

LOS DERECHOS HUMANOS EN LA HISTORIA

Curso 2013/2014

(Código:26606017)

1.PRESENTACIÓN

En esta primera aproximación a la Historia de los Derechos Humanos se pretende un acercamiento a su estudio y a su evolución normativa desde la prehistoria a la historia de los derechos fundamentales, resaltando la importancia del pasado en el proceso que conducirá a su formación; analizando en cada apartado la evolución de los factores económicos, sociales y culturales que explican e iluminan los diversos momentos y las transformaciones y desarrollo de los derechos hasta nuestros días. Así como la incorporación de estos valores y de esos principios morales al derecho positivo .

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Debemos siempre mantener un sentido de la globalidad, objetividad y comprensión de las interferencias entre factores culturales y sociales para acercarnos a la historia de los Derechos Humanos, que arranca de la cultura clásica latina, para desarrollarse y adquirir categoría jurídica en los tiempos modernos.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Partiremos de unos conocimientos previos tales como derechos subjetivos y objetivos y derechos de primera, segunda y tercera generación.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Es necesario entender la evolución histórica de los Derechos Humanos y en lo posible aclarar el confusiónismo terminológico existente en el origen, para unos en la antigüedad, para otros en la filosofía moderna o en la teología o, en el estado estamental; así como las diferencias entre libertades y derechos o, la confusión en la categoría de los derechos.

Objetivos y competencias a desarrollar	Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes
Conocer la evolución histórica de los Derechos Humanos	Saber	Desarrollar	Contrastar y Asociar
Conocer y aclarar el origen de los Derechos Humanos	Saber	Examinar y Desarrollar	Comparar y Contrastar
Conocer las diferencias entre libertades y derechos	Identificar	Examinar	Comparar y



			Discriminar
Conocer las categorías de Derechos	Identificar y Relacionar	Examinar y Desarrollar	Comparar y Contrastar

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Consideramos que es bueno presentar un reducido programa, para una mayor profundización en ellos:

I- La importancia de la Historia en el proceso que conduce a los Derechos Humanos.

II- Los derechos Humanos desde la teología o la Filosofía (de la Antigüedad clásica al siglo XVII: - Las Partidas

- La Escolástica medieval. Santo Tomás de Aquino

- Las aportaciones del Humanismo

- El Ilustracionismo

III- La formación del Estado Absoluto

IV- Siglo XVIII, como triunfo de las ideas secularizadoras y antropocéntricas del hombre.

V- Los Derechos Humanos en el estado Constitucional Democrático

VI- América y el sistema interamericano de promoción y protección de los Derechos Humanos.

6.EQUIPO DOCENTE

- [BEATRIZ BADORREY MARTIN](#)

7.METODOLOGÍA

Existen diferentes formas de realizar el estudio histórico:

- Una exposición sintética y pedagógica de las bases ideológicas de su creación
- Una exposición de los derechos a lo largo de la Historia
- Una exposición histórica que se realiza dentro del "espíritu de objetividad", no neutral
- Una historia apasionada pero imparcial

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

GÓMEZ SÁNCHEZ, Y. (coord.): Pasado, presente y futuro de los Derechos Humanos, México, CNDH, 2004

PECES BARBA, G., "Sobre el puesto de la historia en el concepto de los derechos fundamentales, en ADH, nº4, 1986-1987.

V.V.A.A.: Historia de los derechos fundamentales, Madrid, 1998.



9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

CLAVERO, B., "De los dudosos orígenes de los derechos humano" en Quaderni fiorentini, 15, 1986.

GÓMEZ SÁNCHEZ, Y., Los derechos en Europa, Madrid, 1999

BOBBIO, N., El tiempo de los derechos, Madrid, 1991

CABAÑA, A., Storia del diritto moderno in Europa, Milán 1977.

DUFOUR, A., Droits de l'homme, droit naturel et histoire, París 1991

PECES BARBA, G., Tránsito a la modernidad y Derechos fundamentales, Madrid, 1992.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Acompañaremos el temario de:

- Opiniones de especialistas en la materia: Gaspar Escalona, Peces- Barba, Guy Lardreau; Quentin Skinner, José Luís Muñoz de Baena, Michel Villey, Bartolomé Clavero, Tuck, que analizaremos para llegar a unas conclusiones precisas
- Comentarios de textos que deberán analizarse en profundidad
- Casos prácticos que nos desvelen alguna clave de una determinada cuestión
- Propuestas de dinámicas de grupos que nos permitan un intercambio de ideas.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización y seguimiento de la asignatura se realizará mediante el curso virtual, correo electrónico y teléfono por los siguientes profesores:

Consuelo Maqueda Abreu

Martes de 10 a 14h y de 16.30 a 20h

Teléfono 913988050

Correo electrónico cmaqueda@der.uned.es

Ana Mohino Manrique

Vviernes de 10 a 13h

Teléfono 913987908

Correo electrónico amohino@der.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación se llevará a cabo sobre varios trabajos de investigación elaborados por cada estudiante.

13.COLABORADORES DOCENTES

- KAREN MARÍA VILACOBIA RAMOS



■ ANA YLENIA GUERRA VAQUERO

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



013769AE225DE5BCB6934C08845F3A6