

20-21

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA
MILITAR DE ESPAÑA

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LA GUERRA EN EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL

CÓDIGO 32205082

Ambito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
Código Seguro de Verificación (CSV) en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1DA3F9CAEB3C750DEEC28A540549B99

uned

20-21

LA GUERRA EN EL MUNDO ANTIGUO Y
MEDIEVAL

CÓDIGO 32205082

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el
"Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1DA3F9CAEB3C750DEEC28A540549B99

Nombre de la asignatura	LA GUERRA EN EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL
Código	32205082
Curso académico	2020/2021
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA MILITAR DE ESPAÑA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Estudio de la asignatura de la Guerra en el Mundo Antiguo y Medieval permitirá conocer y valorar los cambios durante un larguísimo periodo histórico en que la logística se basó en la fuerza humana y animal, y en la evolución de la tecnología armamentística; en el que se desarrollaron ejércitos complejos y un arte de la guerra muy elaborado.

Asimismo, se estudiarán las grandes batallas de la antigüedad y del periodo medieval europeo, analizando distintas tácticas, la guerra naval o la guerra de asedio.

Igualmente, se profundizará en los aspectos sociales y culturales de la guerra desde la Edad del Bronce hasta el siglo XIV.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Aunque no existen requisitos obligatorios para cursar esta asignatura, es recomendable el conocimiento de alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés, para poder acceder a ciertas fuentes bibliográficas recomendadas.

Asimismo, para un aprovechamiento adecuado de la asignatura se recomienda a los alumnos tener conocimientos básicos de navegación en internet para poder desenvolverse adecuadamente en los entornos virtuales; además de disponer de acceso a internet.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ANTONIO JOSE RODRIGUEZ HERNANDEZ
Correo Electrónico	ajrodriguez@geo.uned.es
Teléfono	91398-9350
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MODERNA

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	MARÍA DEL MAR GABALDÓN MARTÍNEZ
Correo Electrónico	mgabaldon@invi.uned.es

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1DA3F9CAEB3C750DEEC28A540549B99

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los estudiantes pueden contactar con los profesores para resolver dudas sobre la asignatura o para aclarar cualquier otro tipo de cuestión. La comunicación a través del Curso Virtual es permanente ya que los profesores accederán al mismo periódicamente a lo largo del periodo docente. Por otro lado, en caso de necesitar una comunicación más directa se recomienda el uso del correo electrónico. Si se desea una entrevista personal, debe concertarse previamente.

Dra. María del Mar Gabaldón Martínez

Email: mgabaldon@invi.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la asignatura el estudiante deberá ser capaz de:

1. Conocer el desarrollo de la Guerra en el mundo europeo y mediterráneo entre la aparición de la guerra organizada entre estados durante la Edad del Bronce, y la aparición de la artillería de pólvora a fines de la Edad Media.
2. Valorar los cambios durante un larguísimo periodo en que la logística se basó en la fuerza humana y animal, y la tecnología armamentística en armas de metal y materia orgánica; en el que se desarrollaron ejércitos complejos y un arte de la guerra muy elaborado.
3. Valorar los aspectos sociales, económicos, religiosos y culturales que rodean a la guerra en el mundo antiguo y medieval.

CONTENIDOS

1. La concepción ideológica de la guerra. Del origen de la guerra al fin de la Edad Media. Cambios y constantes.
2. Sociedad, guerra y ejércitos. Guerra y estado.
3. Las armas blancas. Tipos, capacidades, limitaciones. Aspectos culturales y simbólicos de las armas.
4. La logística antigua y medieval. Saqueos, efectivos y bajas.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



1DA3F9CAEB3C750DEEC28A540549B99

5.La guerra de asedio. Poliorcética y tecnología

6.La guerra naval.

7.Los tratadistas sobre tácticas y arte del mando.

8.Grandes guerras y batallas del mundo antiguo y medieval.

METODOLOGÍA

Se seguirá la metodología propia de la enseñanza a distancia. Los alumnos prepararán la asignatura y los trabajos prácticos de acuerdo con los criterios establecidos por el equipo docente, utilizando la bibliografía básica, los materiales didácticos que se publiquen en la página web y, en su caso, los conocimientos que adquieran en las actividades programadas.

-De esta manera se emplearán de las herramientas propias de la Educación a distancia impartida por la UNED, caracterizada por la integración y la utilización de las TIC, en sus diferentes posibilidades y alternativas: Foros, chat, correo electrónico, tutoría on-line, documentación en el campus virtual, material didáctico propio elaborado por el equipo docente, Webconferencias, etc.

-Todas las asignaturas se desarrollarán siguiendo la enseñanza virtual; pero al mismo tiempo contarán con dos clases presenciales voluntarias por cuatrimestre. Dichas clases serán grabadas para que los alumnos puedan visionarlas en diferido, y tengan la posibilidad de plantear sus dudas en los foros de la asignatura.

-Tutorización particular, y personalizada, de los trabajos encomendados a los alumnos a través de las múltiples posibilidades que tiene la educación a distancia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

El ensayo monográfico, versará sobre una cuestión previamente acordada con el profesor, estará redactado conforme a las normas académicas y científicas establecidas, incluirá notas a pie de página y relación de fuentes y bibliografía, y deberá tener una extensión de entre 3000 y 5000 palabras (excluyendo notas, bibliografía y anexos).

Criterios de evaluación

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/1DA3F9CAEB3C750DEEC28A540549B99>



Este trabajo se puntuará de 0 a 10. En su evaluación se computarán tres factores: fondo, para valorar la calidad intrínseca del contenido de la exposición (4 puntos); forma, para comprobar que se ajusta a las normas de estilo y formato y correcta redacción (4 puntos), y fuentes y bibliografía, para calibrar la calidad y originalidad del material manejado (2 puntos).

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 50 %

Fecha aproximada de entrega 25/05/2021

Comentarios y observaciones

La calificación ponderada del trabajo se sumará a las obtenidas en la Pruebas de Evaluación Continua.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si, PEC no presencial

Descripción

Al término del estudio de cada uno de los bloques de la asignatura y para poder calibrar el nivel de aprendizaje alcanzado respecto a sus contenidos, se realizará una Prueba de Evaluación Continua, consistente en el comentario de un texto histórico.

Criterios de evaluación

Una vez leído detenidamente el texto que se ha de comentar, se redactará un trabajo de unas 1000 palabras (aproximadamente dos páginas), que constará de dos epígrafes independientes entre sí, pero no necesariamente de la misma extensión: un "comentario interno" para clasificar el texto y delimitar con claridad las claves conceptuales de su contenido, y un razonado "comentario externo" para enmarcar el texto en la época o momento en que fue escrito, contextualizarlo en su coyuntura concreta e identificar las posibles acciones o consecuencias derivadas de su contenido.

Será imprescindible incluir bibliografía.

Ponderación de la PEC en la nota final Criterios de evaluación: Cada una de los 8 comentarios de Evaluación Continua se puntuará de 0 a 10 puntos. Cada uno corresponde a un 5 %.

Fecha aproximada de entrega

Al finalizar cada bloque.

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/1DA3F9CAEB3C750DEEC28A540549B99>



¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final será la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en el trabajo monográfico y las ocho pruebas de evaluación continua.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Bennet, M. *La Guerra en la Edad Media*. Akal. Madrid, 2013.

Garlan, Y. *La Guerra en la Antigüedad*. Alderabán. Madrid, 2003.

Keen, M. (Ed.): *Historia de la Guerra en la Edad Media*. Antonio Machado Libros. Madrid, 2005.

Quesada Sanz, F. *Armas de Grecia y Roma*. La Esfera de los Libros. Madrid, 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

ANGLIM, S. *et alii*, *Técnicas bélicas del mundo antiguo* 3000 a. C. –500 d. C. Libsa. Madrid, 2007.

BENNET, M. *et alii*, *Técnicas bélicas del mundo medieval* 500 d. C.-1500 d. C. Libsa. Madrid, 2007.

DE SOUZA, P. (Ed.): *La guerra en el mundo antiguo*. Akal. Madrid, 2008.

CHAINOTIS, A. *War in the Hellenistic World*. Blackwell. Oxford, 2005.

KAGAN, D. y VIGGIANO, G. F. (eds.): *Hombres de bronce. Hoplitás en la antigua Grecia*. Desperta Ferro Ediciones. Madrid, 2017.

LONDON, J. E. *Soldados y fantasmas. Mito y tradición en la Antigüedad clásica*. Ariel. Barcelona, 2011.

SAÉZ ABAD, R. *La poliorcética en el mundo antiguo*. UCM. Madrid, 2006.

SÁEZ ABAD, R. *Artillería y poliorcética en la Edad Media*. Almena. Madrid, 2007.

SOTO CHICA, J. *Imperios y bárbaros: la guerra en la Edad Oscura*. Desperta Ferro Ediciones. Madrid, 2019.

SOUTHERN, P. y DIXON, K. R., *El ejército romano del Bajo Imperio*. Desperta Ferro Ediciones. Madrid, 2018.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Por cada bloque temático se facilitará a los alumnos más bibliografía específica.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Bennet, M. *La Guerra en la Edad Media*. Akal. Madrid, 2013.

Garlan, Y. *La Guerra en la Antigüedad*. Alderabán. Madrid, 2003.

Keen, M. (Ed.): *Historia de la Guerra en la Edad Media*. Antonio Machado Libros. Madrid, 2005.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1DA3F9CAEB3C750DEEC28A540549B99

Quesada Sanz, F. *Armas de Grecia y Roma*. La Esfera de los Libros. Madrid, 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

ANGLIM, S. *et alii*, *Técnicas bélicas del mundo antiguo* 3000 a. C. –500 d. C. Libsa. Madrid, 2007.

BENNET, M. *et alii*, *Técnicas bélicas del mundo medieval* 500 d. C.-1500 d. C. Libsa. Madrid, 2007.

DE SOUZA, P. (Ed.): *La guerra en el mundo antiguo*. Akal. Madrid, 2008.

CHAINOTIS, A. *War in the Hellenistic World*. Blackwell. Oxford, 2005.

KAGAN, D. y VIGGIANO, G. F. (eds.): *Hombres de bronce. Hoplitas en la antigua Grecia*. Desperta Ferro Ediciones. Madrid, 2017.

LONDON, J. E. *Soldados y fantasmas. Mito y tradición en la Antigüedad clásica*. Ariel. Barcelona, 2011.

SAÉZ ABAD, R. *La poliorcética en el mundo antiguo*. UCM. Madrid, 2006.

SÁEZ ABAD, R. *Artillería y poliorcética en la Edad Media*. Almena. Madrid, 2007.

SOTO CHICA, J. *Imperios y bárbaros: la guerra en la Edad Oscura*. Desperta Ferro Ediciones. Madrid, 2019.

SOUTHERN, P. y DIXON, K. R., *El ejército romano del Bajo Imperio*. Desperta Ferro Ediciones. Madrid, 2018.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La bibliografía complementaria se indicará en la plataforma de la asignatura al comienzo del curso. Además de ello, disponen de otras herramientas completarías:

Biblioteca

La Biblioteca ofrece a los alumnos una serie de recursos sobre las Áreas de Geografía, Historia e Historia del Arte que pueden conocerse a través de la Web de la propia Biblioteca. Sin embargo, para favorecer la comprensión y la puesta en práctica de los citados recursos, se ofrecerá una sesión informativa y un documento que se incluirá en la página web, sobre la utilización de los siguientes recursos:

- Cómo localizar Libros y Revistas sobre Geografía e Historia que se encuentran en las Bibliotecas de la UNED.
- Cómo localizar Libros y Revistas que se encuentran en otras Bibliotecas.
- Cómo buscar Artículos de Revistas sobre una materia o u autor determinado.
- Cómo tener acceso a revistas electrónicas a texto completo.
- Dónde localizar tesis doctorales.
- Cómo gestionar las propias referencias bibliográficas.
- Recursos en Internet.

Curso virtual

La asignatura dispone de un curso virtual que permite la comunicación directa entre profesor

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/validar>



1DA3F9CAEB3C750DEEC28A540549B99

y alumnos a través de un foro, en el que se pueden plantear cuestiones de carácter general que afecten a la preparación y desarrollo del Curso, además de a otras cuestiones específicas relacionadas con los contenidos del Programa.

En el citado Curso se editarán las orientaciones de carácter general, los materiales básicos para preparar el programa, y la información necesaria para elaborar los ejercicios prácticos que el alumno debe presentar para superar el curso. A lo largo del Curso se incorporarán las posibles novedades bibliográficas de interés para la preparación de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección <https://sede.uned.es/valida/>



1DA3F9CAEB3C750DEEC28A540549B99