ASIGNATURA DE MÁSTER:

# AGENTES DE DINAMIZACIÓN SOCIOCULTURAL

Curso 2016/2017

(Código:23308081)

## 1.PRESENTACIÓN

La asignatura Agentes de dinamización sociocultural forma parte de la especialidad o itinerario I titulado *Animación e intervención sociocultural* del *Master en Intervención Educativa en contextos sociales* de la UNED. Se imparte en el primer semestre del curso y tiene asignados, como el resto de las materias de la mencionada especialidad, cinco créditos ECTS.

La presencia del ámbito de la animación sociocultural resulta obligada en un Master, como el presente, cuyo principal objetivo es que los participantes adquieran y comprendan los conocimientos que constituyen los fundamentos científicos de la intervención socioeducativa. Es forzoso recordar al respecto que la propia animación se la considera una metodología de intervención de carácter transversal que persigue que las personas, grupos y comunidades, a través de su participación activa y comprometida, sean los principales protagonistas de la transformación y mejora de su realidad y la de su entorno.

Dentro del marco indicado, un elemento de imprescindible conocimiento es el de los agentes de dinamización sociocultural, puesto que la animación y la intervención sociocultural se hacen posibles en la medida en que la facilite un profesional adecuadamente capacitado. Sobre este particular, hay que subrayar que nuestra Facultad de Educación de la UNED ha sido pionera en incluir la formación de animadores socioculturales en sus planes de estudio, por lo que dispone de una amplia experiencia en este ámbito. Desde mediados de los años ochenta del pasado siglo, viene ofreciendo una gran amplitud de cursos en los distintos niveles académicos, desde los más básicos hasta los de postgrado y doctorado, estudios que han realizado, cerca de seis mil alumnos.

La finalidad principal que se persigue con el estudio de esta asignatura es proporcionar una visión global y articulada de los citados agentes de dinamización sociocultural. El conocimiento de los principales perfiles, funciones y competencias de estos expertos permitirá la adquisición de los conocimientos, habilidades y destrezas que exige el desarrollo de su tarea. Por su relevancia, se presta especial atención al animador sociocultural, pues sus distintas funciones contribuyen claramente, tanto a dinamizar a grupos y comunidades, como a facilitar la vinculación entre la teoría y la práctica, potenciando la unión del saber y del hacer. Al tiempo se encuentra comprometido en la resolución de conflictos y con el ejercicio de la mediación. Todo ello, permite profundizar en el desempeño de la labor profesional e investigadora de los principales agentes de la animación y la intervención sociocultural.

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura se encuentra claramente vinculada al resto de las que componen la *Especialidad I Animación e Intervención Sociocultural*, dado el papel que desempeña en la misma. Sin lugar a dudas, todo agente de dinamización sociocultural deberá conocer los retos actuales de la intervención sociocultural, así como los valores que propicia la animación sociocultural dado que ambos ámbitos son insustituibles pues marcan las líneas maestras que debe sustentar y por las que debe discurrir su actividad. Paralelamente, es imprescindible que se familiarice con los rasgos que caracterizan los distintos ámbitos y espacios de intervención, pues propiciará un diseño más eficaz de los procesos de cambio y mejora. En dichos procesos desempeña, igualmente, una función esencial, la profundización de los principios de la investigación y de la innovación aplicables a este campo, al constituir los caminos para perfeccionar su labor.

Esta asignatura contribuye de forma esencial a la formación de las siguientes competencias generales del Master, que toma como base las mencionadas en el Real Decreto 1393/2007 y que implican que los estudiantes:

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
72E7E475B560924C8E86536B0F9E8356

- Posean y comprendan conocimientos que se basan en los típicamente asociados al primer ciclo y los amplíen y mejoren, lo que les aporta una base o posibilidad para ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

- Adquieran las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

- Sean capaces de diseñar y desarrollar y evaluar procesos de investigación o de intervención socioeducativa contribuyendo a través de un Trabajo Fin de Master original, que amplíe el cuerpo teórico-práctico de la materia que pueda suponer su divulgación referenciada.

- Sepan aplicar de forma creativa las técnicas y procedimientos metodológicos, aportados desde la investigación, la evaluación y la experiencia necesarios para la solución de los problemas pedagógicos actuales en relación a la intervención socioeducativa

Siguiendo las competencias generales formuladas, se han sistematizado las específicas a adquirir por los estudiantes en la especialidad que nos ocupa, entre las que se consideran especialmente pertinentes las siguientes relativas a que los estudiantes:

- Posean y comprendan conocimientos que amplíen y mejoren los adquiridos en el primer ciclo, para ser originales y creativos en el desarrollo y/o aplicación de ideas en el ámbito de la animación e intervención sociocultural, en contextos profesionales e investigadores.

- Sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas como agentes de dinamización sociocultural, en la intervención educativa en entornos de animación sociocultural nuevos o poco conocidos, y de forma interdisciplinar.

- Sepan comunicar con rigor, de forma clara y precisa, sus conclusiones –procedentes del ejercicio profesional y/o investigador– a públicos especializados y no especializados del ámbito de referencia.

-Respondan en sus actuaciones en tanto animadores socioculturales, en este ámbito de intervención e investigación educativa, a los principios derivados de los derechos humanos, con especial atención a los referidos a la animación e intervención sociocultural.

- Sean capaces de interaccionar positivamente con su entorno, a fin de generar escenarios de mediación, transformación social y de promover procesos sistémicos de mejora.

## 3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Al margen de los requisitos académicos propios de todo Master Oficial y de éste en particular, es deseable que el alumnado se encuentre familiarizado con nociones básicas sobre aspectos como la intervención socioeducativa, la animación sociocultural, en general y, más en concreto, el animador sociocultural. Con ello se conseguirá un mayor aprovechamiento de los conocimientos ofrecidos y el poder comunicarse y participar en espacios virtuales.

Igualmente, se recomienda poseer de antemano algunas competencias propias de todo universitario, relativas al procesamiento de los contenidos académicos, así como a los hábitos de estudio y, en concreto, a las siguientes:

- Examinar, identificar, criticar e integrar contenidos académicos;
- Debatir y plantear cuestiones cruciales derivadas de los contenidos académicos estudiados;
- Planificar y cumplir los plazos establecidos para superar con éxito la evaluación de la asignatura.

Es imprescindible que el estudiantado disponga de conocimientos y destrezas básicas en las tecnologías de la información, a fin de poder comunicarse y participar en espacios virtuales.

## 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Teniendo en cuenta las competencias indicadas anteriormente, se promoverá los siguientes resultados de aprendizaje de

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
72E7E475B560924C8E86536B0F9E8356

índole teórico, procedimental y actitudinal:

Teóricos:
- Analizar el perfil profesional de los distintos agentes de dinamización sociocultural
- Identificar las bases del código ético de los agentes de dinamización social
- Determinar los principios que sustentan la animación sociocultural y la proyección hacia su práctica
- Comprender las competencias del animador sociocultural
- Establecer las funciones del animador como mediador y agente de resolución de conflictos

Procedimentales:
- Desarrollar las capacidades de análisis y síntesis
- Aplicar los conocimientos adquiridos para la mejora de la actividad de los agentes de dinamización sociocultural
- Diseñar estrategias para la gestión de conflictos
- Identificar los elementos presentes en todo proceso mediador

Actitudinales:
- Tomar conciencia de las obligaciones y deberes del agente de dinamización de acuerdo con lo establecido en el código ético de estos profesionales
- Determinar y asumir los principios y valores que sustentan toda experiencia de animación sociocultural
- Valorar la animación como metodología de intervención para la mejora de la calidad de vida de grupos y comunidades
- Estar abiertos a la innovación en los procesos de animación e intervención sociocultural.

## 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El programa de la asignatura se compone de los siguientes temas:

1. Profesionales del campo social.
2. La animación. Nuevos enfoques.
3. Perfil y competencias del animador sociocultural.
4. El animador como agente de resolución de conflictos.
5. El animador como mediador.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- INES GIL JAURENA

## 7.METODOLOGÍA

La metodología utilizada es la propia de la educación a distancia que promueve el autoaprendizaje y el aprender a aprender. La modalidad de la educación a distancia constituye una alternativa al sistema convencional. Pretende responder a las actuales exigencias sociales y técnicas-científicas, al tiempo que satisfacer, de forma eficaz, el incremento de la demanda social de educación. Se apoya en todos los elementos que la tecnología educativa brinda en la actualidad y permite llegar a más personas y lugares utilizando métodos y enfoques innovadores.

La propuesta metodológica en cuestión, procura ser eminentemente participativa, lo que requiere que el alumno/a se incorpore y se involucre activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El es el principal protagonista que ha de comprometerse con el desarrollo de su propia formación, potenciando la reflexión y la creatividad. Uno de los rasgos más relevantes de la educación a distancia es que está basada y favorece el aprendizaje independiente y flexible. Cada participante se organiza su modo de aprender, de acuerdo con sus propias posibilidades de tiempo. Igualmente, puede realizarse desde cualquier lugar, sin la exigencia continua de asistir a las clases, pudiendo compatibilizarlo con actividades y responsabilidades personales, familiares y laborales.

Con carácter orientativo, se presentan a los alumnos las siguientes actividades formativas que les facilitarán su proceso de enseñanza-aprendizaje:

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
72E7E475B560924C8E86536B0F9E8356

-Actividades de carácter teórico a llevar a cabo por cada alumno/a para preparar el estudio del contenido teórico en interacción con el equipo docente:

- Lectura reflexiva de la Guía de Estudio
- Lectura comprensiva de carácter analítico y crítico de los materiales de estudio
- Audición y/o visualización de materiales audiovisuales
- Solución de dudas de forma presencial o en línea

- Actividades con contenidos prácticos:

- Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas planteadas como: resolución de problemas, ensayos, preparación de experiencias, etc.

- Interacción con los compañeros en el foro
- Diseño de una secuencia sistemática para realizar las actividades prácticas.
- Solución de dudas de forma presencial y/o en línea.
- Elaboración de las actividades prácticas obligatorias y/o voluntarias programadas.

- Actividades autónomas: se centran en el aprendizaje de los contenidos teóricos:

- Estudio y asimilación de los temas
- Realización de esquemas, síntesis y mapas conceptuales para favorecer la asimilación de los mismos
- Interacción con el equipo docente para la resolución de dudas y consultas

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436266993
Título: ANIMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL
Autor/es: Sarrate Capdevila, Mª Luisa ;
Editorial: UNED

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Es materia de estudio obligatorio el capítulo III- Agentes de dinamización sociocultural, de Mª Luisa Sarrate y José Vicente Merino, incluido en el libro:

Sarrate Capdevila, Mª L. y González Olivares, A.L. (coords.) (2013). *Animación e intervención sociocultural.* Madrid: UNED.

## 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Bernárdez López, J. (2003). La profesión de la gestión cultural: definiciones y retos. *Boletín Gestión Cultural*, 4. Consultado en 6 de marzo, 2012, disponible en http://www.gestioncultural.org/ficheros/BGC_AsocGC_JBernardez.pdf

Caballo Villar, B. (2001). Los educadores sociales en la animación sociocultural. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria,*

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
72E7E475B560924C8E86536B0F9E8356

*8*, 199-207.

Fernández, J.D. y Castillo, A. (2010). *Educación de calle. Trabajo socioeducativo en medio abierto*. Bilbao: DDB.

López Noguero, F. (2002). El perfil del animador profesional y voluntario. Análisis de contenido. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, 9,* 161-172.

Miguel Badesa, S. de (1995). *Perfil del animador sociocultural.* Madrid: Narcea.

Pérez Serrano, G. y Pérez de Guzmán Puya, Mª V. (2005). *El animador. Buenas prácticas de animación sociocultural.* Madrid: Narcea.

Ronda, L. (2012). El educador social. Ética y prácticas profesional. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, 19*, 51-63.

Sarrate, Mª L.; García Llamas, J L. y Pérez Serrano, G.(2013). Exigencias profesionales del animador/a. Competencias clave. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, 22*, 75-89.

Torrego, J.C (2000) *Mediación de conflictos en instituciones educativas. Manual para formación de los mediadores*. Madrid: Narcea.

Úcar Martínez, X. (2011). Los profesionales de la sociocultura en España: ¿colonización, adaptación o creatividad? *Revista Animación, territorios y practicas socioculturales, 2*, 11-24. http://www.atps.uqam.ca/numero/n2/pdf/ATPS_Ucar_2011.pdf.

Ventosa, V. J. (2008). *Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la Comunidad y de los profesionales*. Madrid: CCS.

Se considera de interés consultar la revista *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria* que trata temas relacionados con la asignatura: http://recyt.fecyt.es/index.php/PSRI/index

## 10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

El estudiante de este Master dispone de numerosos recursos para poder acceder a la información y al conocimiento Entre todos ellos destacamos los siguientes dada su directa incidencia para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje con éxito:

- Curso virtual, alojado en el entorno aLF. En el mismo se ofrece toda la información de la asignatura: Guía de Estudio, herramientas de comunicación (tanto con el equipo docente como entre los estudiantes a través de foros específicos), acceso a documentación, preguntas frecuentes, orientaciones para la realización de las actividades, etc.

- Emisiones de radio: desde hace más de dos décadas se vienen grabando espacios radiofónicos sobre distintas perspectivas presentes en este ámbito de conocimiento. Están disponibles en: www.canal.uned.es

- Grabaciones en audio y video sobre aspectos de interés relativos a la animación sociocultural y el animador sociocultural. Pueden ser consultadas y visionadas en la Hemeroteca de la UNED.

- Atención tutorial por parte del equipo docente a fin de que cada estudiante pueda llevar a cabo con éxito sus estudios.

Como recursos generales de apoyo al estudio figuran, además, el acceso a:
- *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria* (http://recyt.fecyt.es/index.php/PSRI/index)
- *Revista Animador Sociocultural* de la Red Iberoamericana de Animación Sociocultural (http://www.rianimacion.org/revista.html)
- El catálogo digital de la biblioteca de la UNED.
- Las bibliotecas de la UNED (Central, de Educación y las situadas en los diferentes Centros Asociados)

Este conjunto de medios constituyen importantes recursos de apoyo y ayuda y se encuentran a disposición de los alumnos.

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
72E7E475B560924C8E8653680F9E8356

El equipo docente realizará las labores de tutorización y seguimiento de los estudiantes y los orientará en el proceso de enseñanza aprendizaje. La atención tutorial se realiza tanto en el curso virtual (foro) como por teléfono en el siguiente horario:

Dra. Inés Gil Jaurena

Miércoles, de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Tel.: 91 398 6365 / inesgj@edu.uned.es

Dr. Ángel Luis González Olivares

algonzalez@edu.uned.es

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación tendrá carácter formativo, continuo, dinámico e integrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se realizará a través de actividades obligatorias que faciliten la adquisición de las competencias propias de la asignatura, por medio de la aplicación de los conocimientos adquiridos. Se ofrecerán pautas concretas para su elaboración. Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación

Generales:

- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Estructura lógica de las ideas tratadas.
- Puntualidad en la entrega.
- Adecuación de las fuentes consultadas y corrección en las citas y referencias bibliográficas.
- Redacción correcta, clara y precisa, utilizando lenguaje académico.

Específicos:

- Asimilación y dominio de los conceptos fundamentales y del vocabulario específico.
- Concreción y exactitud de las respuestas respecto a las indicaciones proporcionadas.
- Aplicación de lo aprendido a la mejora de la realidad sociocultural.
- Interés, claridad y relevancia de las valoraciones expresadas y aportaciones personales.

## 13.COLABORADORES DOCENTES

- ÁNGEL LUIS GONZÁLEZ OLIVARES

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
72E7E475B56092AC8E86536B0F9E8356