

# LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE AMÉRICA LATINA: CONTINUIDAD Y CAMBIO CULTURAL

Curso 2015/2016

(Código: 30002059)

## 1. PRESENTACIÓN

"Los pueblos indígenas de América Latina. Continuidad y cambio cultural" de 4 ECTS ofrece al alumnado un conocimiento sobre diferentes formas de relación social y cultural que establecen actualmente los pueblos amerindios, caso de los maya-ch'orti Guatemala y los quechuas del sur andino peruano, con la modernidad global en términos de influencias y contrastes mutuos en var ámbitos como pueden ser los derechos colectivos, la tecnología y la mercancía industrial, el turismo y el desarrollo territorial.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Se trata de una de 11 asignaturas optativas de primer semestre ubicada en el itinerario "Investigación etnográfica de procesos cultura en sociedades contemporáneas". Este itinerario tiene por objetivo introducir al estudiante en la investigación etnográfica, aportando conjunto de herramientas conceptuales y abordajes empíricos, sobre un conjunto de procesos culturales complejos y de hondo calado la sociedad global contemporánea –sus conflictos, dinámicas y zonas grises-, a partir de los cuales comprender el funcionamiento de misma.

Desde esa perspectiva, el estudio de estos procesos de cambio cultural en sociedades amerindias responde a una larga tradición académica en antropología y a un interés social inmediato: el de procesos globales (como la violencia política, los derechos culturales, tecnología, el desarrollo y el turismo,...) que se manifiestan en determinados contextos locales en América Latina donde el equipo docer de esta asignatura tiene una larga trayectoria investigadora.

## 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Los alumnos y las alumnas necesitarán un conocimiento básico a nivel de usuario de la plataforma aLF para acceder y trabajar a trav del curso virtual. Asimismo, será necesario poseer un conocimiento de inglés para realizar algunas de las lecturas de la bibliogra obligatoria y complementaria.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Las alumnas y los alumnos que cursen esta asignatura alcanzarán los siguientes aprendizajes básicos:

1º.- Conocimiento sobre las diferentes formas de relación cultural que establecen los pueblos amerindios con la modernidad global términos de influencias y contrastes mutuos en tres ámbitos concretos: los derechos colectivos, la tecnología y la mercancía industrial el turismo y el desarrollo territorial.

2º.- Identificar y reflexionar sobre los modos indígenas (cognitivos, simbólicos, políticos) de construcción y reproducción de la sociedad la historia y las maneras cómo se ha vehiculado la relación entre estos pueblos los mestizos y occidentales.



## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

TEMA 1. Los indígenas como otros. Paradigmas del cambio cultural clásicos y replanteamientos teóricos.

TEMA 2. Los pueblos indígenas y la modernidad en el siglo XXI. Reflexiones y estudios de caso.

TEMA 3. Indígenas, Etnicidad y Globalización

TEMA 4. El nuevo indigenismo. Nuevos actores, nuevos paradigmas.

TEMA 5. Los derechos humanos universales y los pueblos indígenas

TEMA 6. Proyectos de desarrollo, turismo y patrimonio cultural en los pueblos indígenas.

## 6. EQUIPO DOCENTE

- [BEATRIZ PEREZ GALAN](#)
- [JULIAN LOPEZ GARCIA](#)

## 7. METODOLOGÍA

La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales (aLF) y de los diversos sistemas de comunicación entre profesores y estudiantes como cursos virtuales, video-clases, seminarios virtuales, etcétera. En esta asignatura se prevé además la realización de un seminario semipresencial con una sesión al comienzo del curso para presentar los contenidos y la estructura del curso.

## 8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Las lecturas obligatorias son las siguientes:

Para el tema 1.

- 1) La introducción al curso "Desbordando márgenes. Los pueblos indígenas de América en el s. XXI" (manuscrito), elaborada por Julián López García.
- 2) El texto de George Foster sobre la teoría del Bien Limitado, de su libro Tzintzuntzan.
- 3) El texto igualmente clásico de Gonzalo Aguirre Beltrán sobre "Regiones de Refugio"
- 4) Dos capítulos del libro de José Bengoa, *Emergencia Indígena*. El capítulo 4º de la parte primera ("Algunas características de la emergencia indígena") y el capítulo segundo de la parte segunda ("El indigenismo").

Para el tema 2

Los cuatro textos proceden del libro *Modernidades Indígenas*, Pedro Pitarch y Gemma Orobigt, eds., Madrid, Iberoamericana Verbuert, 2011:

- 1) "Prefacio" (Pedro Pitarch y Gemma Orobigt)
- 2) "La ciudad de los espíritus europeos. Notas sobre la modernidad de los mundos virtuales indígenas" (Pedro Pitarch)
- 3) "Teléfonos celulares en la era de los mayas: representaciones y usos entre los ch'orti' de Guatemala" (Julián López García)
- 4) "Ideologías amerindias y modernidad. Mito y cosmología en un momento de la historia reciente (1958-1993) de los pumé" (Gemma Orobigt)

Para el tema 3

Los cuatro textos proceden de la compilación: *Globalización, resistencia y Negociación en América Latina*, Beatriz Pérez Galán y Gunther Dietz (eds.) Madrid: La Catarata, 2003

- 1) "Introducción" (Gunther Dietz)



- 2) "¿Etnicidad contra globalización? : una mirada antropológica" ( Juan Carlos Gimeno)
- 3) "Religiones globales, estrategias locales: usos políticos de las conversiones en Guatemala" (Manuela Cantón Delgado)
- 4) "Escenificando tradiciones incas: turistas e indígenas en el Cuzco contemporáneo" (Beatriz Pérez Galán)

Para el tema 4

- 1) "El estilo de la civilización amerindia" *Revista de Occidente* , "América: de nuevo el indigenismo", Nº 269, 2003 (Manuel Gutiérrez Estévez)
- 2) "Infidelidades indígenas" *Revista de Occidente* , "América: de nuevo el indigenismo", Nº 269, 2003 (Pedro Pitarch).
- 3) "Voces disidentes: nuevas identidades y nuevas luchas entre las mujeres indígenas de México" *Revista de Occidente* , "América: de nuevo indigenismo", Nº 269, 2003. (Aída Hernández Castillo)
- 4) "Proyectos de desarrollo y cambios en el liderazgo indígena comunitario en Iberoamérica" (Julián López García) en la compilación *Amér Indígena ante el s. XXI*, Julián López García y Manuel Gutiérrez Estévez coords., Madrid: S. XXI, 2009.

Para el tema 5

Las tres lecturas obligatorias que ilustran este tema proceden de la compilación, *Derechos Humanos en Tierra Mayas: política, representación y moralidad*, Pedro Pitarch y Julián López García eds., Madrid: Sociedad Española de Estudios Mayas: Madrid, 2001 y son las siguientes:

- 1) "El laberinto de la traducción: la Declaración Universal de los Derechos Humanos en tzeltal"(Pedro Pitarch)
- 2) "Aquí es de otro modo": los ch'orti' y la capacitación en derechos humanos" (Julián López García)
- 3) "Derechos humanos y derechos culturales en los pueblos indígenas" (Rodolfo Stavenhagen)

Para el tema 6

De la compilación: *Antropología y Desarrollo. Discursos, Prácticas y Actores*, de Beatriz Pérez Galán (ed.), 2012. Madrid: Catarata:

- 1) El texto de G. Bonfil Batalla "El etnodesarrollo. Sus premisas jurídicas,..."
- 2) El texto de E. Gray "Autodesarrollo. Una alternativa al impasse".

Del libro: *Patrimonio cultural, pueblos indígenas y nuevas formas de Turismo* Hernández Asensio, Raúl y Beatriz Pérez Galán (eds.), Pasos /II Tenerife/Lima: Pasos Edita/IEP, 2012

- 3) "Retóricas de turismo y Desarrollo..." de Beatriz Pérez Galán (pp. 171-200)
- 4) "Molas, Turismo y Etnicidad entre los kunas de Panamá" de M. Martínez Mauri (pp. 15-34)

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

La bibliografía complementaria se indicará en la Guía de Estudio de la asignatura alojada en la Plataforma ALF

## 10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Curso Virtual.

La/el estudiante contará con un curso virtual específico de esta asignatura en la plataforma ALF. A través de esta plataforma el estudiante podrá acceder a actividades y ejercicios prácticos on-line, la guía de estudio de la asignatura, descargarse una parte de material de lectura obligatorio y complementario, acceder a programas multimedia relevantes, y participar y formular dudas y opinión en los foros temáticos en los que se organizan los contenidos del curso.

Repositorio Digital



Se trata de una herramienta y un espacio común, que provee la Biblioteca de la UNED, en el que se recogen y difunden en abierto u parte de la producción científica de los equipos docentes. En esta "biblioteca virtual" el/la estudiante de Máster encontrará todas publicaciones del personal docente e investigador del Máster, proyectos de investigación en curso, tesis doctorales y materiales docentes que le permitirán ampliar su conocimiento de las materias.

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Horario de Atención al alumnado

Prof. Julián López: Martes de 10 a 14.

Profª Beatriz Pérez Galán: Martes de 10 a 14.

Medios de contacto:

Además de a través del curso virtual de la asignatura, se puede contactar con los profesores de esta asignatura por correo electrónico por teléfono en horario de atención al alumnado:

Dr. Julián López: [jlopezg@fsof.uned.es](mailto:jlopezg@fsof.uned.es)

Tel. 913989455

Dra. Beatriz Pérez Galán: [beatrizp@fsof.uned.es](mailto:beatrizp@fsof.uned.es)

Tel. 91.398.9059

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Para evaluar la adquisición de aprendizajes y competencias al nivel avanzado que requieren las enseñanzas de master, en esta asignatura se proponen dos tipos de actividades:

a) La realización de un trabajo final que computará el 90% de la calificación final. A partir del material de lectura obligatorio complementario trabajado a lo largo del semestre, la/el estudiante escogerá un tópico de trabajo relacionado con la temática y el ámbito empírico (pueblos indígenas) abordado en el curso sobre el cual realizará un ejercicio de síntesis y de reflexión teórica.

b) El 10% restante de la calificación se obtendrá mediante la participación en los foros del curso virtual.

## 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

