

20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA
TEÓRICA Y PRÁCTICA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



ONTOLOGÍA DE LA POLÍTICA (ONTOLOGÍA DEL PRESENTE)

CÓDIGO 30001164

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



60A3735A8B320525D598BBD2F3A7F8F5

uned

20-21

ONTOLOGÍA DE LA POLÍTICA (ONTOLOGÍA
DEL PRESENTE)

CÓDIGO 30001164

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
"Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



60A3735A8B320525D598BBD2F3A7F8F5

Nombre de la asignatura	ONTOLOGÍA DE LA POLÍTICA (ONTOLOGÍA DEL PRESENTE)
Código	30001164
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>Máster Univesitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: ONTOLOGÍA DE LA POLÍTICA (ONTOLOGIA DEL PRESENTE)		
Tipo: Especialidad B: Filosofía Práctica		
Período: Segundo semestre		Créditos ECTS: 5
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125 Horas de Teoría: 30 Horas de prácticas: 20 Horas de Trabajo (personal y en grupo): 60 Otras Actividades: 15		
Profesor: FRANCISCO JOSE MARTINEZ MARTINEZ		
Departamento: FILOSOFIA Y FILOSOFIA MORAL Y POLITICA	Despacho: 213	Horario de tutoría: LUNES 10-14; JUEVES 10-14 h., 16-20 h.
Teléfono: 913986923	e-mail: fjmarmar@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje:		
Familiarizarse con las principales teorías ontológicas que analizan el presente		
Prerrequisitos:		
Un cierto conocimiento de lenguas para poder abordar una bibliografía amplia; asignaturas que le hayan aportado conocimientos sobre la historia de la filosofía moderna y contemporánea, filosofía política, estética, además de cierta familiaridad con las ciencias sociales.		
Contenido (breve descripción de la asignatura):		
A partir de las aportaciones de Marx, Freud y Nietzsche analizar desde el punto de vista ontológico nuestro presente		

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/validar/



60A3735A8B320525D598BBD2F3A7F8F5

Metodología Docente:
La metodología específica de la UNED con especial atención al curso virtual
Tipo de Evaluación : examen
Bibliografía Básica:
F. J. Martínez, Pensar hoy: una ontología del presente, Amargord, Madrid, 2014.
F. J. Martínez, Próspero en el laberinto: Las dos caras del barroco, Dikynson, Madrid, 2014.

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas.

La asignatura pretende proporcionar al alumno un conocimiento de las principales reflexiones filosóficas y ontológicas sobre la realidad del presente con lo que se complementa con las asignaturas que abordan la filosofía contemporánea, así como con las que abordan temas, estéticos, científicos y políticos y se basa en las asignaturas de historia de la filosofía antigua, media y moderna.

2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades. Pero los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster, pues cabe en él hacer una reflexión filosófica en conexión con su saber específico. Por ejemplo, a partir de unos estudios de ciencias, pueden hacerse unos provechosos estudios sobre filosofía de la ciencia o de la técnica, o sobre teorías del conocimiento y metafísica. O bien, a partir de la biología o de la medicina se estaría muy preparado para cuestiones ético-políticas en torno a la práctica de la medicina o a los temas ecológicos. Lo mismo sucede si los estudios previos han sido de psicología o sociología, saberes cada vez más influyentes en la reflexión filosófica, etc.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del Programa general del Máster esta asignatura contribuye de forma decisiva a las competencias que inciden en la interdisciplinariedad, así como en el conocimiento de la filosofía contemporánea atendiendo de forma especial al enfoque ontológico.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

De otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado.

Por último, esta asignatura, por su especial dedicación al análisis del presente, puede contribuir a que el alumno adquiera una posición personal frente a los problemas contemporáneos más reflexiva, consciente y documentada.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/60A3735A8B320525D598BBD2F3A7F8F5>



REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

Los requisitos convenientes para esta asignatura son un cierto conocimiento de lenguas para poder abordar una bibliografía amplia. Convendrá también que el alumno haya cursado previamente asignaturas que le hayan aportado conocimientos sobre la historia de la filosofía moderna y contemporánea, filosofía política, estética, además de cierta familiaridad con las ciencias sociales.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

FRANCISCO JOSE MARTINEZ MARTINEZ
fjmarmar@fsof.uned.es
6923/6555
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Profesor-Tutor

La tutorización de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma.

Horario de atención al alumno

Días de la semana: lunes (10-14 h.), Jueves (10-14 h., 16-20 h.)

Medios de contacto

Dirección postal: Despacho 213, Humanidades UNED, Senda del Rey, 7, Madrid 28040

Teléfono: 91.398.6923

Correo electrónico: fjmarmar@fsof.uned.es

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



60A3735A8B320525D598BBD2F3A7F8F5

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Poseer aptitudes avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE5 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

CE6 - Comprender la importancia y complejidad de los criterios sobre el buen obrar, de los valores y su jerarquía en el actuar humano, de los asuntos éticos y políticos, de los derechos humanos, del papel de las religiones en la historia, de las cuestiones ontológicas, estéticas y antropológicas en la comprensión del hombre, a fin de que el alumno sepa pensar y orientarse filosóficamente en la acción, tanto individual como comunitaria.

CE8 - Analizar situaciones implicadas en juicios estéticos, morales y políticos; contrastar y sopesar argumentos; identificar posibles controversias y encuentros que marcan la actualidad de la filosofía.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

- 1.- Conocer las principales aportaciones de Marx y el marxismo sobre el capitalismo
- 2.- Conocer las aportaciones de Freud y Nietzsche sobre la modernidad
- 3.- Conocer la visión de Foucault y Deleuze sobre las sociedades disciplinarias y de control
- 4.- Conocer las aportaciones de Habermas sobre la sociedad contemporánea
- 5.- Conocer el barroco como inicio de la modernidad y modelo de lo neobarroco postmoderno

Habilidades

- 1.- Ejercitarse en la lectura comprensiva de los textos filosóficos
- 2.- Saber hacer un comentario de texto filosófico
- 3.- Ser capaz de relacionar aportaciones de disciplinas diversas para entender un fenómeno
- 4.- Ser capaz de redactar trabajos escritos con notas y bibliografía de forma adecuada

Actitudes

- 1.- Acostumbrarse al análisis crítico de la realidad
- 2.- Combatir los prejuicios dominantes
- 3.- Tener una actitud dialogante con los posibles discrepantes.
- 4.- Ser capaz de analizar la actualidad desde un punto de vista ontológico trascendiendo las categorías meramente sociológicas que dan cuenta de dicha actualidad.
- 5.- Ser capaz de analizar desde un punto de vista ontológico las principales categorías políticas: individuo, sociedad, ciudadano, sujeto histórico, cambio político, etc.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



60A3735A8B320525D598BBD2F3A7F8F5

CONTENIDOS

Bloque 1.- El Barroco como inicio de la Modernidad y modelo del neobarroco actual

El primer bloque temático analizará el Barroco como inicio de la modernidad y como modelo del neobarroco postmoderno actual.

Bloque 2.- Los críticos modernos de la modernidad

1.- Marx, Freud y Nietzsche: capitalismo y crítica de la modernidad.

El segundo bloque temático analizará la posición de Marx, Nietzsche y Freud respecto a la modernidad y el capitalismo.

Bloque 3.- El origen de la modernidad y su proyección en la actualidad

2.- La posición Heideggeriana sobre la modernidad como época de la técnica

3.- Modernidad como autoafirmación en H. Blumenberg

4.- La colonización sistémica del mundo de la vida en J. Habermas

El tercer bloque repasará algunas posiciones hermenéuticas sobre la situación actual (Heidegger, Blumenberg, Habermas).

Bloque 4.- El capitalismo actual: disciplinas y control

5.- Sociedades de control y Capitalismo Mundial Integrado en la obra de G. Deleuze y F. Guattari

6.- Las sociedades disciplinarias según M. Foucault

El cuarto bloque recogerá las aportaciones de autores postestructuralistas en torno a los micropoderes y el Sistema capitalista integrado (Foucault, Deleuze, Guattari).

METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos complementarios en la metodología del aprendizaje. Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial y cuyos pormenores se recogen en apartado 8 de esta Guía. Segundo, para la parte del contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del "Foro de la asignatura" y el "Correo electrónico" prestarán una ayuda inestimable.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/60A3735A9B320525D598BBD2F3A7F8F5>



SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Ninguno

Criterios de evaluación

Se buscará la capacidad de síntesis y el manejo de la bibliografía adecuada

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad	Si
Descripción	

Responder dos preguntas de las tres propuestas

Criterios de evaluación

Adecuación a la temática del curso

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	100%
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	No
Descripción	

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final	
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	

Criterios de evaluación

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/60A3735A8B320525D598BBD2F3A7F8F5>



Ponderación en la nota final
Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Nota de la Prueba Presencial

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788416149162

Título:PENSAR HOY: UNA ONTOLOGIA DEL PRESENTE

Autor/es:Francisco José Martínez ;

Editorial:Amargord

ISBN(13):9788490319734

Título:PRÓSPERO EN EL LABERINTO: LAS DOS CARAS DEL BARROCO

Autor/es:Francisco José Martínez ;

Editorial:Dikynson

Bibliografía recomendada

H. Blumenberg, La legitimidad de la modernidad, Pretextos, Valencia ,2008

G. Deleuze, 'Postscriptum sobre las sociedades de control' en Conversaciones, Pretextos, Valencia.1999.

M. Foucault, Vigilar y castigar, Siglo XXI, México, 1980

J. Habermas, El discurso de lo moderno, Taurus, Madrid, 1991

M. Heidegger, 'La época de la imagen del mundo 'en Caminos del bosque, Alianza, Madrid, 1995.

F.J. Martínez, Las ontologías de Michel Foucault, FIM, Madrid, 1988

F.J. Martínez , Ontología y diferencia. La filosofía de G. Deleuze, Orígenes, Madrid,1987.

F.J. Martínez, Metafísica, UNED, Madrid, 1988.

F.J. Martínez, Hacia una sociedad post-mediática. Ontología, política y ecología en la obra de F. Guattari, Montesinos, Barcelona, 2008.

F.J. Martínez, Autoconstitución y libertad, Anthropos, Barcelona, 2007.

A. Núñez García, Gilles Deleuze. Una estética del espacio para una ontología menor. Arenba Libros, Madrid, 2019.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/60A3735A4B320525D598BBD2F3A7F8F5>



BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se colgará en la página web diversos materiales relacionados con la temática de la asignatura.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual

El seguimiento del curso virtual y la participación en los foros es un elemento esencial para el aprendizaje en esta asignatura.

Otros

Los programas de radio de *Sin Distancias* y la TV educativa de la UNED son complementos importantes para esta asignatura. Dichos programas se pueden consultar y bajar en CanalUned y RTVE.es A la carta.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/60A3735A9B320525D598BBD2F3A7F8F5>

