendo
- 2.- Pruebas de evaluación continua (PEC). Mediante la realización de estas tres pruebas distribuidas a lo largo del curso se evaluarán competencias específicas de la asignatura. Las pruebas se entregarán a través de la aplicación correspondiente existente en el curso virtual en las fechas establecidas en la programación del curso. Los criterios de evaluación y la puntuación de cada una de las pruebas dentro de la ponderación de las PEC asignada en la nota final se especificarán en el curso virtual
- 3.- Trabajo final de curso. Este trabajo consistirá en la realización de un proyecto de investigación sobre algún tema relacionado con los contenidos del temario. Se evaluará la capacidad del estudiante de definir un aspecto concreto de la materia estudiada como objeto a estudio, analizar sus características y planificar el desarrollo de una investigación aplicada. Los criterios de evaluación del trabajo final se especificarán en el curso virtual. Independientemente de la ponderación del trabajo en la nota final, para poder aprobar la asignatura será necesario que el equipo docente considere que el trabajo final del curso esté apto.

La valoración de cada uno de estos componentes en la nota final de la asignatura será la siguiente:

■ Participación en foros y actividades prácticas	10%
■ Pruebas de evaluación continua	50%
■ Trabajo final de curso	40%

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

