

LA ARGUMENTACIÓN EN FILOSOFÍA

Curso 2016/2017

(Código:30001342)

1.PRESENTACIÓN

FICHA DE LA ASIGNATURA

Titulación: <i>Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica</i>		
Órgano responsable: Facultad de Filosofía		
Nombre de la Asignatura: LA ARGUMENTACIÓN EN FILOSOFÍA		
Tipo: Especialidad C: Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia		
Período: Primer semestre	Créditos ECTS: 5	
Horas estimadas del trabajo del Estudiante: 125		
Horas de Teoría: 60		
Horas de prácticas:		
Horas de Trabajo (personal y en grupo): 65		
Profesor: LUIS VEGA REÑÓN		
Departamento: Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia	Despacho: 2.34	Horario de tutoría: Miércoles, 9:00-13:00
Teléfono: 913986938	e-mail: lvega@fsof.uned.es	Apoyo virtual: sí
Objetivos de aprendizaje:		
En general, mover a los alumnos a reflexionar sobre el discurso filosófico y, en especial, sobre el papel y la significación de la argumentación en filosofía. En particular, propiciar no solo el análisis de argumentos filosóficos en textos más o menos característicos e ilustrativos, sino el "autoanálisis", la revisión y la mejora de sus propios usos argumentativos al tratar con la filosofía.		
Prerrequisitos: Los generales del itinerario		
Contenido (breve descripción de la asignatura): Discurre en torno a tres núcleos temáticos		
I. Aproximaciones al discurso filosófico: cuestiones preliminares. 1. La filosofía como lenguaje y el tejido del discurso filosófico. 2. La escritura filosófica. II. Filosofía y argumentación. 3. ¿Hay marcos discursivos específicamente filosóficos? 4. ¿Hay argumentos típicamente filosóficos? 5. Hipótesis sobre el papel y el sentido de la argumentación en filosofía: (i) <i>nula</i>: no tiene una significación especial o específica; (ii) <i>mínima</i>: es un recurso típico del discurso filosófico o, al menos, de determinadas filosofías o modos de hacer filosofía; (iii) <i>máxima</i>: es un recurso definitorio del discurso filosófico. Otras conjeturas razonables. III. Nuevas perspectivas en el marco de la teoría de la argumentación. 6. El nuevo <i>trivium</i> de las artes del discurso para la filosofía: lógica, teoría de la argumentación, retórica. Los servicios de la teoría de la argumentación al análisis, reconstrucción, interpretación y evaluación del discurso argumentativo en filosofía. El estudio de las falacias. Las contribuciones y responsabilidades del filósofo con respecto a la condición y calidad del discurso público. Una sugerencia de campo temático del trabajo de curso: * El caso de la filosofía escrita en español (o del "pensar en español"). ¿Tiene rasgos discursivos propios? Estudio de una muestra que se considere representativa.		



Metodología Docente:

La metodología tratará de responder a la índole peculiar de una asignatura de reflexión y de investigación crítica impartida desde la UNED, de modo que procurará conjugar los recursos de tradicionales de estudio y trabajo -individual o en grupo- en cuestiones (meta)filosóficas, y la asistencia orientadora y bibliográfica al respecto, con los recursos técnicos y la asistencia telemática propios de los cursos virtuales de la UNED, a través de las plataformas digitales que la universidad pone a disposición de los equipos docentes y alumnos.

Además de la bibliografía que se vaya indicando y actualizando en cada edición del curso, los alumnos dispondrán de materiales (textos, ensayos, etc.) en diversas direcciones de la red (páginas web) que también se irán marcando en el apartado de recursos, bibliografía y documentación complementaria.

Pero no estará de más tener en cuenta desde un principio que, en atención a la estructura abierta y a los propósitos de incitación y reflexión del curso, no se dispone de un manual convencional o de un texto comprensivo en el que se encuentren las respuestas a los interrogantes planteados, ni se prevé la adopción de un procedimiento único, universal o uniforme de trabajo al respecto.

En fin, el alumno incluirá en su plan de trabajo la redacción de un trabajo que deberá presentar al final del curso: puede consistir en el análisis y comentario razonado de un argumento o de un texto argumentativo filosófico; o bien en un ensayo propio acerca de alguna cuestión o algún punto relacionado con el temario del programa o con el campo temático sugerido en el apartado anterior: el discurso filosófico hispano. En cualquier caso requerirá la aprobación de un guión o proyecto previo.

Tipo de Evaluación (examen/trabajo/evaluación continua): trabajo

Bibliografía Básica:

No hay un texto, tratado o ensayo que cubra el programa del curso. Una obra de carácter instrumental y de consulta general para el conocimiento preciso de los términos básicos en teoría de la argumentación es el *Compendio de Lógica, Argumentación y Retórica* (Luis Vega Reñón y Paula Olmos Gómez, eds.). Madrid: Trotta, 2011, 2012 2ª edic.

Alguna indicación para cada uno de los núcleos temáticos del programa:

I.

- Emilio Lledó (1970), *Filosofía y lenguaje*, Barcelona: Ariel, 1974 edic. ampliada.
- Emilio Lledó (1981), *El silencio de la escritura*. Madrid: Espasa [Austral 439], 1998, edic. ampliada.
- Martin Warner (1989), *Philosophical finesse. Studies in the art of rational persuasion*. Oxford: Clarendon Press .

II.

- Gilbert Ryle (1946), "Argumentos filosóficos", en A.J. Ayer, comp. *El positivismo lógico*. México: FCE, 1965; pp. 331-248.
- Chaïm Perelman & Lucie Olbrechts-Tyteca (1952), *Rhétorique et philosophie. Pour une théorie de l'argumentation en philosophie*. Paris: PUF.
- Friedrich Waismann (1956), "Mi perspectiva de la filosofía", en A.J. Ayer, compilación citada, pp. 449-485. También incluido bajo el título "Mi visión de la filosofía", en J. Muguerza, comp. *La concepción analítica de la filosofía*. Madrid: Alianza, 1974;491-528.
- John Passmore (1961), *Philosophical reasoning*. London: Duckworth.
- Maurice Natanson & Jenry W. Johnstone, [Eds.] (1965), *Philosophy, Rhetoric and Argumentation*. University Park (PA): Pennsylvania State Univ. Press.
- Alberto Vargas y otros (1986), *Argumentación y filosofía*. México: UAM-Iztapalapa.
- *Argumentation*, 2/2 (1988), nº monográfico: "Questions about philosophical argumentation".
- Nicholas Rescher (2001), *Philosophical reasoning. A study in the methodology of philosophy*. Malden (MA)/Oxford: Blackwell.
- Daniel Cohen (2004), *Arguments and Metaphors in Philosophy*. Lanham (MR)/New York: University Press of America.
- Shai Frogel (2005), *The Rhetoric of Philosophy*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamin .
- Luis Vega Reñón (2006), "Variaciones sobre la argumentación en filosofía", en D.I. Pérez y L. Fernández Moreno (Comps.), *Cuestiones filosóficas*. Buenos Aires: Catálogos, 2008, pp. 511-532. Vid. también su reciente revisión en Luis Vega Reñón (2015), "¿Hay que argumentar (bien) para hacer (buena) filosofía", en *Actas del I Congreso de la Red Española de Filosofía* (Valencia, 2014). Edic. en CD, 2015.



- Mariano Garreta Leclercq 2010, " Argumentos filosóficos", en Óscar Núñez, ed. *Filosofía de la filosofía*. Madrid: Trotta/CSIC, pp. 283-313.

III.

Juan Manuel Comesaña (1998), *Lógica informal. Falacias y argumentos filosóficos*. Buenos Aires: EUDEBA.

Luis Vega Reñón (2003) *Si de argumentar se trata*. Barcelona: Montesinos, 2007 2ª edic.

Luis Vega Reñón (2013) *La fauna de las falacias*. Madrid: Trotta.

Luis Vega Reñón (2015). *Introducción a la teoría de la argumentación. Perspectivas y problemas*. Lima: Palestra Editores.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas.

La asignatura se enmarca en el objetivo principal y general del Máster continuar la formación que el alumno haya adquirido en sus estudios previos dentro de una especialización conducente a la realización de su tesis doctoral. En este sentido, también procura que el alumno alcance las competencias fundamentales y específicas asociadas a este propósito. Pero dentro de este marco general el curso sobre la argumentación en filosofía tiene una significación específica que puede detallarse como sigue.

Suele considerarse característico de la filosofía el replanteamiento de sus señas de identidad y viabilidad como uno de sus problemas propios. Si, por añadidura, también se considera que otro rasgo peculiar de la filosofía es dejar sus problemas abiertos, esa preocupación no será sorprendente aunque resulte paradójica -la solución del problema de la caracterización de la filosofía descansaría en su irresolución. Es, en todo caso, una cuestión recurrente que llama a la reflexión de unas personas, ya familiarizadas inicialmente con la filosofía, sobre sus propios tratos y experiencias con la filosofía, en particular con la materia de que está hecha: el discurso filosófico. El presente curso es una ocasión de pensar sobre el asunto y contribuir a su desenvolvimiento, desde el punto de vista de uno de los campos de estudio e investigación más fecundos y animados que se relacionan hoy con la filosofía: la teoría de la argumentación.

Al desarrollo contemporáneo de la teoría de la argumentación han contribuido no solo motivos internos, como la renovación de las perspectivas lógica, dialéctica y retórica sobre los productos y las interacciones discursivas, sino otros tan dispares como la promoción de la democracia deliberativa desde la ética y la filosofía social y política o, en términos más generales, la apertura de lo que se ha venido a llamar "esfera del discurso público". El presente curso descansa en la utilización de estos recursos conceptuales y analíticos para el estudio y la investigación de los usos de la argumentación en filosofía. En este sentido, se propone como un curso en parte teórico y en parte instrumental, no solo al servicio de las cuestiones en torno a la concepción y la práctica de la filosofía como un tipo determinado de discurso fundado en razones - aparte de sus propósitos narrativos, interpretativos o constructivos, especulativos o críticos-, sino también al servicio de la reflexión personal sobre los propios tratos con la filosofía, en general, y con la argumentación filosófica en particular.

Del curso cabe esperar mayor sensibilidad hacia las condiciones de formación y conformación del discurso filosófico, una conciencia más clara de los usos y exigencias de la argumentación filosófica y una integración mejor de las formas de argüir y argumentar que se supone típico o modélico y de las experiencias propias en este terreno

2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades. Pero los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster, pues cabe en él hacer una reflexión filosófica en conexión con su saber específico. Por ejemplo, a partir de unos estudios de ciencias, pueden hacerse unos provechosos estudios sobre filosofía de la ciencia o de la técnica, o sobre teorías del conocimiento y metafísica. O bien, a partir de la biología o de la medicina se estaría muy preparado para cuestiones ético-políticas en torno a la práctica de la medicina o a los temas ecológicos. Lo mismo sucede si los estudios previos han sido de psicología o sociología, saberes cada vez más influyentes en la reflexión filosófica, etc.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del Programa general del Máster, esta asignatura resulta pertinente y tiene especial importancia en



el sentido de:

- Proveer al estudiante de instrumentos necesarios en la investigación analítica y crítica en filosofía.
- Ayudar al estudiante a desarrollar sus capacidades de pensar y exponer, tanto oral como escrita, de manera articulada y coherente, apoyándose en el diálogo razonado y en la toma en consideración de las razones contrarias.
- Proporcionar instrumentos metodológicos que propicien una progresiva autonomía del estudiante en la redacción de sus trabajos, lo que conduce a una capacidad de investigar por sí mismo y de escribir en cierta medida un trabajo original de investigación, como habrá de ser en su momento la tesis doctoral.
- Capacidad para exponer en público y someter a discusión el resultado de su estudio e investigación (Trabajo Fin de Máster).
- Exponer claramente sus conocimientos adquiridos y sus reflexiones al respecto, ya por medio de exámenes o bien mediante trabajos escritos, de una forma dialogada y razonada.
- Ser capaz de aportar por sí mismo ideas y caminos propios, uso racional e inventivo de los recursos bibliográficos y planteamientos originarios en las cuestiones que aborden.

Por otro lado, contribuirá a adquirir ciertas competencias, no solo fundamentales (a) sino específicas (b) como las siguientes:

- a1) El desarrollo de una elevada capacidad reflexiva y crítica.
- a2) La comprensión de aspectos herméticos y discursivos básicos de las construcciones filosóficas.
- b1) La familiarización con la actividad investigadora en filosofía, tanto a través del estudio detallado de obras de autores relevantes, como a través del debate con otros profesores y estudiantes de posgrado.
- b2) La capacidad de elaborar y exponer claramente, por escrito y de forma oral, un trabajo de investigación propio. En este sentido, se fomentará muy especialmente la participación de los alumnos en seminarios, simposios y congresos, tanto organizados por nuestra facultad, como de otros ámbitos nacionales o internacionales.
- e) La capacidad de aplicar, tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos de postgrado en filosofía que poseen estudios de grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente muy numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos. Entre otros motivos, porque justamente la formación en la práctica de la argumentación racional y del debate es uno de los objetivos declarados de la enseñanza secundaria. Por no reiterar la importancia de la argumentación en la propia elaboración y en la discusión filosófica.

Por otro lado esta asignatura es un excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado, debido a que la teoría moderna de la argumentación acaba de cumplir sus 50 años -parte sustancialmente de contribuciones de 1958- y constituye en buena parte un campo de exploración y una enrucijada de diversos caminos interdisciplinarios (pragmática y análisis del discurso, teoría de la comunicación, cc. cognitivas y psicología, lógica, retórica, inteligencia artificial y sistemas multi-agentes, etc.)..

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Nociones de Teoría de la argumentación y de Lógica informal.

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

Leer inglés.



4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

- Identificar los rasgos típicos del discurso filosófico.
- Reconocer algunas estrategias características de conceptualización, interpretación y argumentación.
- Describir y relacionar características de género y estilo.
- Identificar y analizar argumentos filosóficos.

Habilidades y destrezas

- Componer discursos filosóficos narrativos y discursivos.
- Examinar debates filosóficos tradicionales
- Reconstruir argumentos filosóficos tradicionales.
- Componer y desarrollar argumentos constructivos o críticos propios.
- Iniciar a la investigación de textos discursivos hispanos.

Actitudes

- Disposición a revisar y sopesar argumentos y pruebas.
- Disposición a plantear y debatir cuestiones abiertas.
- Disposición a defender con buenos argumentos las posiciones asumidas y a responder razonablemente de ellas.
- Disposición a reconocer el mayor peso del argumento más fuerte racionalmente.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción general

La asignatura contempla cuestiones y aspectos relacionados con la argumentación como tarea típicamente filosófica, tanto a efectos de elucidación y construcción conceptual, como a efectos de análisis y debate crítico.

2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos

Se compone de tres bloques temáticos: el primero, de carácter preliminar y exploratorio del discurso filosófico; el segundo, centrada en la función y la significación de la argumentación en filosofía; el tercero, abierto a las nuevas perspectivas abiertas por los desarrollos de la teoría de la argumentación en curso.

3. Programa

I. Aproximaciones al discurso filosófico.

- La filosofía como lenguaje y el tejido del discurso filosófico: relatos y razones. Estrategias de conceptualización, interpretación y argumentación. ¿Hay unas marcas del discurso filosófico que permitan su demarcación?
- La escritura filosófica. Cuestiones de género: el poema, el diálogo, el tratado, el comentario, el ensayo, la composición aforística. ¿Hay un género típico del discurso filosófico? Cuestiones de estilo y contraposiciones: visión vs. sistema; metáfora vs. prueba; narración vs. argumentación; esprit de finesse vs. esprit géométrique ¿El estilo es el hombre -es decir, el filósofo?

II. Filosofía y argumentación.

- ¿Hay marcos discursivos específicamente filosóficos? Algunos candidatos: controversias, perplejidades, paradojas, problemas (y seudoproblemas).
- ¿Hay argumentos típicamente filosóficos? Algunas propuestas: la reducción al absurdo [Ryle 1946], la argumentación *ad hominem* [Johnstone 1952, 1970], la petición de principio [Passmore 1970], la argumentación trascendental, otras variantes críticas o constructivas. ¿Hay falacias típicamente filosóficas? El caso de los vértigos argumentales, entre otros deslices.
- Hipótesis sobre el papel y el sentido de la argumentación en filosofía: (i) *nula*: no tiene una significación especial o específica; (ii) *mínima*: es un recurso típico del discurso filosófico o, al menos, de determinadas filosofías o modos de hacer filosofía; (iii) *máxima*: es un recurso definitorio del discurso filosófico. Otras conjeturas razonables.

III. Nuevas perspectivas.

- El nuevo *trivium* de las artes del discurso para la filosofía: lógica, teoría de la argumentación, retórica. ¿Qué debería saber de lógica una persona educada -un filósofo, supongamos? Las renovadas -o de nuevo reconocidas- relaciones entre filosofía y retórica. Los servicios de la teoría de la argumentación al análisis, reconstrucción, interpretación y evaluación



del discurso argumentativo en filosofía. Las contribuciones y responsabilidades del filósofo con respecto a la condición y calidad del discurso público.

Temática sugerida para el trabajo de curso:

* El caso de la filosofía escrita en español (o del “pensar en español”).

Por ejemplo: problemas de caracterización como discurso y como género; cuestiones en torno a su presunta inclinación ética, estética, práctica y humanista, antes que científica formal o natural; estudios de autores o textos representativos desde el punto de vista de su constitución argumentativa o de su contribución al estudio de la argumentación común o informal en filosofía.

6.EQUIPO DOCENTE

- [JOSE FRANCISCO ALVAREZ ALVAREZ](#)
- [LUIS VEGA REÑÓN](#)

7.METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos, complementarios en la metodología del aprendizaje. Por una parte, los contenidos del programa pueden cubrirse en principio con la bibliografía recomendada en el apartado siguiente, 8, de esta Guía; pero también cabe contar con material accesible a través de la Internet, según se apunta en ese mismo apartado. Por otra parte, para atender el contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual, en la que los apartados del “Foro de la asignatura” y el “Correo electrónico” prestarán una ayuda inestimable.

En todo caso, no estará de más recordar que, en atención a la estructura abierta y a los propósitos de incitación y reflexión del curso, no se dispone de un manual convencional o de un texto comprensivo en el que se encuentren las respuestas a los interrogantes planteados, ni se prevé la adopción de un procedimiento único, universal o uniforme de trabajo al respecto.

En fin, el alumno incluirá en su plan de trabajo la redacción de un trabajo que deberá presentar al final del curso. La realización del trabajo supone la presentación y la aceptación previas de un proyecto o un guión de trabajo sobre el tema elegido y, sobre esta base, el alumno podrá contar con orientaciones temáticas y bibliográficas específicas para su desarrollo.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9786124218361

Título: INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN. PERSPECTIVAS Y PROBLEMAS

Autor/es: Luis Vega Reñón ;

Editorial: Palestra Editores

Buscarlo en librería virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

ISBN(13): 9788498792515

Título: COMPENDIO DE LÓGICA, ARGUMENTACIÓN Y RETÓRICA (2012 2ª edición revisada y actualizada)

Autor/es: Vega Reñón, Luis, Y Olmos Gómez, Paula ;

Editorial: : EDITORIAL TROTTA

Buscarlo en librería virtual UNED



Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

No hay un texto, tratado o ensayo que cubra el programa del curso. Sobre los conceptos básicos y nucleares de la teoría de la argumentación, puede consultarse L. Vega Reñón y P. Olmos Gómez, eds. *Compendio de Lógica, Argumentación y Retórica*, Madrid: Editorial Trotta, 2011.

Indicación para cada uno de los núcleos temáticos del programa:

I.

- Emilio Lledó (1970), *Filosofía y lenguaje*, Barcelona: Ariel, 1974 edic. ampliada.
- Emilio Lledó (1981), *El silencio de la escritura*. Madrid: Espasa [Austral 439], 1998, edic. ampliada.
- Martin Warner (1989), *Philosophical finesse. Studies in the art of rational persuasion*. Oxford: Clarendon Press .

II.

- Gilbert Ryle (1946), "Argumentos filosóficos", en A.J. Ayer (Comp.), *El positivismo lógico*. México: FCE, 1965; pp. 331-248.
- Chaïm Perelman & Lucie Olbrechts-Tyteca (1952), *Rhétorique et philosophie. Pour une théorie de l'argumentation en philosophie*. Paris: PUF.
- Friedrich Waismann (1956), "Mi perspectiva de la filosofía", en A.J. Ayer, compilación citada, pp. 349-485. También incluido bajo el título "Mi visión de la filosofía", en J. Muguerza (Comp.), *La concepción analítica de la filosofía*. Madrid: Alianza, 1974; pp. 491-528.
- John Passmore (1961), *Philosophical reasoning*. London: Duckworth.
- Maurice Natanson & Jenry W. Johnstone, [Eds.] (1965), *Philosophy, Rhetoric and Argumentation*. University Park (PA): The Pennsylvania State Univ. Press.
- Alberto Vargas y otros (1986), *Argumentación y filosofía*. México: UAM-Iztapalapa.
- *Argumentation*, 2/2 (1988), n° monográfico: "Questions about philosophical argumentation".
- Nicholas Rescher (2001), *Philosophical reasoning. A study in the methodology of philosophy*. Malden (MA)/Oxford: Blackwell.
- Shai Frogel (2005), *The Rhetoric of Philosophy*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamin .
- Luis Vega Reñón (2006), "Variaciones sobre la argumentación en filosofía", en D.I. Pérez y L. Fernández Moreno (Comps.), *Cuestiones filosóficas*. Buenos Aires: Catálogos, 2008, pp. 511-532.

III.

Luis Vega Reñón (2003) *Si de argumentar se trata*. Barcelona: Montesinos, 2007 2ª edic.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

Sobre las cuestiones preliminares de la parte I, cabe contar con el material bibliográfico siguiente (dispuesto en orden cronológico ascendente):

- Emilio Lledó, *Filosofía y lenguaje*. Barcelona: Ariel, 1970, edic. ampliada 1974;
- *El silencio de la escritura*, Madrid: Espasa (Austral 439), 1991, 1998 edición corregida y aumentada.
- Martin Warner, *Philosophical finesse. Studies in the art of racional persuasion*. Oxford: Clarendon Press, 1989.
- *Archipiélago*, 50 (2002), n° monográfico sobre el lenguaje y el género filosófico.
- Julian Baggini & Peter S. Fosl, *The Philosopher's toolkit. A compendium of philosophical concepts and methods*. Malden (MA) / Oxford: Blackwell, 2003.
- Fernando Rodríguez Genovés, *La escritura elegante. Narrar y pensar a cuento de la filosofía*. Valencia: Alfons el Magnànim,



2004.

- Eduardo de Bustos (2004), "Notas sobre el texto filosófico", en *Lindaraja*, revista en la red: <http://www.realidadyficcion.org>
- Graham Priest, "What is philosophy?", *Philosophy*, 81 (2006): 189-207.
- Nicholas Rescher, *Interpreting Philosophy. (An introduction to philosophical hermeneutics)*. Frankfurt / Paris: Ontos Verlag, 2007.

La parte II, que constituye el núcleo central del programa, es en principio la más rica en referencias bibliográficas:

- Gilbert Ryle (1946), "Argumentos filosóficos", en A.J. Ayer (Comp.), *El positivismo lógico*. México: FCE, 1965; pp. 331-248.
- Chaïm Perelman & Lucie Olbrechts-Tyteca, *Rhétorique et philosophie. Pour une théorie de l'argumentation en philosophie*. Paris: PUF, 1952.
- Friedrich Waismann (1956), "Mi perspectiva de la filosofía", en A.J. Ayer, compilación citada, pp. 349-485. También incluido bajo el título "Mi visión de la filosofía", en J. Muguerza (Comp.), *La concepción analítica de la filosofía*. Madrid: Alianza, 1974; pp. 491-528.
- Henry W. Johnstone, *Philosophy and argument*. University Park (PA): The Pennsylvania State University Press, 1959.
- John Passmore, *Philosophical reasoning*. London: Duckworth, 1961.
- Jean Wahl y otros, *Symposium sobre la argumentación filosófica*. México: UNAM, 1963.
- Maurice Natanson & Henry W. Johnstone, eds. *Philosophy, Rhetoric and Argumentation*. University Park (PA): The Pennsylvania State Univ. Press, 1965.
- Reinhart Lauth, *Theorie des philosophischen Arguments: der Ausgangspunkt und seine Voraussetzungen*. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1979.
- Alberto Vargas y otros, *Argumentación y filosofía*. México: UAM-Iztapalapa, 1986.
- *Argumentation*, 2/2 (1988), n° monográfico: "Questions about philosophical argumentation".
- Carlos Pereda, *Vértigos argumentales*. Barcelona: Anthropos, 1994.
- Juan M. Comesaña, *Lógica informal, falacias y argumentos filosóficos*. Buenos Aires: EUDEBA, 1998.
- Nicholas Rescher, *Philosophical reasoning. A study in the methodology of philosophy*. Malden (MA)/Oxford: Blackwell, 2001.
- Shai Frogel, *The Rhetoric of Philosophy*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 2005.
- Nicholas Rescher, *Philosophical dialectics. An essay on metaphilosophy*. Albany (NY): State University of New York Press, 2006.
- Luis Vega Reñón (2006), "Variaciones sobre la argumentación en filosofía", en D.I. Pérez y L. Fernández Moreno (Comps.), *Cuestiones filosóficas*. Buenos Aires: Catálogos, 2008, pp. 511-532. Versión revis. y ampliada de (2004), "Filosofía y argumentación", en *Lindaraja*: <http://www.realidadyficcion.org>
- Luis Vega Reñón (2014), "¿Hay que argumentar (bien) para hacer (buena) filosofía?", *Actas del I Congreso de la Red Española de Filosofía* (Valencia, sept. 2014). Edición en preparación.

Por lo que se refiere a la parte III, no estará de más partir de una panorámica de la teoría de la argumentación y de sus principales perspectivas (lógica, dialéctica, retórica), como la presentada en:

- Luis Vega Reñón, *Si de argumentar se trata*. Barcelona: Montesinos, 2003, que además dedica algún apartado al análisis de argumentos filosóficos concretos (e.g. cap. 3, § 6, pp. 238-256).
- Una obra especialmente recomendable es el *Compendio de Lógica, Argumentación y Retórica* (L. Vega Reñón y Paula Olmos, editores), Madrid: Editorial Trotta, 2011, que recoge los términos y conceptos más relevantes en este ámbito interdisciplinario.

También hay indicaciones más específicas para el caso de la lógica en el sumario:

- Raymundo Morado, "Qué debe saber de lógica una persona educada", en *La razón comunicada. (Materiales del taller de Didáctica de la Lógica)*, Veracruz: Universidad Veracruzana, Universidad de Xalapa y Torres Asociados, 1999, pp. 7-15. Por lo que se refiere a la proyección sobre el discurso público o el discurso civil, puede verse:
- Luis Vega Reñón, "De la lógica académica a la lógica civil: una proposición", *Isegoría*, 31 (2004): 131-149. También en la citada *Lindaraja*, revista en la red.

Por lo demás, en la bibliografía de la parte II también se encuentran análisis, referencias y sugerencias que tienen aplicación aquí.

Las indicaciones y referencias para el trabajo en el área temática propuesta deberán adecuarse al punto, autor o



texto tomado como objeto del ensayo. Basten, en principio, unas referencias genéricas para hacerse una idea del asunto:

- José Gaos, *Pensamiento de Lengua Española. Pensamiento español*. En *Obras completas*, VI. México: UNAM, 1990.
- *Revista de Occidente*, 233 (2000), monográfico sobre "Pensar en español".
- Gustavo Bueno, "El español como lengua de pensamiento", en *El Español en el mundo. Anuario del Instituto Cervantes*. Madrid: Instituto Cervantes, 2003.
- Susan Nuccetelli, "Is 'Latin American thought' philosophy?", *Metaphilosophy*, 34/4 (2003): 524-536.

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

Al consistir esta asignatura en interrogantes abiertos y cuestiones en discusión, siempre convendrá tener presentes algunas direcciones de Internet en las que podrán encontrarse textos, ensayos y otros materiales de interés actualizados. En el lugar reservado a la asignatura en la plataforma aLF < <http://www.innova.uned.es> >, hay documentos y ensayos disponibles sobre diversas cuestiones relacionadas con la argumentación en filosofía.

Tienen un interés más general, relacionado con la teoría de la argumentación y sus diversas proyecciones, las dos referencias siguientes :

<http://www.innova.uned.es/dotlrn/> > Cursos > Argumentación y Análisis del discurso

<http://www.uned.es/portal/> > Medios y Servicios > Cindetec > innova, comunidades virtuales en plataforma aLF > Comunidad y foro de Lógica, Teoría de la Argumentación y Retórica. Está disponible una documentación de muy distinto tipo: desde voces del *Diccionario de Lógica, Argumentación y Retórica*, en construcción, hasta ponencias de seminarios y ensayos.

Además, en esta misma plataforma, los alumnos podrán disponer de una comunidad virtual de la propia asignatura para sus comunicaciones y consultas.

<http://www.elvira.illf.uam.es> (Lógica, Argumentación y Pensamiento Crítico)

<http://filosoficas.unam.mx/Modus/AML.htm> (Academia Mexicana de Lógica).

Otra dirección recomendable por albergar muestras de argumentaciones y discusiones filosóficas, seleccionadas con propósitos didácticos por los profs. de la Universidad del País Vasco Agustín Arrieta y Vicente Fernando Migura, es: <http://www.ehu.es/arrieta> > Docencia.

Búsquedas concretas sobre argumentación puede hacerse a través del Google Académico: <http://scholar.google.es>

Por otro lado, dada la aplicación prevista a la filosofía en español, también tienen interés direcciones del tipo de:

<http://www.cervantesvirtual.com> (Biblioteca Cervantes Virtual, textos en español)

<http://www.filosofia.org> (Proyecto Filosofía en español: textos, ensayos y documentación)

<http://www.ensayistas.org> (Proyecto Ensayo Hispánico)

<http://www.ahf-filosofia.es> (Asociación de Hispanismo Filosófico)

<http://www.realidadyfiction.org> (Lindaraja. Filosofía, Literatura, Arte, Ciencia y Culturas)

11. TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Profesor-Tutor

La tutela de esta asignatura correrá a cargo del Profesor responsable de la misma.

Horario de atención al alumno



Día de la semana: miércoles

Horas: 9:00 - 13: 00

Medios de contacto

Dirección postal: UNED. Edificio de Humanidades. C/ Senda del Rey, 7. 28040 Madrid

Teléfono: 913986938

Correo electrónico: lvega@fsof.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Criterios

1. Claridad de ideas y expresión precisa.
2. Organización y significación del tema de trabajo
3. Calidad y fuerza argumentativa
4. Calidad y fuerza expositiva.
5. Originalidad de planteamientos, consideraciones o propuestas

Trabajos

Se recuerda que el objeto de evaluación será la redacción de un trabajo que el alumno deberá presentar al final del curso. La fecha límite de presentación coincidirá con el último día de las Pruebas Presenciales normales. Puede hacerse por correo ordinario o, preferentemente, por correo electrónico en archivo adjunto y en formato .doc o .pdf . La extensión no sobrepasará la correspondiente a 20 páginas escritas en Times New Roman 12 o equivalente, espacio 1,5.

Puede consistir en el análisis y comentario razonado de un argumento o de un texto argumentativo filosófico; o en un ensayo propio acerca de alguna cuestión o algún punto relacionado con el programa o con el campo temático específicamente propuesto; o en la consideración de un autor, una cuestión o un texto significativos en la perspectiva del discurso filosófico hispano. La realización de este ensayo supone en todo caso la presentación y la aceptación previas de un proyecto o un guión de trabajo sobre el tema elegido y, sobre esta base, el alumno podrá contar con orientaciones temáticas y bibliográficas específicas para su desarrollo.

Evaluación: cada criterio tiene un valor máximo del 20 % en la valoración de los trabajos.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14.Competencias

BÁSICAS

B9 - Saber comunicar sus reflexiones y conclusiones en un discurso razonado, coherente y bien estructurado, tanto a públicos especializados como a otros no tan iniciados, de manera clara y precisa.



GENERALES

G3 - Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal.

ESPECÍFICAS

E2 - Aplicar el estudio detallado de las obras y temas de autores relevantes a la investigación filosófica, interactuando con profesores que están desarrollando sus tareas de investigación propias.

E5 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica a problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía.

E7 - Componer un discurso coherente y crítico a partir del análisis objetivo de las diversas propuestas y situaciones procedentes del entorno social económico y científico, distinguiendo posibles falacias, ambigüedades e incorrecciones en el ámbito del lenguaje, la ciencia y la comunicación interpersonal.

E8 - Analizar situaciones implicadas en juicios estéticos, morales y políticos; contrastar y sopesar argumentos; identificar posibles controversias y encuentros que marcan la actualidad de la filosofía.

15.Actividades formativas

Las aprobadas en la Memoria..general del Máster.

