ASIGNATURA DE MÁSTER:

LINGÜÍSTICA Y PRIMEROS SISTEMAS DE ESCRITURA

Curso 2016/2017

(Código:24402673)

1.PRESENTACIÓN

Lluís Gonzaga Feliu Mateu es Doctor en Historia por la Universidad de Barcelona, Máster en Estudios Orientales (especialidad Asiriología) por el Instituto del Próximo Oriente Antiguo de la UB.

Entre sus publicaciones, destacan los siguientes libros:

En colaboración con A. Millet, *El poema de Gilgamesh*, (Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Servei de Publicacions Universitat Autònoma de Barcelona), Barcelona. En prensa.

En colaboración con A. Millet, *El Poema Babilònic de la Creació i altres cosmogonies menors*. (Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Servei de Publicacions Universitat Autònoma de Barcelona), Barcelona, 2004.

The God Dagan in Bronze Age Syria. (Culture and History of the Ancient Near East 19). (Leiden/E.J. Brill), 2003.

Y los siguientes artículos:

"Algunos estudios asiriológicos y semíticos", *Historiae* 2 (2005) 143-171.

Con A. Millet, "An Ur iii Tablet from Drehem and Three Clay Cones of Lipit-Eshtar", *Aula Orientalis* 22 (2004). 303-308.

Con A. Millet, "Three Cuneiform Texts belonging to an Antiquary in Barcelona", *Aula Orientalis* 22 (2003) 263-267.

"Corrections on Dagan". *NABU* 2003 94-95.

"La figura de Dagan". *Anuari de Filologia* 23 (2001) Secció E nr. 10, 9-28.

"The Lord of the Offspring'". Aula Orientalis 17-18 (1999-2000) 197-200.

"El Poema Babilònic de la Creació i el Festival de l'Akitu". *Eridu. Revista de la Societat Catalana d'amics del Pròxim Orient Antic* 2 (1999) 5-8.

"*Dagan ša* HAR-*ri* at Terqa". *NABU* 1998 47.

En colaboración con A. Millet, "La transcripción de la onomástica asiriológica al español". *Aula Orientalis* 11 (1993) 243-247.

En colaboración con A. Millet, "La transcripció de l'onomàstica assiriològica al català". *Anuari de Filologia* 16 (1993) Secció D nr. 3, 143-149.

La asignatura propuesta se basa en el estudio del origen, desarrollo y funcionamiento de los sistemas de escritura más antiguos conocidos: el cuneiforme sumero-babilónico y el jeroglífico egipcio.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3DBAD3FA918EF03AFA46DAD96352C84

2.CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura va incluida en el apartado de Contenidos Formativos Propios.

Se relaciona de modo pertinente con los aspectos concernientes a las asignaturas de Etnolingüística. Los conocimientos adquiridos permiten al alumno familiarizarse con la antigüedad, la antropología, y disponen su interés hacia la historia antigua y la filología.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

- Conocer los resortes básicos de la teoría y de la práctica lingüísticas.
- Ser capaz de enfrentarse a un análisis lingüístico de textos arcaicos.
- Utilizar instrumentalmente, al menos, el español, el inglés, el francés, el alemán y el italiano.
- Realizar las investigaciones bibliográficas que requiere el curso.
- Ser capaz de redactar trabajos escritos en el nivel científico que requiere la etapa educativa correspondiente al posgrado.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-Ofrecer al alumno una introducción general a los fundamentos teóricos y metodológicos de la etnolingüística.
- Facilitar una comprensión adecuada de los principales conceptos y nociones de la disciplina.
- Ofrecer un panorama crítico de las distintas teorías, corrientes y posturas sobre las relaciones entre la lengua y la cultura.
- Comprender y valorar la hipótesis de Sapir-Whorf.
- Exponer sucintamente el desarrollo histórico de la relatividad lingüística.
- Definir los conceptos de cultura , ideología , cosmovisión y mentalidad .
- Proporcionar conocimientos sobre la codificación lingüística, el foco cultural, las palabras clave, los clasificadores y su función lingüístico-cognitiva y el significado léxico y significado conceptual.
- Establecer una distinción entre categorización o codificación lingüística (o semántica) y conceptualización.
- Caracterizar algunas variedades lingüísticas (lenguajes especiales, lenguas de grupo) como reflejo de la subcultura de sus hablantes.
- Establecer las limitaciones de la relatividad lingüística y de la correlación entre lengua y cultura, y conocer las corrientes universalistas.
- Debatir si una lengua contiene una sola visión del mundo.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Programa.

Tema I: Del concepto a la escritura

Tema II: Las representaciones no fonológicas: Logogramas, pictogramas e ideogramas

Tema III: Los precedentes en Mesopotamia: los primeros sistemas contables

Tema IV: El cuneiforme sumerio y su adaptación al acadio

- Logogramas
- Fonogramas
- Determinativos
- Complementos fonéticos
- Polifonía y polilectura de los signos

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3DBAD3FA918EF03AFA46DAD963525C84

Tema V: Los precedentes en Egipto: La paleta de Narmer

Tema VI: El jeroglífico egipcio
- Logogramas
- Fonogramas
- Determinativos
- Complementos fonéticos

Tema VII: De los sistemas logosilábicos al alfabeto
- Precedentes
- Ugarítico
- Fenicio

6.EQUIPO DOCENTE

Véase Colaboradores docentes.

7.METODOLOGÍA

Seguimos la aplicación virtual de la UNED y según la metodología a distancia característica de esta Universidad.

El desarrollo del aprendizaje se basa fundamentalmente en la comunicación con el profesor tutor o con el profesor de la asignatura.

El medio más adecuado para un seguimiento de tutela es el foro de la página web, aunque tal sistema no sustituirá al ejercicio personalizado y, sobre todo, a la redacción de trabajos parciales y al ensayo final de la asignatura.

La lectura comprensiva y crítica de los textos obligatorios y aconsejados resulta decisiva en este tipo de estudios.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

En el desarrollo de la Guía durante el curso se matiza la estrategia de lectura y el aporte a la asignatura de las obras incluidas como básicas.

F. Coulmas, *The Blackwell Encyclopedia of Writing Systems* (Cambridge, 1996).
F. Coulmas, *The Writing Systems of the World* (Cambridge, 1991).
W.V. Davies, *Egyptian Hieroglyphs* en *Reading the Past* (Londres 2004).
I.J. Gelb, *A Study of Writing.* (Londres, 1952).
J.-J. Glassner, *Écrire à Sumer. L'invention du Cunéiforme* (París 2000.
H. Haarmann, *Historia universal de la escritura* (Madrid, 2001).
Walker, *Cuneiform* en *Reading the Past* (Londres 2004)

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3DBAD3FA918EF03AFA46DAD963525C84

Comentarios y anexos:

Tiene como objetivo ampliar la base bibliográfica anterior y dotar al estudiante de los medios necesarios para redactar la monografía final.

J. Bottéro
1987 *Mésopotamie. L'écriture, la raison et les dieux*, París.
A.L. Oppenheim
1977 *Ancient Mesopotamia. Portrait of a Dead Civilization*, Chicago.
G. Roux
1985 *La Mésopotamie*, París.

J. Sanmartín – J.M. Serrano

1998 *Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto*, Madrid.
W. von Soden
1987 *Introducción al Orientalismo Antiguo*, Sabadell.

Sobre las tablillas protocuneiformes y el origen y el funcionamiento del cuneiforme véase:

D.O. Edzard
1976-80 «Keilschrift», *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 5, Berlín/Nueva York, pp. 544-568.
R. Englund
1998 «Texts from the Late Uruk Period», a P. Attinger – M. Wäfler (eds.), *Mesopotamien. Späturuk-Zeit und Frühdynastische Zeit*, Orbis Biblicus et Orientalis 160/1, Freiburg, 13-233.
J. Friedrich
1962 *Extinct Languages*, Londres, 34-44.
P. Fronzaroli
1976 «La trasmissione della cultura», a S. Moscati (ed.), *L'alba della civiltà. Società, economia e pensiero nel vicino oriente antico*iii,Turín, pp. 3-92.
J.-J. Glassner
2000 *Écrire à Sumer. L'invention du cunéiforme*, París.
P. Michalowski
1996 «Mesopotamian Cuneiform: Origin», en Daniels – Bright (eds.), *The World's Writing Systems*, Nova York/Oxford, 1996, pp. 33-36.
H.J. Nissen – P. Damerow – R.K. Englund
1990 *Frühe Schrift und Techniken der Wirtschaftsverwaltung im alten Vorderen Orient*, Berlín.
D. Schmandt-Besserat
1992 *Before Writing*, Austin.
C.B.F. Walker
1990 *Cuneiform*, en *Reading the Past*, Londres, pp. 15-73.

Sobre el sumerio véase

P. Attinger
1993 *Eléments de linguistique sumérienne. La construction de du11/e/di«dire»*, Friburgo.
L.-J. Bord
2001 *Petite grammaire du sumérien à l'usage des débutants*, París.
D.O. Edzard
2003 *Sumerian Grammar*, Leiden/Boston.
A. Falkenstein
1959 *Das Sumerische*, Leiden.
1978 *Grammatik der Sprache Gudeas von Lagaš*, Roma.
J.L. Hayes
1990 *A Manual of Sumerian Grammar*, Malibú.
1997 *Sumerian*, Munich.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3DBAD3FA918EF03AFA46DAD96352C84

R. Jiménez Zamudio
1998 *Gramática de la lengua sumeria*, Madrid.
P. Michalowski
2004 «Sumerian» en Woodard (ed.), *The Cambridge Encyclopedia of the World's Ancient Languages*, Cambridge, 2004, pp. 19-59.
G. Rubio
2007 «Sumerian Morphology» en A.S: Kaye (ed.), *Morphologies of Asia and Africa* 2, Winona Lake, 2007, pp. 1327-1379.
M.-L. Thomsen
1984 *The Sumerian Language. An introduction to its history and grammatical structure*, Copenague.
G. Zólyomi
2006 «Sumerisch», a M.P. Streck (ed.), *Sprachen des Alten Orients*, Darmstadt, pp. 11-43.

Sobre el acadio véase:

G. Buccellati
1996 *A Structural Grammar of Babylonian*, Wiesbaden.
R. Caplice
2002 *Introduction to Akkadian*, Roma.
J. Huehnergard
1996 *A Grammar of Akkadian*, Atlanta.
F. Malbran-Labat
2001 *Manuel delangue akkadienne*, Louvain-La-Neuve.
F. Malbran-Labat – J.-P. Vita
2005 *Manual de lengua acadia.* Zaragoza.
E. Reiner
1965 *A Linguistic Analysis of Akkadian*, La Haia.
K.K. Riemschneider
2005 *Akkadian Grammar*, Milwaukee.
W. von Soden
1995 *Grundriß der akkadischen Grammatik*, Roma.
M.P. Streck
2006 «Akkadisch», a M.P. Streck (ed.), *Sprachen des Alten Orients*, Darmstadt, pp. 44-79.
A. Ungnad – L. Maouš
1993 *Akkadian Grammar*, Atlanta.

Sobre el egipcio véase:

A. deBuck
1952 *Grammaire élémentaire du Moyen Égyptien*, Leiden.
A.Gardiner
1957 *Egyptian Grammar*, Oxford.
G. Lefebvre
1955 *Grammaire de l'Égyptien Classique*, El Cairo.
A. Loprieno
1995 *Ancient Egyptian.* Cambridge.

Para el Ugarítico véase:

P. Bordreuil - D. Pardee
2004 *Manuel d'Ougaritique*, París.
J.-L. Cunchillos – J.-A. Zamora
1995 *Gramática ugarítica elemental*, Madrid.
C.H. Gordon
1998 *Ugaritic Textbook*, Roma.
D. Pardee
2004 «Ugaritic», en Woodard (ed.), *The Cambridge Encyclopedia of the World's Ancient Languages*, Cambridge, 2004, pp. 288-318.
S. Segert
1997 *A Basic Grammar of Ugaritic Language*, Berkeley/Los Angeles /Londres.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3DBAD3FA918EF03AFA46DAD96352C84

D. Sivan
1997 *A Grammar of the Ugaritic Language*, Leiden/Nueva York/Colonia.
J. Tropper
1999 «Ugaritic Grammar», a W.G.E. Watson – N. Wyatt (eds.), *Handbook of Ugaritic Studies*, Leiden/Boston/Colonia, pp. 91-121.
2000 *Ugaritische Grammatik*, Münster.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

No está contemplada otra estrategia diferente a la bibliográfica, pero la asignatura se presta, por su alcance internacional e intercultural, a la búsqueda de enlaces específicos, animación icónica y valoración lingüística interpretativa, para lo que se invita al alumno a buscar este tipo de apéndices o complementos en la red virtual.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

En el foro digital de la asignatura seguimos la evolución de los estudios y las actividades del programa. Los estudiantes pueden exponer en él sus dudas y comentarios. En la Guía del curso se concreta el modo de seguimiento del programa.

Horas de consulta: Lunes a viernes, 10.00 a 14.00h

e-mail: lluisfeliu@gmail.com

Tel. 934035696

Dirección: Institut del Pròxim Orient Antic

Gran Via de les Corts Catalanes 585

08007 Barcelona.

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación es continua y amparada en el seguimiento de la aplicación virtual de la asignatura mediante los recusros habilitados por la UNED al efecto, que permiten una autoevaluación. Se programa un trabajo monográfico final.

En una materia como la que se trata en este curso, dos serán los tipos de actividades principales sobre los que basar la auto-evaluación:

- Redacción de resúmenes no demasiado extensos. No más de dos páginas (en letra Times New Roman -o similar-, 12 puntos, a espacio y medio) para cada tema.
- Redacción de comentarios breves (no más de dos páginas en letra Times New Roman -o similar-, 12 puntos, a espacio y medio) sobre los diferentes sistemas de escritura y su evolución.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3DBAD3FA918EF03AFA46DAD96352C84

La baremación aproximada es de 30% para resúmenes y comentarios y 70% para la monografía.

13.COLABORADORES DOCENTES

- LLUIS GONZAGA FELIU MATEU

14.Actividades formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	105	0
INTERACCION CON EL PROFESOR Y CON OTROS ESTUDIANTES	10	0
TRABAJO EN GRUPO CON OTROS ESTUDIANTES	10	0

15.Competencias específicas

Competencias específicas

- Tras el estudio de esta asignatura, y con respecto a su preparación científica y a su desarrollo individual y profesional, el estudiante dispondrá de conceptos claros los primeros sistemas de escritura y la historia de cada una de ellos.
- El estudio realizado le proporcionará claridad de conceptos en lo concerniente al estudio e investigación sobre los primeros sistemas de escritura.
- Conocerá con suficiencia los fundamentos, principios y datos básicos sobre la disciplina.
- Le será útil para la incorporación al mundo profesional por dominar el marco general de referencia, metodológica, teórica y práctica, de la disciplina estudiada
- También le servirá para plantearse un modelo y proyecto personal, o interactivo, de investigación, sobre la materia.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
3DBAD3FA918EF03AFA46DAD96352C84