

ASIGNATURA DE GRADO:

CULTURA GRECOLATINA

Curso 2016/2017

(Código: 64019103)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Por historia de la Cultura tal vez debamos entender las diversas etapas de la civilización por las que el hombre ha ido avanzando y desarrollando su entidad en diferentes ámbitos de su actividad, es decir, no sólo su yo individual sino también su dimensión social en colectividad. Pues bien, en este contexto la etapa grecolatina que tuvo lugar en Grecia y Roma durante la Antigüedad— significó, primeramente, el verdadero punto de arranque de lo que solemos llamar Cultura occidental. Pero consolidó como punto de referencia de toda la tradición posterior hasta nuestros días.

En esta asignatura de Cultura Grecolatina pretendemos introducir a los alumnos en los hitos y elementos más destacados de ese período, tratando de poner de manifiesto su incidencia en nuestra tradición cultural.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

La cultura Grecolatina es una asignatura optativa en la segunda parte (Cursos 3º y 4º) del Grado en Lengua y Literatura Españolas. Pertenece a la materia de INSTRUMENTALES DE LA LITERATURA (20 créditos ECTS)

Esta materia se centra en el estudio de algunas parcelas tanto de origen clásico, como el apoyo necesario para leer manuscritos y otras fuentes documentales; además de los aspectos visuales de las plasmaciones artísticas, que se salen del ámbito libresco, a través de las siguientes asignaturas, impartidas por profesores de conocimiento correspondientes:

1. Cultura grecolatina (Optativa de tercero o cuarto curso: 6.º u 8.º semestre; 5 créditos ECTS)
2. Arte y poder en la Edad Moderna (Obligatoria de segundo curso: 4.º semestre; 5 créditos ECTS)
3. Los discursos del Arte contemporáneo (Obligatoria de cuarto curso: 8.º semestre; 5 créditos ECTS)
4. Paleografía y Diplomática (Optativa de tercero o cuarto curso: 6.º u 8.º semestre; 5 créditos ECTS)

Su inclusión en este contexto académico se explica por la necesidad de asentar sobre unas bases sólidas el estudio de la cultura española, a partir del conocimiento precedentes grecolatinos, que han sido el punto de arranque de toda la civilización occidental.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se precisan ningún requisito previo para cursar esta asignatura. Las lecturas obligatorias de textos griegos y latinos serán en traducción.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje de la asignatura *Cultura Grecolatina* consistirán en lograr una base sólida en el conocimiento de la cultura clásica, sobre la que se podrá con seguridad el despegue y evolución de la cultura española, tanto en su literatura como en otras parcelas culturales, de manera que los futuros profesionales formados en este campo humanístico.

A su vez, el trabajo con las lecturas obligatorias persigue ayudar a alcanzar un dominio importante del hecho de la lectura, cometido trascendental en la labor

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura está claramente dividida en dos partes: una primera dedicada al mundo griego, y una segunda centrada en Roma. Y cada una con Profesorado distinto.

La evidente uniformidad general del Mundo Clásico no significa que haya una total identidad entre Grecia y Roma: dentro de una continuidad coherente hay también diferencias pequeñas, lo que hace que Grecia y Roma no deban estudiarse como un continuo plenamente homogéneo, sino como realizaciones específicas a partir de unos elementos sucesivos. Por este motivo, tal vez no sea oportuno adoptar un paralelismo rígido en el estudio de una y otra etapa, sino que habrá que poner el énfasis en los aspectos que las caracterizan en cada caso. Pero en ningún momento hay que olvidar que una y otra, en conjunto o por separado según las épocas posteriores o los ámbitos culturales que a influir no solo en los siglos inmediatamente posteriores sino en la totalidad de la historia cultural hasta nuestros días, puesto que se han erigido en paradigmas de referencia

a) Programa:

1. Marco general de la civilización griega: etapas culturales
2. La poesía épica
3. La poesía lírica
4. El Teatro: Tragedia y Comedia
5. La Prosa: Historiografía, Oratoria y Retórica
6. La Literatura de época helenística e imperial
7. Los mitos grecolatinos
8. Las bases de la civilización romana
9. Orígenes y evolución histórica del mundo romano
10. Organización política y social romana
11. La educación en Roma y la formación del ciudadano
12. La mentalidad romana: valores, creencias y prácticas religiosas

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



68A385F3808BACDB1EF788BF1D39A145

b) *Lecturas obligatorias:*

Habrá dos lecturas obligatorias que se anunciarán en el curso virtual de la asignatura.

6.EQUIPO DOCENTE

- [LETICIA CARRASCO REIJA](#)
- [HELENA GUZMAN GARCIA](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje de esta asignatura se sustenta en tres tipos de actividades:

- 1) Estudio y asimilación de los contenidos del Programa establecido, con ayuda de los materiales propuestos en la Bibliografía Básica y demás recursos.
- 2) Establecimiento de dos Pruebas de Evaluación Continua (una sobre Grecia: temas 1-7: y otra sobre Roma: temas 8-12). Mediante este recurso el estudiante podrá particular proceso de aprendizaje.
- 3) Participación en los Foros de la página virtual de la asignatura, donde cada uno podrá consultar los puntos y aspectos que desee sobre la asignatura y sobre didáctica, así como participar con los comentarios que le parezcan oportunos en relación con los temas que vayan saliendo a lo largo del cuatrimestre.

8.EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se fundamentar  en dos puntos centrales:

- 1) Las Pruebas de Evaluación Continua: habrá dos Pruebas, una por cada parte del Temario (Grecia y Roma); serán voluntarias, y cada una de las dos supondr  evaluación total, aunque será preceptivo haber aprobado el examen de la Prueba Presencial correspondiente.
- 2) La Prueba Presencial: se realizará por escrito en las convocatorias de exámenes fijadas por la Universidad. Será necesario aprobar cada una de las dos áreas de la asignatura (Grecia - Roma). La prueba Presencial consistirá en dos temas a desarrollar (4 puntos cada uno) y dos preguntas relacionadas con las lecturas de cada una).

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788424928773
Título: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA GRIEGA
Autor/es: Bowra, Cecile M. ;
Editorial: EDITORIAL GREDOS

[Buscarlo en Editorial UNED](#)

[Buscarlo en librería virtual UNED](#)

[Buscarlo en bibliotecas UNED](#)

[Buscarlo en la Biblioteca de Educación](#)

ISBN(13): 9788436255300
Título: CULTURA GRECOLATINA: ROMA (I)
Autor/es: Arribas Hern ez, M  Luisa ; Moreno Hern andez, Antonio ; Carrasco Reija, Leticia ;
Editorial: UNED

[Buscarlo en Editorial UNED](#)

[Buscarlo en librería virtual UNED](#)

[Buscarlo en bibliotecas UNED](#)

[Buscarlo en la Biblioteca de Educación](#)

Comentarios y anexos:

GRECIA

Programa

Los Temas 1 y 7 est n colgados en la página virtual de la asignatura (en el apartado de "Materiales"), y son autosuficientes. Para su ampliación puede consultarse Complementaria. El resto de los Temas del área de Grecia (2-6) podrán ser preparados por los capítulos correspondientes del Libro de Bowra mencionado en la Biblio

ROMA

 mbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



68A385F3808BACDB1EF788BF1D39A145

Los Temas correspondientes al área de Roma (8-12) pueden prepararse en su totalidad por la obra mencionada en la Bibliografía Básica.

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

GRECIA

a) Manuales de Literatura

BOWRA, C.M., *Introducción a la Literatura griega*, Madrid, Gredos.

EASTERLING, P.E. - KNOX, B.M.W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University) I. Literatura Griega*, Madrid, Gredos.

LESKY, A., *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos.

LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra.

b) Obras generales

JAEGER, W., *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, FCE, 1942.

NESTLE, W., *Historia del espíritu griego*, Barcelona, Ariel, 1961.

LLOYD-JONES, H. (ed.), *Los Griegos*, Madrid, Gredos, 1966.

FINLEY, M.I., *Los griegos de la antigüedad*, Barcelona, Labor, 1966.

LEVEQUE, P., *La aventura griega*, Barcelona, Labor, 1968.

BIANCHI BANDINELLI, R. (ed.), *Historia y civilización de los Griegos*, Barcelona, Bosch, 10 vols., 1982-1984.

BOARDMAN, J., GRIFFIN, J. y MURRAY, O. (eds.), *Historia Oxford del Mundo Clásico. 1: Grecia*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.

ADRADOS, F. R., LUCAS, J. M.a y BÁDENAS, P., *Raíces griegas de la cultura moderna*, Madrid, UNED, Cuadernos de la UNED, n.º 90, 1992.

VERNANT, J. P. (*et alii*), *El hombre griego*, Madrid, Alianza Editorial, 1993.

ROMILLY, J., *¿Por qué Grecia?*, Madrid, ed. Debate, 1997.

POMEROY, S. B. (*et alii*), *La antigua Grecia*, Barcelona, Critica, 2001.

ROMA

Bayet, J. (1984): *La religión romana* (vers. esp.), Madrid.

Frasca, R. (1996): *Educazione e formazione a Roma. Storia, testi, immagini*. Bari.

Gibbon, E. (2003): *Historia de la decadencia y caída del imperio romano* (vers. esp.). Barcelona.

Jenkins, R. (1995): *El legado de Roma. Una nueva valoración*. Barcelona.

Syme, R. (1989): *La revolución romana*. Madrid.

Veyne, P. (1990): *La sociedad romana*. Madrid.

11. RECURSOS DE APOYO

Como apoyo central a la docencia se dispondrá del curso virtual de la asignatura, en la que se abrirán tantos foros como temas hay en el Programa, así como una de las lecturas obligatorias. En ese entorno los estudiantes podrán intervenir de forma ordenada en cada apartado de la asignatura, sin dar lugar a mezclas.

12. TUTORIZACIÓN

El Equipo Docente de la asignatura será en todo momento el elemento seguro de la tutorización a través del curso virtual.

GRECIA

Helena Guzmán

Lunes, de 10-14 horas /Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas.

Tífo. 91 398 8840 / Correo electrónico: hguzman@flog.uned.es

Despacho 610

ROMA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



68A385F3808BACDB1EF788BF1D39A145

Leticia Carrasco

Lunes, de 10-14 horas /Miércoles, de 10 a 14 horas

Tlfno. 913988883 / Correo electrónico: mcarrasco@flog.uned.es

Despacho 613

Dirección postal de los dos profesores:

Dpto. de Filología Clásica

Facultad de Filología. UNED.

c/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



68A385F3808BACDB1EF788BF1D39A145