ASIGNATURA DE MÁSTER:

TRABAJO FINAL DEL MÁSTER EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL: INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

Curso 2016/2017

(Código:24400930)

1.PRESENTACIÓN

El Trabajo Fin de Máster (TFM) supone la realización por parte del estudiante de un proyecto, memoria o estudio, en el que aplique y desarrolle los conocimientos adquiridos en el seno del Máster. El TFM deberá estar orientado a la aplicación de las competencias generales asociadas a la Titulación.

El TFM será evaluado una vez que el estudiante haya superado las evaluaciones previstas en las restantes materias del Plan de Estudios y disponga, por tanto, de todos los créditos necesarios para la obtención del título de Máster, salvo los correspondientes al propio TFM.

De acuerdo a la normativa que regula los Trabajos Fin de Máster, el estudiante debe seguir los pasos que se mencionan a continuación:

1.1. Elección de tutor

El TFM ha de realizarse bajo la supervisión de un profesor tutor.

Para ello, el primer paso requerido consiste en que el estudiante elija una línea de investigación de las sugeridas en el Máster. Después, debe ponerse en contacto con un profesor del máster para que, en su caso, éste sea su tutor y acuerden la propuesta concreta del tema sobre el que versará el trabajo.

A continuación se relacionan los profesores del máster en El Mundo Clásico y su proyección en la Cultura Occidental (cuyas direcciones de correo electrónico, teléfono, horario de atención a los alumnos, etc. se encuentran en la página web del Departamento respectivo), y las líneas de investigación de cada uno de ellos, con el fin de dirigir los mencionados TFM:

Ballesteros, Antonio. Profesor Titular de Filología Inglesa (UNED)

- Literatura Comparada

- Teoría Literaria

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
014210880646D65BAE55FDDC5419ED67

- Cultura Popular ("Popular Culture")

- Literaturas en lengua inglesa

Calero Calero, Francisco. Profesor Titular Emérito de Filología Latina (UNED)
- Latín medieval cancilleresco
- Latín renacentista
- Luis Vives

Carrasco, Leticia. Profesora Contratada Doctora (UNED)
- Historiografía latina

- Literatura Latina

- Humanismo y Tradición clásica

Claramonte, Jordi. Profesor Ayudante Doctor (UNED)

- Estética

Conde Salazar, Matilde. Investigadora Científica (CSIC)
- Paganismo y Cristianismo
- Historiografía hispano-latina renacentista
- Edición y crítica textual de autores renacentistas

Costas Rodríguez, Jenaro. Catedrático de Filología Latina (UNED)
- Historiografía hispano-latina renacentista
- Lexicografía latina
- Edición y crítica textual de autores renacentistas
- Humanismo y Tradición clásica

Fernández de Buján, Federico. Catedrático de Derecho Romano (UNED)
- Derecho Romano

Guzmán García, Helena. Profesora Contratada Doctora (UNED)
-Tragedia griega
- Personajes femeninos del mito griego

- Tradición y recepción clásica

Lucas de Dios, José Mª. Catedrático de Filología Griega (UNED)
- Tragedia griega
- Lexicografía griega
- Mitología clásica
- Tradición y recepción clásica

Martínez Arancón. Ana. Profesora Titular de Hª de las Ideas (UNED)
- Historia de las ideas

Mas Torres, Salvador. Profesor Titular de Filosofía (UNED)
- Pensamiento grecolatino
- Tradición del Pensamiento grecolatino

Moreno Hernández, Antonio. Catedrático de Filología Latina (UNED)
- Lexicografía latina
- Crítica textual y edición crítica de textos latinos
- Técnicas narrativas en la literatura latina
- Estudio filológico de los textos musicales latinos

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
014210880646D65BAE55FDDC5419ED67

Pedrero Sancho, Rosa. Profesora Titular de Filología Griega (UNED)

- Mitología griega
- Tradición y recepción clásica

Rodríguez Somolinos Helena. Investigadora del CSIC

- Literatura Griega

- Lexicografía griega

Sellés Manuel. Catedrático de Historia de la Ciencia (UNED)

- Tecnología en el mundo antiguo

Solís Santos, Carlos. Catedrático de Historia de la Ciencia (UNED)

- Historia de la Ciencia

Tudoras, Laura. Profesora Ayudante Doctor en Filología Francesa (UNED)

- Literatura francesa siglos XX-XXI

- Literatura comparada (literaturas románicas)

Para cuestiones de índole administrativo, pueden ponerse en contacto con tfmfilologia@flog.uned.es

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Este Trabajo de Fin de Máster sirve como Iniciación a la Investigación y hay que contextualizarlo en el proceso de aprendizaje, que arranca en los momentos iniciales del Grado y termina en la elaboración de la Tesis Doctoral. Es una etapa intermedia, en la que prima empezar a dar los primeros pasos en la especulación científica de una forma ya definitiva.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Los conocimientos previos para la elaboración del TFM estarán determinados por el Profesor-Tutor que habrá de dirigir la investigación.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los objetivos se enmarcan, de un lado, en la culminación de las competencias que el Máster tiene encomendadas. El objetivo

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
014210880646D65BAE55FDDC5419ED67

ahora buscado es la realización de una capacidad investigadora incipiente, que garantice un futuro provechoso en futuras tareas de una mayor envergadura. A saber:

- Fomentar las habilidades de investigación en el área de la Filología Clásica en el sentido más amplio.

-Complementar la adquisición de destrezas en la búsqueda de información sobre cuestiones relacionadas con el tema objeto de investigación.

- Fomentar el espíritu crítico, mediante la comprobación empírica de los hechos lingüísticos, el contraste de datos, la argumentación en la explicación e interpretación de los datos obtenidos, valoración de hipótesis, formulación de propuestas, etc.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

El contenido del *Trabajo de Fin de Máster* dependerá de lo que determine el profesor del Máster que lo dirija.

El alumno ya ha cursado, además de las asignaturas exigidas en el Módulo de Contenidos Comunes, aquellas materias más directamente relacionadas con los objetivos del Máster, es decir, las del Módulo de Contenidos Formativos Propios y las del Módulo de Especialidad. Esto implica que ya ha elegido distintas opciones entre las asignaturas que se le han ofertado en el Máster y que, por consiguiente, debe tener claro cuáles son sus intereses y hacia dónde encaminar su investigación.

En la presentación de la asignatura se da la relación de profesores del Máster junto con sus líneas de investigación.

6.EQUIPO DOCENTE

- ROSA PEDRERO SANCHO
- ANTONIO ANDRES BALLESTEROS GONZALEZ
- ANTONIO MORENO HERNANDEZ
- CARLOS SOLIS SANTOS
- FEDERICO FERNANDEZ DE BUJAN FERNANDEZ
- FRANCISCO CALERO CALERO
- HELENA GUZMAN GARCIA
- JENARO COSTAS RODRIGUEZ
- JORDI CLARAMONTE ARRUFAT
- JOSE MARIA LUCAS DE DIOS
- SALVADOR MAS TORRES
- VIRGINIA GARCIA ENTERO

7.METODOLOGÍA

La metodología estará en función del Trabajo que haya de realizarse y del Tutor que lo dirija.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
0142108806046D65BAE55FDDC5419ED67

Comentarios y anexos:

La bibliografía estará en función del Trabajo previamente fijado.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

La bibliografía complementaria estará en función del Trabajo previamente fijado.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

El proceso de tutorización estará lógicamente en función del Tutor escogido. Los datos sobre horarios, direcciones electrónicas y teléfonos de los Profesores están en las Guías de las asignaturas respectivas del Máster.

La coordinación académica está a cargo de Rosa Pedrero Sancho

correo electrónico: rpedrero@flog.uned.es

Para consultas de índole administrativa: tfmfilologia@flog.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Una vez obtenido el Visto Bueno del tutor, el TFM se defenderá en sesión pública en el calendario fijado por la Facultad de Filología y que se hace público en el portal de la Facultad.

13.COLABORADORES DOCENTES

- MATILDE CONDE SALAZAR

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
014210880646D65BAE55FDDC5419ED67