

INVESTIGACIÓN EN LA ANSIEDAD ANTE LA ACTUACIÓN EN PÚBLICO

Curso 2015/2016

(Código:22200430)

1.PRESENTACIÓN

Pánico escénico, miedo a hablar en público, ansiedad ante los exámenes, el miedo a la hoja en blanco... todas estas etiquetas se engloban en lo que se conoce como la ansiedad de ejecución (performance anxiety) y afectan en un grado u otro a estudiantes y profesionales de muy distintos ámbitos, limitando así sus competencias y el resultado de su actuación personal, social o profesional.

Esta materia de 5 créditos pertenece al Master de Investigación en Psicología y se ubica en el Itinerario de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. Su organización, en cuatro módulos, tiene el propósito principal de que los estudiantes adquieran competencias profesionales del ámbito de la investigación a través del estudio y la comprensión científica de los aspectos teórico-prácticos mas relevantes relacionados con la aplicación de la psicología clínica a las diferentes problemáticas vinculadas a este tipo de ansiedad.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Buscar y manejar diferentes fuentes bibliográficas, decantarse por un área de interés, formular preguntas que reflejan una cuestión, recoger datos relevantes relacionados con ese problema específico, analizar los datos para ver si se resuelve la cuestión planteada, dar forma argumentativa a todo lo recopilado, escribir un informe... todas estas tareas forman parte del proceso que conlleva un proyecto de investigación.

Esta materia tiene como objetivo general que los estudiantes, guiados a lo largo de las diversas tareas de este proceso, adquieran las competencias necesarias para su formación como investigadores en las diferentes áreas de aplicación de la Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos.

La materia, en primer lugar y en lo que se refiere a su contenido, diferencia los aspectos psicológicos teóricos relacionados con la ansiedad de ejecución de los aspectos más metodológicos de cualquier trabajo de investigación en el ámbito clínico y de la salud. En segundo lugar, está diseñada para que el alumno ponga en práctica lo que va estudiando enfrentándose a diversos problemas que se le plantean a lo largo del curso. Así, los diferentes módulos que componen esta propuesta se trabajan desde su contenido teórico y metodológico en una serie de actividades obligatorias que deberán entregarse por el curso virtual en las fechas señaladas. De esta manera, se pretende hacer partícipe al estudiante de una forma crítica y formal de los principales factores de riesgo asociados a este tipo de ansiedad, modelos teóricos, así como de las diversas formas de intervención (evaluación, acciones preventivas y acciones secundarias) que han ido concretándose desde la investigación realizada por diferentes estudiosos.

Se espera que el estudiante al finalizar este curso sea capaz de generalizar lo aprehendido en esta materia a otras líneas de investigación de su interés.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Para cursar la asignatura "Investigación de la ansiedad ante la actuación en público" sería conveniente que los estudiantes hayan cursado alguna asignatura sobre psicología clínica y de la salud en la licenciatura o en el curso de nivelación del postgrado.



Así mismo, se recomienda a los alumnos que cursen las asignaturas relacionadas con el tratamiento estadístico de datos y búsqueda de fuentes bibliográficas incluidas en el mismo Máster de Investigación en Psicología.

Por último, es relevante para el aprovechamiento del curso que los estudiantes se defiendan, a nivel usuario, con algunos programas informáticos de manejo de información digital y datos estadísticos, correo electrónico e Internet. Es necesario que el estudiante pueda leer en inglés textos académicos.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje se derivan de diferentes conocimientos, habilidades y actitudes que subyacen a los objetivos de la materia:

Conocimientos

- Describir los modelos explicativos teóricos sobre la ansiedad y rendimiento.
- Adquirir formación empírica sobre la metodología de investigación en el ámbito de la psicología clínica y de la salud.
- Identificar y clasificar los distintos factores asociados con la protección ante la ansiedad de ejecución.
- Identificar y clasificar los distintos factores asociados con una mayor vulnerabilidad ante la ansiedad de ejecución.
- Conocer y diferenciar las diversas formas de evaluación de la ansiedad de ejecución.
- Describir y valorar las diversas acciones preventivas ante la ansiedad de ejecución.
- Describir y valorar los diversos tratamientos que se han mostrado efectivos ante la ansiedad de ejecución.
- Interpretar los resultados empíricos relacionándolos con el contexto teórico en el que se encuadra un estudio empírico.

Habilidades

- Recabar información actualizada sobre el tema propuesto en las fuentes bibliográficas adecuadas.
- Integrar la información procedente de diferentes estudios y/o distintos marcos teóricos.
- Diseñar un estudio para resolver una pregunta de investigación sobre el tema propuesto.
- Desglosar un diseño de análisis de datos adecuado al carácter de los datos.
- Preparar un informe que recoja los pasos de un artículo científico.
- Aplicar los aspectos más básicos de la normativa APA.

Actitudes

- Guiarse por las normas éticas y códigos deontológicos establecidos.
- Demostrar una actitud crítica de las diferentes lecturas realizadas y estudios consultados.
- Participar de forma activa y constructiva con otros compañeros en los foros y actividades propuestas en el curso virtual.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA



Los contenidos de la materia están organizados en cuatro módulos o bloques, que conforman dos grandes apartados. El primero, con contenidos teórico-prácticos compuesto por los tres primeros bloques. El segundo, que tiene un carácter práctico, lo integra el cuarto bloque y lo deberá resolver el estudiante integrando los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas durante el curso.

La concepción del curso es modular, es decir, los diferentes módulos irán apareciendo en el espacio virtual de forma consecutiva. Por lo que se advierte al estudiante de la necesidad de estar muy atento a la dinámica del curso virtual, buzón de entrega de trabajos y fechas previstas para ello. El trabajo final se deberá plantear, elaborar y pulir conforme el curso vaya avanzando.

El grueso de los contenidos se divide en los siguientes apartados o módulos:

1. Introducción.
 - Cuestiones éticas
 - Contextualización clínica
 - Variables psicológicas y rendimiento óptimo ante la actuación en público
2. Estrategias de evaluación en la ansiedad ante la actuación en público.
3. Tratamientos psicológicos eficaces para la ansiedad ante la actuación en público.
4. Elaboración de la memoria o trabajo final.

6.EQUIPO DOCENTE

- [AMAIA LASA ARISTU](#)

7.METODOLOGÍA

Dado que el aprendizaje de la materia debe llevarse a cabo en el marco de la enseñanza a distancia se hará especial hincapié en proporcionar al alumno materiales de aprendizaje científicamente rigurosos, actualizados y didácticos, acomodados a las características de la Universidad desde la que se imparte (UNED).

La plataforma virtual es el instrumento que permitirá la interacción constante entre los alumnos y el docente. La plataforma permite que el alumno pueda exponer sus dudas y el docente proporcione respuestas útiles a todos y no sólo a un alumno en particular; la duda de uno puede ser compartida por los demás y la respuesta, puede ser al tiempo, útil para todos. Esta será la estrategia básica para que el estudiante participe, exponga sus dudas y resuelva las actividades propuestas por el equipo docente.

El alumno debe saber que algunos materiales, pautas e instrucciones se irán colgando en dicha plataforma a lo largo del curso.

El trabajo de la asignatura se llevará a cabo a partir de la bibliografía recomendada en la plataforma virtual de forma que el alumno pueda afrontar el estudio de manera autónoma. Se recomienda que el alumno visite el espacio virtual en su conjunto y no sólo los foros con una periodicidad semanal.

El teléfono y el correo electrónico son herramientas que, adicionalmente, también permitirán a los alumnos contactar con el equipo docente.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

El estudiante trabaja a partir de la bibliografía que se especifica a continuación:

Módulo 1.



1.1. Cuestiones éticas

Código deontológico del Colegio Oficial de Psicólogos.

Lindsay, G. (2009). Ética profesional y psicología. *Papeles del Psicólogo*, 30, 184-194.

Lang, F. (2009). El principio de responsabilidad. *Papeles del Psicólogo*, 30, 220-234.

Morales, P. (2011). Trabajos escritos: el problema del Plagio, en Pedro Morales Vallejo. Escribir para aprender, tareas para hacer en casa. Guatemala: Universidad Landívar.

1.2. Contextualización clínica

Bögels, S. M., Alden, L., Beidel, D. C., Clark, L. A., Pine, D. S., Stein, M. B., & Voncken, M. (2010). Social anxiety disorder: questions and answers for the DSM-V. *Depression and Anxiety*, 27, 168-189.

1.3. Variables psicológicas y ansiedad ante la actuación en público

Blöte, A. W., Kint, M. J., Miers, A. C., & Westenberg, P. M. (2009). The relation between public speaking anxiety and social anxiety: a review. *Journal of Anxiety Disorders*, 23, 305-313.

Estrella, R. y Lasa-Aristu, A. (2013). Eficacia comparada de dos entrenamientos en estudiantes universitarios con dificultades para hablar en público. *Behavioral Psychology/Psicología Conductual*, 21, 39-58.

Inglés, C. J., Piqueras, J. A., García-Fernández, J. M., García-López, L. J., Delgado, B., & Ruiz-Esteban, C. (2010). Diferencias de género y edad en respuestas cognitivas, psicofisiológicas y motoras de ansiedad social en la adolescencia. *Psicothema*, 22, 376-381.

Olivares, J., Piqueras, J., & Alcázar, R. (2006). Características sociodemográficas y psicológicas de la fobia social en adolescentes. *Psicothema*, 18, 207-212.

Powell, D. H. (2004). Treating individuals with debilitating performance anxiety: An introduction. *Journal of clinical psychology*, 60, 801-808.

Sánchez-Anguila, A. (2007). Ansiedad ante los exámenes. *Jano: Medicina y humanidades*, 1655, 51-55.

Módulo II. Estrategias de evaluación en la Ansiedad ante la actuación en público

Bados, A. (2009). Miedo a hablar en público. Naturaleza, evaluación y tratamiento. Barcelona: Universidad de Barcelona.
<http://hdl.handle.net/2445/6323>

Caballo, V. E., Salazar, I. C., Irurtia, M. J., Arias, B., & Nobre, L. (2013). Evaluando la ansiedad social por medio de cinco medidas de autoinforme, SPAI, LSAS-SR, SPIN, SPES Y SIAS: un análisis crítico de su estructura factorial. *Psicología conductual = behavioral psychology: Revista internacional de psicología clínica y de la salud*, 21, 423-448.

Osborne, M. S., & Kenny, D. T. (2005). Development and validation of a music performance anxiety inventory for gifted adolescent musicians. *Journal of anxiety disorders*, 19, 725-751.

Piemontesi, S. E., Heredia, D. E., & Furlan, L. A. (2011). Propiedades psicométricas de la versión en español revisada del inventario alemán de ansiedad ante exámenes (GTAI-AR) en universitarios argentinos. *Universitas Psychologica*, 11, 177-186.

Módulo III. Tratamientos psicológicos eficaces para la Ansiedad ante la actuación en público

Ato, M., López, J. J., & Benavente, A. (2013). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. *Anales de Psicología*, 29, 1038-1059. <http://scielo.isciii.es/pdf/ap/v29n3/metodologia.pdf>

Bados, A. (2009). Miedo a hablar en público. Naturaleza, evaluación y tratamiento. Barcelona: Universidad de Barcelona.
<http://hdl.handle.net/2445/6323>



Castejón, L.A. (2011). ¿Cómo desarrollar la competencia de hablar en público en el alumnado universitario? *Aula Abierta*, 39, 31-40.

Furlan, L.A. (2013). Eficacia de una Intervención para Disminuir la Ansiedad frente a los Exámenes en Estudiantes Universitarios Argentinos. *Revista Colombiana de Psicología*, 22, 75-89.

Lazarus, A.A. y Abramovitz, A. (2004). A multimodal behavioral approach to performance anxiety. *Journal of clinical psychology*, 60, 831-840.

Montero, I. y León, O.G. (2005). Sistema de clasificación del método en los informes de investigación en Psicología. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 5, 115-127.

Orejudo, S., Fernández-Turrado, T. y Briz, E. (2012). Resultados de un programa para reducir el miedo y aumentar la autoeficacia para hablar en público en estudiantes universitarios de primer año. *Estudios sobre Educación*, 22, 199-217

Sánchez-Anguita, A. (2007). Ansiedad ante los exámenes. *Jano*, 1655, 51-55.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

La bibliografía va actualizándose en el curso virtual.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

La materia se imparte a través de la plataforma Alf (curso virtual) y cuenta foros, materiales de diverso tipo, calendario, planificador de tareas, entrega de tareas, noticias, etc.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización de la asignatura conlleva la evaluación continua a través del seguimiento de los aprendizajes basados en las actividades propuestas en cada uno de los cuatro módulos por el equipo docente con las herramientas propias de la enseñanza a distancia como son la plataforma virtual, foros, correo electrónico, teléfono, etc.

Horario de atención

Martes y miércoles de 10 h. a 14 h.

Miércoles de 16 h. a 20 h.

Teléfono de contacto: 91 398 62 46 (si salta el contestador, por favor, deje sus datos personales, un asunto y un teléfono de contacto).

E-mail: alasa@psi.uned.es

Despacho 1.11 (Facultad e Psicología, UNED)

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de la asignatura se realizará a través de las actividades propuestas durante el curso.

La realización de las actividades propuestas en los tres primeros módulos alcanza un 40% de la nota final, mientras que el



60% restante se basará en el informe final, último módulo, entregado al terminar el curso. Es necesario aprobar ambas partes para hacer el cómputo final.

- La actividad relacionada con los contenidos de los tres primeros módulos consiste en realizar diversas lecturas sobre el material propuesto y resolver diferentes ejercicios prácticos relacionados con las mismas (como por ejemplo, búsquedas bibliográficas, preguntas de autoevaluación, elaboración de cuadros con diversas tareas, resúmenes de lecturas, elaboración de diseños de intervención a partir de supuestos...). El estudiante no debe perder de vista que además de trabajar sobre el contenido teórico de la materia deberá capacitarse, a través de los ejercicios propuestos, en las actividades propias del investigador. En el espacio virtual se encuentran los enunciados de las actividades. Éstas se entregarán a través del buzón correspondiente
- El informe final será un documento original que refleje un programa de investigación o de intervención sobre uno de los temas propuestos por el equipo docente. El informe deberá seguir la estructura de los trabajos científicos y la normativa APA, de un mínimo de 10 páginas y máximo de 20, en DIN A-4 (letra de 12 puntos, interlineado 1,5, los 4 márgenes a 3 cm). En este trabajo se valorará especialmente la madurez intelectual, la calidad académica y el uso de bibliografía recomendada y aquella procedente de la búsqueda realizada personalmente.

El calendario de entrega de las diferentes actividades lo encontrará el estudiante en el curso virtual, en la Guía II de la materia.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

