

# HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN LITERARIA Y CULTURAL

Curso 2016/2017

(Código: 24413269)

## 1. PRESENTACIÓN

Es una asignatura de contenido teórico-práctico, de carácter obligatorio, que cuenta con 5 créditos ECTS y se imparte en el primer semestre, en castellano.

En ella trataremos de conocer todas aquellas herramientas tecnológicas relacionadas con la información que resultan imprescindibles para afrontar una investigación académica de manera eficaz. Junto a las más importantes fuentes de información especializadas, como MLA International Bibliography, utilizaremos gestores bibliográficos como Refworks, y accederemos a herramientas de evaluación cualitativa de publicaciones como Journal Citation Report o SCImago Journal Rank.

La asignatura tiene como propósito que el estudiante adquiera una comprensión sólida del proceso de búsqueda, evaluación y uso de la información científica y cultural, haciendo especial hincapié en el marco legal y ético en que se produce y usa esta información.

Además de un conocimiento avanzado y diseño de estrategias eficaces para los diferentes recursos tecnológicos relacionados con la gestión bibliográfica y documental, se fomentará una actitud crítica que permita una evaluación cualitativa de fuentes de información, con el objetivo de incorporar la información más pertinente y fiable al trabajo de investigación.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura guarda una estrecha conexión con todas las restantes del Máster ya que proporciona al estudiante los conocimientos y la práctica imprescindibles para el dominio de las herramientas tecnológicas necesarias para manejarse en los estudios a distancia y en las modernas tecnologías de la información y la comunicación. Además, les proporciona el conocimiento y las competencias asimismo imprescindibles para llevar a cabo su investigación y difundir los resultados de la misma.

En un mundo de sobreabundancia informativa, uso masivo de las TICs y cultura de autoservicio, una gestión eficaz de la información resulta imprescindible.

La facilidad para acceder a la información y la gran cantidad de información disponible puede, paradójicamente, ser un problema cuando necesitamos acceder a las mejores fuentes para nuestra investigación. A menudo, los estudiantes tienen dificultad para identificar sus necesidades de información y dedican demasiado tiempo a la búsqueda y recuperación de la información, obteniendo resultados poco pertinentes. Tampoco manejan con solvencia herramientas de gestión de la información ni disponen de criterios definidos para evaluarla.



Esto repercute en la presentación de los trabajos del resto de las asignaturas y, especialmente, en la presentación del Trabajo Fin de Máster. Ser competente en la gestión de la información necesaria para la realización de un trabajo de investigación consiste en un saber hacer complejo. Incluye conocimientos y el desarrollo de habilidades y actitudes para analizar y resolver problemas de modo contextualizado y reflexivo.

Se hace por tanto, imprescindible, adquirir las competencias en el manejo de las herramientas tecnológicas para la investigación y el procedimiento de publicación científica

Aunque la orientación del Máster es investigadora, sin embargo, dada la importancia de las nuevas tecnologías en cualquier ámbito profesional, los conocimientos y competencias que proporcionará esta asignatura facilitarán a las alumnas y alumnos el acceso a cualquier profesión relacionada con las humanidades en general y con los estudios en literatura y cultura inglesas en particular.

Al completar su estudio cada estudiante habrá adquirido las siguientes competencias:

-Recabar, seleccionar y tratar adecuadamente la documentación relevante, en distintos soportes, relacionada con el ámbito temático del Máster.

-Gestión y planificación del tiempo, estableciendo adecuadamente los objetivos y prioridades, así como la secuenciación de las actividades de aprendizaje.

-Dominio de las herramientas de gestión y tratamiento de la información.

-Capacidad de trabajo y aprendizaje en grupo a través de las nuevas tecnologías de la investigación y la comunicación.

### 3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

No se necesitan conocimientos previos, ni teóricos ni prácticos si bien el estudiante debe estar familiarizado con los conceptos básicos sobre fuentes de información y disponer de ordenador con sistema operativo Windows XP, Windows Vista, Windows 7 o Windows 8 y Word a partir de 2007.

### 4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Como consecuencia de la adquisición de las diversas competencias establecidas, los estudiantes que cursen esta asignatura habrán obtenido los siguientes resultados, además de los comunes para todos estudiantes indicados en el documento de la descripción del plan de estudios:

- Conocimiento a nivel avanzado y optimización de las TIC aplicadas a la investigación literaria y cultural.

- Capacidad de localización y selección adecuada de información bibliográfica, webgráfica o fílmica.

- Capacidad de evaluación de la documentación pertinente, en distintos soportes, y constatación de que los datos obtenidos son seguros, apropiados y pertinentes.

- Capacidad para la elaboración, organización y gestión eficiente de una base de datos bibliográfica de forma automática.

### 5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. La información científica: difusión y comunicación. La difusión científica en el ámbito académico. Creative Commons y Open Access. Redes sociales científicas.

2. Fuentes de información especializada en literatura, cultura y ciencias afines. Bases de datos y revistas electrónicas. Corpus, textos y directorios en Internet. Webs y repositorios institucionales.

3. Estrategias avanzadas de búsqueda y recuperación de la información. Interfaces de búsqueda y lenguajes de interrogación. Índices y Thesauros. Agregadores: utilidades de valor añadido.



4. Herramientas de gestión de la información: los gestores bibliográficos. Refworks y Mendeley. Manuales de estilo de publicación MLA y APA. Citas y referencias

5. Evaluación de la información. Criterios de evaluación. La evaluación mediante indicadores bibliométricos. JCR y SJR.

6. Implicaciones éticas, legales, económicas y sociales del uso de la información. Deontología de la investigación. Derechos de autor. Plagio.

## 6.EQUIPO DOCENTE

Véase Colaboradores docentes.

## 7.METODOLOGÍA

### METODOLOGÍA

1. Utilización de la metodología a distancia a través de la plataforma virtual de los Másteres de la UNED.
2. Metodología docente guiada por unos principios de crítica constructiva, de respeto mutuo, de respeto de la pluralidad de opiniones, de la búsqueda y consecución de un grado óptimo de resultados y de la estricta observancia de la ética académica.
3. Oferta de material docente escrito orientado a la impartición de docencia a distancia consistente en: a) Guía de Estudio, disponible en el curso virtual, b) materiales gratuitos o libres de regalías y derechos de autor o de dominio público; c) enlaces a artículos científicos, libros y material relevante asequible en internet de forma legal y, sobre todo, recursos tales como bases de datos y bibliográficas (MLA, JSTOR, PCI, LION, etc.) disponibles a través de la Biblioteca de la UNED para todos los integrantes de la comunidad docente y discente.
4. Oferta de materiales audiovisuales y videoclases, accesibles mediante enlaces a contenidos propios en internet.
5. Orientación en el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre el ritmo de trabajo adecuado para que el seguimiento de la asignatura sea lo más regular y constante, posible a través de los foros generales del curso virtual y del contacto personal mediante el correo electrónico.
6. Desarrollo de estrategias de autogestión del aprendizaje que se presentarán en la 2ª parte de la Guía de Estudio: Plan de trabajo y orientaciones para su desarrollo y, de forma complementaria, de actividades individuales de autoevaluación, en su caso, dirigidas al desarrollo y maduración de una conciencia autocrítica en relación al autoaprendizaje, al crecimiento en capacidad investigadora y a la optimización del tiempo de estudio, que se fomentará a través del diseño de un cronograma de las actividades necesarias para llevar a cabo la asimilación de conocimientos y la realización de los trabajos de investigación propuestos.
7. Interacción fluida a través de los foros de debate virtual entre las partes intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Equipo Docente y estudiantes) de forma que cada estudiante desarrolle las competencias y los resultados propuestos y comprenda que forma parte de una comunidad de personas que aprenden unas con otras.

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Lectura atenta y secuenciada de las orientaciones en las Guías de Estudio sobre el estudio de los contenidos teóricos y la realización de las actividades prácticas; lectura, análisis y estudio autónomos y reflexivos de los materiales impresos recomendados y complementarios; e interacción con el equipo docente para posibles soluciones de dudas de contenido teórico y práctico bien por vía informática o telefónica o a través del curso virtual en los espacios acotados para ello en los foros de las asignaturas (30%: 37,5 horas / 1,5 créditos).
2. Debate en el foro sobre aspectos temáticos y críticos importantes de la asignatura incidiendo en la vertiente de su proyección social y cultural y alentando a la participación e interactividad del alumnado (8%: 10 horas / 0,4 créditos).
3. Búsqueda y selección de materiales de información, consulta y crítica a partir de la bibliografía recomendada, utilizando las herramientas tecnológicas y los recursos propios de la universidad a disposición de cada estudiante y comentario y



discusión de los mismos en el foro virtual de la asignatura (30 %: 37,5 horas / 1,5 créditos).

4. Realización de pruebas de autoevaluación y /o evaluación (8 %: 10 horas / 0,4 créditos).

5. Trabajo final de la asignatura (20%: 25 horas / 1 crédito).

6. Tareas previas al diseño de un esquema de trabajo de investigación del tema elegido para establecer el estado de la cuestión (4 %: 5 horas/ 0,2 créditos).

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

Sólo serán obligatorios los textos incluidos en el curso a los que los alumnos accederán libremente.

## 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

No se requiere.

## 10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Esta asignatura dispone de un curso virtual con diferentes herramientas para la comunicación entre los alumnos y el profesor.

El curso incluye videoclases, tutoriales multimedia, manuales de uso de herramientas bibliográficas y software de reproducción multimedia así como acceso a todas las fuentes de información especializadas.

La comunicación entre los propios alumnos a través del curso virtual permitirá, además, el aprendizaje colaborativo y la consecución de objetivos comunes y compartidos entre los estudiantes.

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

La tutorización se realizará a través del foro del Curso Virtual, que es el sistema habitual de comunicación con los estudiantes.

Además los estudiantes contarán con el correo electrónico y la atención telefónica y presencial para consultas individualizadas.

Carolina Corral Trullench es licenciada en Ciencias de la Información y especialista en herramientas de gestión de la información. Es formadora e-learning en competencias informacionales en cursos virtuales de enseñanzas regladas de Posgrados.

[ccorral@pas.uned.es](mailto:ccorral@pas.uned.es)

Leire Frisuelos Berbería es licenciada en Filología española y experta en redes sociales y de investigación. Participa como formadora en cursos de competencias digitales e informacionales, tanto en enseñanzas regladas como de formación permanente.



[leirefrisuelos@pas.uned.es](mailto:leirefrisuelos@pas.uned.es)

Rosa Sánchez Fernández es Coordinadora del Área de Biblioteca Campus Norte y Apoyo a la Docencia e Investigación. Es especialista en evaluación cualitativa de fuentes, identidad digital y difusión de la investigación. Coordina los cursos virtuales de competencias informacionales en enseñanzas regladas de la UNED.

[rmsanchez@pas.uned.es](mailto:rmsanchez@pas.uned.es)

Las funciones de tutora suplente las llevará a cabo la Prof. Marta Cerezo Moreno ([mcerezo@flog.uned.es](mailto:mcerezo@flog.uned.es)) a la que podrán dirigirse en casos puntuales y justificados que serán debidamente publicados en el curso virtual de la asignatura por las profesoras Corral, Frisuelos y Sánchez.

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La asignatura está concebida para que el estudiante aborde la realización de los trabajos de forma autónoma y autorregulada.

La calificación final estará compuesta por las puntuaciones obtenidas en las siguientes evaluaciones parciales, que medirán el grado de adquisición de las competencias establecidas y los resultados generales y específicos determinados para cada materia:

- a) La participación en los foros del curso virtual y en las actividades propuestas, que constituirá el 10% de la calificación final.
- b) Una prueba de evaluación continua (PEC) hacia la mitad del semestre cuya calificación constituirá el 20% de la nota final.
- c) Un trabajo final que deberá entregarse al concluir el estudio de la asignatura y cuya calificación constituirá el 70% de la nota final.

En cada una de las pruebas se valorará, preferentemente, las habilidades de los estudiantes para afrontar y resolver las cuestiones de índole práctica planteadas.

La nota media se llevará a cabo siempre y cuando el trabajo final obtenga al menos el 50% de la calificación que se le otorga. De lo contrario, la asignatura se suspenderá. La calificación será numérica, de 1 a 10, según la normativa vigente (RD1125/2003)

## 13.COLABORADORES DOCENTES

- CAROLINA CORRAL TRULLENCH
- LEIRE FRISUELOS BERBERIA
- ROSA M<sup>a</sup> SANCHEZ FERNANDEZ

