

TRABAJO FIN DE MÁSTER DE CIENCIA DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

Curso 2016/2017

(Código: 2440095-)

1. PRESENTACIÓN

El trabajo de fin de Máster (TFM) supone la presentación de una memoria o estudio, que constituye un inmejorable complemento para apreciar el grado de asimilación de los conocimientos adquiridos en el Posgrado en su relación con el futuro perfil académico (especialmente su incorporación a los estudios de Doctorado) y profesional del estudiante.

El TFM se defenderá ante la comisión designada para juzgarlo en cualquiera de las convocatorias posibles del curso: junio, septiembre o febrero (en este último caso, solo para estudiantes que hayan aprobado en convocatorias anteriores el resto de las asignaturas del Máster).

2. CONTEXTUALIZACIÓN

Como ya se ha dicho, el estudiante puede concebir este trabajo como una confirmación de los conocimientos adquiridos en el Máster y, también, como una prueba inicial de otros estudios posibles, especialmente los que se inscriben en el programa en Filología de la [Escuela de Doctorado de la UNED](#).

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Para defender el TFM ante la comisión designada para juzgarlo en cualquiera de las convocatorias posibles del curso (febrero, junio o septiembre) es necesario tener aprobada la totalidad de los créditos correspondientes a las asignaturas que componen el Posgrado (50 en el supuesto general; hasta 80 en el caso de aquellos que hayan cursado el Módulo de Nivelación). Para poder presentarse en la convocatoria de febrero es imprescindible tener aprobados todos los créditos restantes en convocatorias anteriores.

El estudiante ha de perfilar la elección del tema de su TFM en función de lo ya estudiado durante el Máster. En esta decisión podrá intervenir también la línea de trabajo que pretenda seguir posteriormente, en el Doctorado o en su futuro desarrollo profesional.

La consulta con el profesor o tutor previsto es imprescindible, pues puede sugerirle la transversalidad de asignaturas o incluso la necesidad de consultar aspectos de otras no cursadas, pero que se relacionan de algún modo.

Se suponen adquiridos los conocimientos imprescindibles para el desarrollo de un estudio que, en realidad, sea un esbozo de primer ensayo científico: oportunidad y densidad del tema, justificación, planteamiento, esquema inicial, documentación prevista, adecuación bibliográfica, desarrollo argumentativo con técnicas de análisis y síntesis, entramado de correlaciones,



citas principales y secundarias, comentarios oportunos, dominio instrumental de idiomas, etc.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Resultados del aprendizaje

- Familiarizarse con la preparación y desarrollo de un tema concreto relacionado con el Máster.
- Conocer los preámbulos y requisitos metodológicos para elaborar una exposición científica propia del Máster.
- Medir el alcance y efecto de las capacidades y aptitudes consignadas en el Máster en orden, ahora, a la iniciativa propia frente al tema del trabajo propuesto (apropiación, proyección, singularidad inventiva y diferenciada, creatividad generada), etc.
- Apreciar, en consecuencia, la capacidad analítica, sintética y argumentativa respecto del trabajo iniciado.
- Meditar la posible preparación para afrontar una tesis de Doctorado.

Competencias específicas

- Que el estudiante adquiera una alta capacitación académica en medios relacionados con el lenguaje, la comprensión, expresión, comunicación y ejercicio crítico del pensamiento. Los contenidos y métodos seguidos dotan al estudiante de conocimientos más específicos del lenguaje que los adquiridos en el Grado y lo disponen a la investigación, preparación de proyectos, comprensión de otras áreas científicas a través del análisis lingüístico, elaboración de tesis doctorales en posibles campos de preferencia suya, como el estudio, por ejemplo, de las relaciones del lenguaje con el genoma, los conocimientos cibernéticos de la comunicación, la investigación etnolingüística, la importancia del discurso expresivo en los medios comunicativos y la proliferación de modelos gramaticales, etc.
- Adquirir una formación más directa entre las relaciones del lenguaje y la imagen en diferentes niveles del discurso, sus implicaciones mixtas en campos como el de la escritura, funcional y poética, la formación del contenido lingüístico según teorías de modelos actuales de la tecnociencia, o una aun más específica de la lingüística propiamente hispana, que atiende al orden diacrónico, sincrónico, expresivo y de sistematización gramatical propia, en comparación con otros dominios de la ciencia actual.
- Adquirir una alta capacitación académica para iniciar estudios sólidos o proyectos de investigación concernientes al lenguaje o relaciones lingüísticas de campos icónicos y conceptuales como los de antropología, poética, medios informativos, filosofía fenomenológica, hermenéutica, biogenética, etc. Asimismo, adquirir la capacitación para el ejercicio no solo profesional en áreas docentes o técnicas relacionadas con el lenguaje, sino también con el mundo de la empresa por la capacidad de síntesis y análisis que aporta, así como de economía de medios en relación con el balance de producciones posibles y rendimientos de un programa específico: concepción, organización, planificación, interactividad comunicativa, etc.
- Adquirir una avanzada capacitación para el análisis rápido de nuevos entornos sociovitales y profesionales, sobre todo en aquellas áreas que requieren una alta capacidad de adaptación inmediata, como las relacionadas con los medios de comunicación, el estudio comprensivo, la política, publicidad, empresa, etc.
- Adquirir el grado de autonomía crítica necesario para saber exponer con rigor conceptual y medios críticos razonados cualquier tema y derivaciones suyas conceptuales, como objetivo máximo del estudio humanístico.
- Adquirir las competencias como experto en Lingüística y que esta figura adquiera crédito social además de garantía investigadora.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

A la hora de escoger el tema del TFM se tendrá en cuenta la lista de líneas de trabajo y de los profesores dispuestos a aceptar el encargo que aparecerá en la Guía II.

Una vez aprobada por la coordinadora de los TFM y por el tutor la dirección del trabajo, se le comunicará al alumno el resultado final.

Se encontrarán más detalles de tipo administrativo (calendario, solicitudes, etc.) para este capítulo, y para otros que aparecen más adelante, en el apartado que la página web de la Facultad de Filología dedica al [TFM](#).



6.EQUIPO DOCENTE

- [RAFAEL RODRIGUEZ MARIN](#)
- [NURIA POLO CANO](#)

7.METODOLOGÍA

1. Distribución del tiempo de estudio

Una vez aceptada por el profesor la dirección del trabajo, conviene que el estudiante distribuya el tiempo que va a dedicarle. Una estimación idónea (que el estudiante deberá ajustar a sus capacidades y disponibilidad de medios) parte de los siguientes cálculos:

- Horas estimadas del trabajo del estudiante: 250.
- Horas de trabajo teórico: 100 (equivalentes como mínimo a 1000 págs. de lectura).
- Horas de trabajo práctico: 100 (redacción del trabajo).
- Horas de trabajo (documentación -bibliografía-, consultas, esquemas, planificación, corrección) y otras actividades: 50.

2. Recomendaciones

- Seguir de modo escalonado el planteamiento del tema.
- Ejercitar la lectura selectiva y crítica.
- Elaborar resúmenes propios con esquemas adecuados y taxonomía de conceptos y términos fundamentales del tema.
- Releer y verificar lo escrito de cuando en cuando.
- Apuntar lo no comprendido, los aspectos más complicados, recurrir a las obras de consulta (manual, diccionario...), al tutor o profesor de la asignatura.

3. Entrega escalonada del trabajo por fases

Se establece un seguimiento desde las tres partes de división señalada del horario: la teórica, la práctica y la teórica-práctica o redacción del trabajo. El profesor establecerá con el estudiante la subdivisión más adecuada, especialmente en el tercer apartado. Como se ha dicho, el estudiante presentará en una primera etapa el tema, el planteamiento del trabajo -con las divisiones pertinentes- y la propuesta bibliográfica inicial. Será objeto de comentario común y de sugerencias por parte del profesor. En otra segunda, el estudiante irá entregando, según los termine, o le indique el profesor, los capítulos correspondientes, que serán, a su vez, objeto de comentario y sugerencias por parte de este. En una tercera etapa, el estudiante presentará el trabajo ultimado para que el profesor lo valide.

4. Características, estructura y presentación^[1]

A) Lengua



El trabajo se redactará en español. Solo excepcionalmente, y con el visto bueno del coordinador del Máster, podrá justificarse que se presente en inglés, con un resumen en español.

B) Extensión

- El TFM tendrá una extensión aproximada de entre 60 y 120 páginas.
- El texto se redactará a espacio y medio, en formato estándar, con caracteres tipo Times New Roman 12. Los márgenes de las páginas serán los siguientes: superior 2,5 / inferior 2,5 / izquierda 3 / derecha 3.

C) Presentación

- Se presentarán 3 ejemplares en soporte papel, más una copia en PDF.
- Se recomienda la impresión por ambas caras, con la numeración de las páginas centrada en la parte inferior.
- En la cubierta y en la portada (primera página) deberán figurar los siguientes datos:

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER EN CIENCIA DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

TÍTULO DEL TRABAJO

AUTOR/A (Nombre y apellidos del alumno)

TUTOR/A: Dr./Dra. D./D.ª

FACULTAD DE FILOLOGÍA. UNED

CONVOCATORIA Y CURSO ACADÉMICO

- La segunda página estará destinada a:

La declaración jurada de autoría. Según el modelo que encontrarán en la página general del [TFM](#) "Declaración jurada de autoría".

- La tercera página estará destinada a:

En su caso, AGRADECIMIENTOS que el autor desee expresar.

ÍNDICE GENERAL, donde se relacionarán los capítulos, secciones y apartados incluidos en el trabajo.

Si procede, una LISTA DE ABREVIATURAS, SIGLAS Y SÍMBOLOS EMPLEADOS.

D) Estructura

El TFM contendrá, en principio, los siguientes apartados:

1. Resumen del trabajo presentado en español e inglés (no más de 10 líneas). 5 palabras clave en inglés y español.
2. Objetivos del trabajo: fines que se persiguen, problemas planteados, hipótesis de partida. Justificación del interés o relevancia del tema.
3. Estado de la cuestión/marco teórico: revisión crítica.
4. Metodología de recogida y análisis de datos.
5. Desarrollo del trabajo.
6. Conclusiones.
7. Bibliografía.
8. Si procede, anexos (tablas, gráficos, cuestionarios, etc.).

) Normas editoriales



- Se deben citar correctamente las obras consultadas. Las citas deben ir insertadas en el texto, citando autor y año de publicación de la referencia. El sistema de citas bibliográficas recomendado se rige por la [norma UNE 50-104-94](#) y, para documentos electrónicos, la [norma ISO 690: 1987](#).
- Las notas al texto principal deberán aparecer numeradas correlativamente a pie de página.
- Manuales de estilo recomendados:

José Romera Castillo, Miguel Ángel Pérez Priego, Vidal Lamíquiz y M.ª Luz Gutiérrez Araus (2001): *Manual de Estilo*. 3.ª edición. Madrid: UNED.

M.ª Luisa Regueiro Rodríguez y Daniel M. Sáez Rivera (2013): *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco Libros.

[1] Estas orientaciones son coincidentes -en parte- con las [instrucciones de la Facultad de Filología de la UNED](#) para el TFM. En caso de disparidad, las normas fijadas para el Máster prevalecerán sobre las de la Facultad.

8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Debido al carácter especializado del Trabajo Fin de Máster, el profesor director o responsable de cada TFM decidirá con el estudiante la bibliografía básica adecuada para su preparación y desarrollo.

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

De igual manera que en el apartado anterior, el profesor director o responsable de cada TFM decidirá con el estudiante la bibliografía complementaria adecuada para su preparación y desarrollo.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Los medios son los mismos del Máster: aplicación informática, foro, correo electrónico, teléfono, visita personal previo concierto con el profesor, etcétera.

En la plataforma web del Máster, o en el apartado de la asignatura concernida, se irá incorporando información que ayude al estudiante; a su vez, este irá proponiendo lo mismo para la realización de su trabajo.

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización comprende el seguimiento de las fases señaladas en el apartado concerniente a la metodología y plan de trabajo, referente a la entrega escalonada de sus partes y divisiones.

12. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación final consiste en la defensa del TFM en sesión pública ante la comisión designada al efecto en



cualquiera de las convocatorias posibles: junio, septiembre o febrero (véase la página web de la Facultad de Filología en su apartado correspondiente al [TFM](#)). Es relevante, en este momento, la eficacia de la exposición y defensa oral por parte del estudiante del trabajo realizado (que durará no más de 15 minutos), así como su competencia argumentativa en el diálogo o debate con la comisión (que se prolongará, como máximo, 10 minutos) referente a las cuestiones de verificación, dudas, comentarios u otros aspectos propios de esta actividad académica que hayan surgido. Es de singular importancia que el estudiante sepa exponer y defender con criterios propios la posición temática del trabajo, su planteamiento, desarrollo, argumentación, aportaciones posibles y conclusiones más sobresalientes.

Todo el proceso de la defensa del TFM se llevará a cabo en lengua española.

Puede hacerse apoyándose en algún tipo de presentación digital (tipo *Power Point*). Tanto si se elige este sistema como si se prescinde de él, ha de evitarse la lectura continuada de fichas, folios o anotaciones diversas, así como demostrar en todo momento un dominio total del estudio realizado.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

