ASIGNATURA DE MÁSTER:

CULTURA ESCOLAR: CURRÍCULO, LIBROS DE TEXTO Y DISCIPLINAS ESCOLARES

Curso 2015/2016

(Código:23302297)

1.PRESENTACIÓN

Esta asignatura pretende introducir a los estudiantes en las nuevas tendencias historiográficas en educación, que han empezado a focalizar la vida interna de las instituciones escolares como objeto preferente de estudio. Esta perspectiva de análisis obliga a discutir sobre todo el concepto de "cultura escolar" y sus vinculaciones con la llamada Historia Cultural. Dentro de esa nueva tendencia, el concepto de currículum ha adquirido una especial significación, más allá de su significado clásico de "plan de estudios". En el significado ampliado del currículum, el estudio de los libros de texto y de las disciplinas escolares se ha convertido en objeto preferente de investigación.

Los contenidos que se abordarán son los siguientes:

- Cultura escolar: definiciones y conceptos.
- El currículo y su estudio histórico
- El libro de texto: instrumento del saber y objeto del poder.
- Imaginarios sociales en los libros de texto.
- Disciplinas escolares. Genealogía de los saberes escolares. El código disciplinar.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura forma parte de la vertiente histórica del módulo optativo del Master denominado "Historia de la Educación y Educación Comparada". En el departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada, responsable de este módulo, existe desde hace más de dos décadas un grupo de investigación (Centro de Investigación MANES), especializado en la cultura escolar y especialmente en el estudio de los manuales escolares desde las más diversas perspectivas, de manera que esta asignatura se ve respaldada por un equipo de profesores especialistas en el tema, que han producido importantes resultados de investigación en este campo, así como con un centro de documentación bibliográfica y una colección de fuentes que están a disposición de los estudiantes del Master:

http://www.manes.linhd.es/

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Esta asignatura se dirige a estudiantes interesados en la investigación histórica y comparada de los fenómenos y de las instituciones educativas en general, y de la historia del currículum, de las disciplinas escolares y de los libros de texto, en particular.

Para cursarla no se precisa ningún requisito especial, más allá de la formación básica en la utilización de instrumentos propios de la investigación histórica, que ya se deben haber adquirido en el módulo común y, en su caso, en el módulo de

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
2DD7ACDEF14AE0AEDA9B19792405S5A8

nivelación / adaptación del Master.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se parte de la premisa de que los estudios históricos acerca de la educación tienen un valor formativo no solo por la adquisición de determinados conocimientos, sino también por su contribución a la creación de actitudes y el desarrollo de habilidades instrumentales. Dado que el Master se ocupa de dos aspectos diferentes, la innovación y la investigación en educación, los objetivos que se persiguen con esta asignatura son también de dos tipos:

a) Innovación:

- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de analizar e interpretar lo que está sucediendo en el sistema educativo, posibilitando una visión global de su tarea y una idea clara de su lugar en el sistema y en las instituciones. La historia hace posible rastrear en el pasado y comprender los rasgos de constitución del hecho educativo, el cambio incesante y discontinuo de las instituciones, los sujetos, los discursos y las prácticas que lo han caracterizado en cada momento. Con ello se posibilita un desarrollo crítico de los docentes, mostrando, por una parte, cómo las relaciones escuela-sociedad son complejas y a veces conflictivas, y evidenciando, por otra parte, los avances y retrocesos que siempre operan en los procesos de cambio educativo y de modernización pedagógica.

- Hacer conscientes a los estudiantes de que los sistemas educativos, las ideas pedagógicas y las prácticas escolares son producto de una construcción social, habituándoles a una mirada genealógica y crítica, dispuesta constantemente a repensar y poner en tela de juicio lo conocido o admitido como cierto. En definitiva, se persigue habituar al futuro enseñante a pensar en los hechos sociales de cualquier índole como fenómenos complejos y diversos, no exentos de contradicciones, e interconectados con otras esferas de la realidad; crear en ellos un carácter reflexivo y situarles en una postura más inteligente, crítica y madura ante la vida.

- A su vez, ante los intensos procesos de globalización a los que asistimos en la actual coyuntura, resulta indispensable que el estudiante sepa percibir las peculiaridades o similitudes de su realidad frente a la de otros países o regiones, en un proceso de “descentración” que le aporte herramientas para la supervivencia en un mundo global.

- Aprovechar el papel que la visión genealógica puede cumplir como método de análisis y reflexión para elaborar una teoría de la educación y de la práctica educativa. Estudiar algo desde el punto de vista histórico significa estudiarlo en su proceso de cambio, descubrir su naturaleza y su esencia.

b) Investigación:

- Introducir a los estudiantes en las nuevas tendencias historiográficas en educación, y poner a su disposición un amplio conjunto de fuentes de primera mano que constituyen la materia prima para la investigación en el campo de la historia de la cultura escolar.

- Aplicar los conocimientos adquiridos en el módulo común del Master sobre la metodología de la investigación histórica, al campo de la cultura escolar.

- Utilizar los recursos que ofrece Internet para la investigación histórica.

Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes	Objetivos de aprendizaje a desarrollar
X		X	Analizar e interpretar aspectos de la vida interna y del funcionamientos de las instituciones escolares, mediante la comprensión de los rasgos de su constitución y el problema del cambio. Posibilitar con ello un pensamiento crítico.
X		X	Comprender a los sistemas educativos, a las ideas pedagógicas y a las prácticas escolares como producto de una construcción social e histórica; identificar los

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
2DD7ACDEF14AE0AEDA9B19792405558

			hechos sociales de cualquier índole como fenómenos complejos y diversos
X		X	Percibir e identificar las peculiaridades o similitudes de la propia realidad educativa frente a la de otros países o regiones
X	X		Conocer las nuevas tendencias historiográficas en educación y ejercitarse en la investigación en el campo de la historia de la cultura escolar.
X	X		Conocer y aplicar los recursos que ofrece Internet para la investigación histórica
X	X	X	Adquirir habilidades instrumentales imprescindibles para el trabajo académico: capacidad para desentrañar textos complejos, definir conceptos con precisión, construir con autonomía el propio conocimiento, escribir breves disertaciones, relacionar conceptos y fenómenos, habituarse a la necesidad de indagar en otros campos culturales distintos al específico de la educación.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos que se abordarán en esta asignatura son los siguientes:

- Cultura escolar: definiciones y conceptos.
- El currículo y su estudio histórico
- El libro de texto: instrumento del saber y objeto del poder.
- Imaginarios sociales en los libros de texto.
- Disciplinas escolares. Genealogía de los saberes escolares. El código disciplinar.

6.EQUIPO DOCENTE

- GABRIELA OSSENBACH SAUTER
- JOSE MIGUEL SOMOZA RODRIGUEZ

7.METODOLOGÍA

Para cada uno de los temas en los que se estructura el contenido del curso se asignarán a los estudiantes lecturas de artículos especializados y se propondrán distintos tipos de actividades obligatorias. Estos materiales y actividades se pondrán a disposición de los alumnos en la plataforma virtual. A través de ellos se irán conociendo los conceptos básicos vinculados al campo de la cultura escolar, así como algunas investigaciones relevantes sobre el tema. A su vez, el alumno se irá habituando a desentrañar textos complejos y a manejarse en un campo interdisciplinar.

Las actividades que se propondrán serán de varios tipos:

- Análisis de contenido
- Definición de conceptos
- Formulación de juicios propios fundamentados
- Análisis genealógico y / o comparativo de problemas y fenómenos propios de la cultura escolar
- Aplicación de los conceptos al análisis de casos particulares

Además, el alumno deberá realizar al final del curso un trabajo de iniciación a la investigación con fuentes primarias. Este ensayo versará sobre distintos aspectos de los libros de texto, sobre los imaginarios sociales contenidos en ellos, o sobre el desarrollo de alguna disciplina escolar. Para la realización de este trabajo contará con instrucciones precisas en el curso virtual, y recibirá orientaciones personalizadas por parte de los profesores de la asignatura.

El estudio de las lecturas, la realización de las actividades propuestas para cada uno de los 5 temas, así como el trabajo

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
2DD7ACDEF14AE04EDA9B19792405558

final, deberían ocupar al alumno un tiempo aproximado de 15 semanas.

En el curso virtual se pondrán a disposición de los alumnos un conjunto de recursos digitalizados, a los que podrá acudir para el trabajo con las fuentes primarias. En la medida en que sea necesario, en el curso virtual se incluirán también otras orientaciones generales que vayan surgiendo a lo largo del curso, se informará de nuevas publicaciones o avances en la materia, etc.

La comunicación con los estudiantes y las actividades de tutoría se llevarán a cabo a través del curso virtual, por correo electrónico y por vía telefónica.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Esta asignatura no cuenta con un manual específico. Para el estudio de los temas del programa el estudiante recibirá a través de la plataforma virtual documentos específicos y artículos especializados.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Bibliografía sobre cultura escolar

ESCOLANO, A.: "Las culturas escolares del siglo XX: encuentros y desencuentros", en *Revista de Educación* (Madrid, MEC), Nº Extraordinario (2000), pp. 201-218.

ESCOLANO, A. (ed.): *Historia ilustrada de la escuela en España*, Madrid, Fundación G. S. Ruipérez, 2006.

JULIÁ, D.: "La culture scolaire comme objet historique", en *Colonial Experience in Education. Historical Issues and Perspectives*, Gent, Paedagogica Historica, Supplementary Series, vol. I, 1995, pp. 353-382.

MAINER, J. (coord.): *Pensar críticamente la educación escolar,* Zaragoza, Prensas Universidad de Zaragoza, 2008.

VIÑAO, Antonio, *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*, Madrid, Morata, 2002.

El artículo de D. Juliá introduce el concepto de "cultura escolar" en la investigación histórico-educativa, concepto que desarolla A. Escolano en el artículo de la *Revista de Educación*, destacando la perspectiva de la construcción socio-histórica de la misma. En el libro sobre la escuela en España, editado por el mismo autor, se hace un desarrollo de los múltiples aspectos de la cultura escolar aplicados al caso específico de nuestro país durante los siglos XIX y XX. Las obras de A. Viñao y J. Mainer ponen en relación las inercias y resistencias de las culturas escolares frente a las recurrentes reformas de los sistemas educativos.

Bibliografía sobre currículo e historia del currículo

BENAVOT, A. y BRASLAVSKY, C. (eds.): *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa. Cambios de currículos en la educación primaria y secundaria*, Buenos Aires, México, Santiago y Montevideo, Granica, 2008.

GIMENO SACRISTÁN, J.: *El currículo: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata, 2007 (9ª edición).

GOODSON, I. F.: *Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares*. Barcelona. Ediciones Pomares-Corredor, 1995.

El libro de Benavot y Braslavsky ofrece una visión amplia y completa de los principales debates curriculares que se plantean en la actualidad, debidamente enmarcados en su historia y sus perspectivas de futuro. Por su parte, el enfoque del libro de

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
2DD7ACDEF14AE04EDA9B19792405558

Gimeno Sacristán, aunque no es propiamente histórico, aporta una teoría del currículo que sirve de fundamento para la realización de investigaciones histórico-educativas. Finalmente, en la obra de Goodson, uno de los más reconocidos especialistas en este campo, se abordan las bases sobre las que se sustenta la historia del currículo, justificando su necesidad, planteando su carácter conflictivo y ligándola con la teoría curricular.

Bibliografía sobre el libro de texto

CHOPPIN, A.: *Les manuels scolaires: histoire et actualité*, Paris, Hachette, 1992.

CHOPPIN, A.: "Pasado y presente de los manuales escolares", en RUIZ BERRIO, J. (ed.): *La cultura escolar en Europa. Tendencias históricas emergentes*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000, pp.107-165.

ESCOLANO, A. (dir.): *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.

ESCOLANO, A. (dir.): *Historia ilustrada del libro escolar en España. De la postguerra a la reforma educativa*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

JOHNSEN, E. B.: *Libros de texto en el calidoscopio*, Barcelona, Pomares-Corredor, 1996.

TIANA FERRER, A. (ed.): *El libro escolar, reflejo de intenciones políticas e influencias pedagógicas,* Madrid, UNED, 2000.

La bibliografía que se cita sobre el libro de texto incluye obras básicas de referencia, que han sido fundamentales en el origen de este campo de estudio en España en la década de los años 90. A partir de entonces han proliferado los estudios de carácter histórico sobre los textos escolares, desde las más diversas perspectivas. Un amplia bibliografía, clasificada por países, puede encontrarse en el sitio web del Centro de Investigación MANES.

Bibliografía sobre imaginarios sociales

BURKE, P.: *Formas de historia cultural,* Madrid, Alianza, 2000.

CASTORIADIS, C.: *La institución imaginaria de la sociedad*, Barcelona, Tusquets, 1983.

DUBY, G.: "Historia de las mentalidades"; "Historia social e ideologías de las sociedades", en: *Obras selectas de Georges Duby*, Presentación y compilación de Beatriz Rojas, México, Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 44-66 y 67-83.

ROJAS MIX, M.: *El imaginario: civilización y cultura del Siglo XXI*, Buenos Aires, Prometeo, 2006.

VOVELLE, M.: *Ideologías y mentalidades*, Barcelona, Ariel, 1985.

ZEITLIN, I.: *Ideología y teoría sociológica*, Buenos Aires, Amorrortu, 2001.

El libro de Zeitling expone una historia de los conceptos de ideología e imaginario, mientras que Peter Burke desarrolla los principios de la historia cultural, corriente historiográfica de gran peso en la actualidad. Vovelle y Duby ofrecen ejemplos de la aplicación práctica de conceptos culturales a la investigación histórica. Castoriadis es un autor fundamental para comprender la categoría de lo imaginario desde una perspectiva filosófica. Rojas Mix y Carretero, señalan la vigencia y la potencia de los imaginarios sociales para explicar el mundo contemporáneo.

Bibliografía sobre disciplinas escolares

CHERVEL, A.: "Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación", en *Revista de Educación* (Madrid, MEC), Nº 295 (1991), pp. 59-111.

GOODSON, I. F.: *Historia del Currículum. La construcción social de las disciplinas escolares*, Barcelona, Pomares-Corredor, 1995.

JULIÁ, D.: "La construcción de las disciplinas escolares en Europa", en RUIZ BERRIO, J. (ed.): *La cultura escolar en Europa. Tendencias históricas emergentes*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000, pp. 45-78

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
2DD7ACDEF14AE0AEDA9B19792405S5A8

VIÑAO, A.: “La historia de las disciplinas escolares”, en *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria* (Salamanca), Nº 25 (2006), pp. 243-269.

Los trabajos de Ivor F. Goodson (vertiente anglosajona), André Chervel y Domique Juliá (vertiente francesa) constituyeron en los años 90 la carta de presentación en España de la historia de las disciplinas escolares como campo de investigación. Como sucedió con la historia de los manuales escolares, los estudios sobre las distintas disciplinas escolares, sobre todo del nivel secundario, han proliferado desde entonces, abarcando casi todos los saberes escolares, pero especialmente el ámbito de la Historia. El trabajo citado de Antonio Viñao expone detalladamente la evolución de los estudios sobre las disciplinas escolares en España.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Otras lecturas y apoyos para el estudio se pondrán a disposición de los estudiantes en el curso virtual. Además, desde la plataforma virtual se darán indicaciones para acceder a fuentes primarias digitalizadas.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El equipo docente realizará una tutoría continuada en línea y por vía telefónica. En este último caso la tutoría se realizará durante los horarios de guardia establecidos por el profesorado. En los casos en los que el alumnado lo desee, se podrá concertar una entrevista presencial con el equipo docente.

Los datos de contacto con el equipo docente son los siguientes:

Dra. Gabriela Ossenbach Sauter
91 398 6988
gossenbach@edu.uned.es
Horario de guardia: miércoles, de 17:00 a 21:00 horas

Dr. Miguel Somoza Rodríguez
91 398 8178
msomoza@edu.uned.es
Horario de guardia: miércoles, de 16:00 a 20:00 horas

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación consistirá en la valoración de las actividades propuestas para cada uno de los cinco temas del programa, que el estudiante deberá realizar por escrito y remitir al equipo docente a través de la plataforma virtual. Además, en la evaluación se tendrá en cuenta la calificación del trabajo final. No está prevista la realización de pruebas presenciales.

El conjunto de las cinco evaluaciones de los temas se valorará con un máximo de 10 puntos, y el trabajo final también con un máximo de 10 puntos. La evaluación final de la asignatura será el promedio de ambas valoraciones.

A la hora de evaluar el aprovechamiento de los estudiantes, no solo se valorará la precisión en el conocimiento de datos esenciales o en el uso de los conceptos, sino también el desarrollo de una mirada complejizadora y genealógica de los fenómenos estudiados, la capacidad de interrelacionar conceptos e ideas y de manejar el análisis comparativo, así como de explicar los problemas educativos en sus coordenadas espaciales y temporales.

Igualmente, se tendrá en cuenta la familiaridad del estudiante con aquellas habilidades que denominamos “instrumentales” (comprender textos complejos; escribir una disertación coherente, documentada y estructurada; definir conceptos con rigor; utilizar conceptos de diversos campos, etc.).

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
2DD7ACDEF14AE0AEDA9B19792405558

14.Competencias

Competencias generales:

1. Comprender la necesidad de analizar e interpretar la realidad educativa utilizando los criterios de rigor y precisión propios de las ciencias sociales.
2. Capacitar para el acceso al doctorado, la realización de la tesis doctoral y la profesión de investigador/a en educación
3. Afianzar el compromiso con la investigación, motor de la innovación y la mejora de los procesos educativos.
4. Adquirir conocimientos avanzados sobre las distintas metodologías y técnicas que existen para investigar en educación.
5. Consolidar habilidades de localización, acceso y uso de fuentes bibiliográficas, telemáticas y documentales propias de cada ámbito del conocimiento pedagógico.

Competencias específicas:

1. Introducir a los estudiantes en las nuevas tendencias historiográficas en educación, particularmente en el campo de la cultura escolar.
2. Aplicar los conocimientos adquiridos en el módulo común del Máster sobre la metodología de la investigación histórica, al campo de la cultura escolar.
3. Comprender en profundidad los conceptos de cultura escolar y de curriculum, así como la complejidad y las tensiones que se producen entre los condicionamientos internos y externos de la vida en la escuela.
4. Aprender a descifrar los códigos de los manuales escolares tanto textuales como iconológicos, así como a analizar las influencias políticas e ideológicas que contienen los manuales escolares.
5. Entender el papel del texto escolar en la configuración del currículo escolar, plasmado en la evolución de las disciplinas escolares.
6. Capacitar al alumno para diseñar y poner en práctica un proyecto de investigación original que utilice como fuente de investigación los manuales escolares.
7. Utilizar los recursos que ofrece Internet para la investigación histórico-educativa, y en particular para la investigación sobre los textos escolares (bibliotecas virtuales).

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
2DD7ACDEF14AE04EDA9B19792405 55A8