

EL PENSAMIENTO EN EGIPTO, MESOPOTAMIA E IRÁN

Curso 2016/2017

(Código: 70014104)

1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El pensamiento en Egipto, Mesopotamia e Irán es una asignatura de carácter optativo y semestral, del primer semestre del cuarto curso del Grado de Filosofía en la UNED y tiene una carga de 5 créditos ECTS. Esta asignatura tiene su continuación en otra semestral optativa, del segundo semestre del cuarto curso del Grado de Filosofía, Sabidurías Orientales Antiguas de la India, el Budismo y China. Ambas componen una panorámica general de la sabiduría oriental.

En esta asignatura realizaremos un breve recorrido por la historia del pensamiento en Egipto, Mesopotamia e Irán en el periodo antiguo. Examinaremos mitos, creencias, rituales, doctrinas, concepciones, formas y fórmulas ensayadas por pensadores de culturas tan distintas como la egipcia, la mesopotámica y la iraní. De este modo, los alumnos podrán establecer líneas de convergencia entre las especulaciones filosófico-religiosas de Oriente y Occidente y ampliar su visión del ser humano, del mundo y del más allá. Estas sabidurías se enraizan en la actividad religiosa y en la reflexión filosófica; ambos órdenes de especulación se mezclan hasta tal punto de que cualquier pretensión que intentara establecer entre ellos un abismo insalvable tendría como resultado hacer ininteligibles al uno y al otro. Sería interesante que el alumno completara sus conocimientos del pensamiento oriental con la asignatura Sabidurías orientales antiguas de la India, el budismo y China.

2. CONTEXTUALIZACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Su relación con el perfil profesional es muy evidente ya que el filósofo, que es a quien los estudios de Grado en Filosofía pretenden formar, precisa obtener unos conocimientos amplios que puedan ofrecerle un punto de partida necesario para cualquier profesional que se vaya a dedicar al estudio del pensamiento filosófico. Conocer los logros intelectuales y materiales de Egipto, Mesopotamia e Irán le permitirá obtener un bagaje cultural más completo que le ayudará a elaborar sus propios criterios y argumentos de una manera más desprejuiciada sobre el universo de las ideas, en el periodo que abarca esta asignatura.

3. REQUISITOS PREVIOS REQUERIDOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA



No existen requisitos previos especiales para cursar esta asignatura.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

En primer término es conveniente señalar las competencias genéricas numeradas en la memoria de Grado, sobre todo la capacidad de análisis y síntesis a la hora de comprender a un amplio sector de la humanidad. Igualmente el alumno deberá aumentar su capacidad para mirar con nuevas perspectivas otros ámbitos filosófico-religiosos. También podrá aumentar la capacidad de trabajar en equipo, ya que en el curso virtual se podrán constituir grupos de trabajo.

Los resultados específicos del aprendizaje en la asignatura son los siguientes:

- Saber explicar el significado de los conceptos principales de esta materia.
- Capacidad para gestionar la calidad del trabajo y su planificación de una manera autónoma y autorregulada.
- Capacidad de análisis y síntesis en vistas a la comprensión de otros universos intelectuales.
- Adquisición de los contenidos fundamentales de la materia.
- Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.
- Desarrollar una actitud crítica y comprensiva.
- Conocer en sus líneas básicas la evolución y los hitos más representativos que abarcan esta asignatura.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se articula en torno a cuatro bloques temáticos, el primero de ellos es de carácter introductorio.

CAPÍTULO PRIMERO: ORIENTE Y OCCIDENTE

Introducción

Imprecisión de los términos Oriente y Occidente

Dos mundos aparentemente incompatibles

Coincidencias y discrepancias

Prejuicios e incomprensiones

Semejanzas y diferencias

Influjo, convergencias e intercambios



Diálogo entre Oriente y Occidente

El difícil diálogo

Hacia un encuentro Oriente-Occidente

Historia del orientalismo

Los comienzos

Nacimiento del orientalismo como ciencia

CAPÍTULO SEGUNDO: SABIDURÍA DE EGIPTO

Introducción

Egipto, un don del Nilo

Aspectos geográficos

El Nilo

El faraón

Divinidad del rey

Maat

La reforma de Akhenatón

La divinidad en el antiguo Egipto

Características generales de la religión egipcia

El panteón

Cosmogonías

Creación y origen de la humanidad

El mundo de ultratumba

Componentes espirituales del ser humano

El juicio del alma

Rituales y costumbres funerarias

La momificación

La morada perpetua

El más allá

Culto, ceremonias, rituales y magia

La clase sacerdotal

El ceremonial religioso



Magia, superstición y adivinación

El legado de Egipto

La escritura y la literatura

Ciencia y técnica

La religión egipcia

CAPÍTULO TERCERO: SABIDURÍA DE MESOPOTAMIA

Introducción

Mesopotamia, territorio comprendido entre el Tigris y el Éufrates

El nacimiento de la civilización

La revolución urbana

Cuna de la civilización

Cosmogonías

Mitos de la creación

Enûma elish

El mundo de los dioses

El panteón mesopotámico

Divinidades cósmicas

Divinidades astrales

Otras divinidades

El templo y los sacerdotes

Ética

Mitos y poemas

El mito de Atrahasis

El poema de Gilgamesh

El monólogo del justo sufriente y el diálogo del amo y el siervo

Los mitos de Adapa y Etana

La vida en el más allá

El destino ultraterreno del hombre

Mitos sumerios y acadios sobre el más allá

El mito de Inanna/Ishtar



El mito de Nergal y Ereshkigal

Culto a los muertos y ceremonias fúnebres

Ceremonias, rituales y magia

Los sacerdotes

Conjuros, supersticiones y exorcismos

La adivinación

El legado de Mesopotamia

Escritura y literatura

Ciencia y técnica

CAPÍTULO CUARTO: SABIDURÍA DE IRÁN

Introducción

Los pueblos indoeuropeos

El panteón

Zaratustra

Vida de Zaratustra

El Avesta

La doctrina de Zaratustra

El perfil de lo divino

La ética

Cosmogonía

Sacrificios, rituales y magia

Viaje del alma después de la muerte

El legado de Irán

6.EQUIPO DOCENTE

- [M. TERESA ROMAN LOPEZ](#)

7.METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



Debido a la metodología de la enseñanza a distancia propia de nuestra Universidad las actividades formativas se distribuirán aquí en un tiempo de interacción con el equipo docente y el trabajo autónomo del estudiante.

1. Interacción con el equipo docente

Para que la interacción entre el alumnado y el equipo docente sea óptima, la Universidad ha habilitado distintos medios: entrevista con el profesor responsable de la asignatura, teléfono, correo ordinario, correo electrónico y foros del curso virtual.

2. Trabajo autónomo del alumno

Estudio de los contenidos teóricos (a través del manual de la asignatura) y preparación y realización de la prueba presencial. Asimismo, el alumno tendrá la posibilidad de realizar un trabajo optativo escrito relacionado directamente con los contenidos del temario de la asignatura.

8.EVALUACIÓN

Se llevará a cabo a través de dos modalidades.

1. Evaluación continua o formativa

El alumno podrá elaborar, si lo desea (es optativo), un trabajo personal sobre algún aspecto concreto del temario. Tendrá una extensión y un formato parecidos a los de un artículo de revista (aproximadamente 16 páginas a un espacio y medio), y deberá adaptarse a todos los criterios académicos, a saber: organizado pertinentemente en apartados, incorporando el correspondiente aparato crítico, en notas a pie de página o notas finales, y acompañado de la bibliografía consultada por el alumno en relación directa con la temática de la disciplina. El seguimiento y entrega de dicho trabajo se podrá efectuar a través del correo electrónico u ordinario al despacho del profesor responsable de la asignatura antes de la primera semana en la que se realizan las Pruebas Presenciales. La participación del alumno en los foros y la realización de otras actividades prácticas son de tipo voluntario, altamente recomendadas, por su valor de estímulo para el alumno a distancia.

2. Evaluación final

Consistirá en una prueba presencial que tendrá una duración máxima de dos horas y se desarrollará en un Centro Asociado de la UNED, y que comportará o bien el 90% aproximadamente de la calificación final de la asignatura o bien el 100% en el caso de que alumno decida renunciar a la evaluación continua. La prueba presencial consistirá en tres temas de desarrollo de los que el alumno deberá elegir dos y en los que se tendrán en cuenta los conocimientos, la claridad conceptual, la capacidad organizativa, expositiva, de síntesis, de análisis, crítica, atendiendo también a la redacción y a la ortografía.

9.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788420648750
Título: SABIDURÍAS ORIENTALES DE LA ANTIGÜEDAD (2ª)
Autor/es: María Teresa Román ;
Editorial: ALIANZA EDITORIAL

Buscarlo en Editorial UNED

Buscarlo en librería virtual UNED



Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Comentarios y anexos:

10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

El alumno encontrará en el libro básico, bibliografía específica complementaria sobre cada uno de los temas de la asignatura.

11. RECURSOS DE APOYO

Al matricularse el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá entrar en todas las asignaturas que curse y sus correspondientes cursos virtuales. Asimismo, podrá acceder a una serie de videoconferencias, programas de televisión y radio en "Canal UNED Sabidurías orientales" y a diversos artículos que el equipo docente colgará en el espacio virtual de la asignatura.

A través del curso virtual el alumno podrá:

- Formular dudas de contenido en el foro correspondiente.
- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes así como sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.
- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
- Plantear aquellas inquietudes intelectuales de carácter más general que puedan surgir a partir del estudio de los contenidos de la asignatura.

12. TUTORIZACIÓN

Los alumnos podrán ponerse en contacto con el profesor responsable de la asignatura utilizando las siguientes vías:

- 1) Por teléfono: 91 3986737.



El horario de las guardias es el siguiente:

Martes: 9,30 a 13,30 y 15 a 17.

Jueves: 9,30 a 13,30 y 15 a 17.

2) Por correo electrónico: mroman@fsf.uned.es

3) En la dirección postal: Departamento de Filosofía de la UNED (Edificio Humanidades). Paseo Senda del Rey, 7 – 28040 Madrid.

4) El profesor responsable de la asignatura estará también a disposición de los alumnos en los foros virtuales de la asignatura.

