

# DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN AVANZADOS

Curso 2016/2017

(Código:22201058)

## 1.PRESENTACIÓN

La asignatura de Diseños de Investigación Avanzados, se encuentra en el Bloque de materias obligatorias ya que es fundamental para el desarrollo de investigaciones y la comprensión de artículos de investigación.

Tras un repaso general de los diseños experimentales unifactoriales, los cuasiexperimentales y ex post facto; se trabajan los diseños multivariados, de encuesta y observacionales. Se pretende que el estudiante consiga la formación suficiente para realizar una investigación con todas sus fases.

Esta materia se complementa con la de Análisis de Datos para tener una visión de conjunto del proceso investigador. Por ello, la evaluación se realizará de forma conjunta.

Objetivos específicos. El objetivo básico del curso es ofrecer a los alumnos las habilidades básicas para identificar y aplicar diseños de investigación avanzados. Por tanto los objetivos específicos son:

- Identificar y analizar, desde fuentes primarias, los elementos de los diseños de investigación.
- Evaluar dichos informes de investigación, considerando las limitaciones y alcances, de los problemas estudiados.
- Aplicar los conocimientos de todas las fases de una investigación a un problema de estudio.- Planificación del estudio, planteamiento adecuado del problema.
- Plantear las hipótesis (poner en relación las variables independientes y dependientes. Operativización de las mismas)
- Selección adecuada de la muestra.
- Técnicas de muestreo. Recogida de datos. Instrumentos para la recogida de datos.
- Análisis de datos. (Poner en relación las preguntas del problema, las hipótesis, la operativización de las variables, para la realización de un análisis de datos adecuado).
- Elaboración de la discusión.
- Redacción del Informe de Investigación.

## 2.CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura de diseños de investigación avanzados tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes habilidades de

carácter teórico y práctico para comprender, desarrollar y producir conocimiento científico en su área de trabajo. Pretende capacitar al estudiante para interpretar críticamente los informes de investigación. Dicha actividad es necesaria no sólo en el ámbito de la actividad investigadora, sino también en la práctica profesional. Tanto la lectura como la realización de un informe implican una actitud crítica del profesional dentro del entorno de la investigación como en la práctica profesional. La asignatura de diseños de investigación trata de ofrecer las herramientas necesarias para identificar y valorar la relación entre hipótesis y estrategias de análisis de resultados, y las conclusiones a las que se llega en un informe de investigación. Asimismo, la asignatura se propone desarrollar habilidades para la elaboración de informes de investigación.

El conocimiento de los diferentes diseños de investigación conduce al estudiante a valorar y utilizar metodologías apropiadas a los problemas que se propone estudiar. Evaluar la fortaleza y debilidades de cada tipo de metodología utilizada. Asimismo, el conocimiento de esta asignatura le permitirá utilizar una aproximación multimetodológica que le conducirá al tratamiento en profundidad de los problemas que se plantean en su ámbito de trabajo.

La asignatura de diseños de investigación tiene vínculos estrechos con otras asignaturas del postgrado de Metodología de las Ciencias del Comportamiento y de la Salud, básicamente está relacionada con asignaturas como Análisis de Datos y Modelos Estadísticos, en las que se proporcionan habilidades para comprender el uso de la estadística descriptiva, inferencial – paramétrica y no paramétrica- y para interpretar lo que los datos aportan al problema de estudio.

### 3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

Esta asignatura está vinculada con Análisis de datos. Ambas asignaturas son complementarias, y el espíritu de ambas consiste en capacitar al estudiante en el uso de la metodología de la investigación.

El estudio conjunto de las asignaturas de Diseño y Análisis da una visión completa del proceso de investigación que terminara con la elaboración correcta del informe. La inadecuación entre el Diseño y el Análisis de Datos dará lugar a investigaciones carentes de rigor.

Se recomienda a los estudiantes que cursen ambas asignaturas de modo simultáneo. De esta forma el estudiante integrará ambas asignaturas a la vez. El estudio de ambas asignaturas conseguirá que el estudiante elabore un informe de investigación bajo las convenciones del APA, tarea que deberá realizar al finalizar el master. En consecuencia, poner en práctica los objetivos de este curso le proporcionará las herramientas adecuadas para este fin.

Es conveniente que los estudiantes hayan cursado alguna asignatura sobre diseños de investigación en la licenciatura o en el curso de nivelación del postgrado.

El estudio continuo de las asignaturas es una recomendación del equipo docente. La participación en los foros virtuales, la lectura del material y seguir el plan de trabajo en los tiempos recomendados por el equipo docente podrían conseguir que el estudiante alcance los objetivos de la asignatura.

Algunos requisitos que son altamente recomendables. Tener un nivel de conocimientos de lectura de inglés fluido, utilizar las herramientas de búsqueda documental a través de Internet y los diferentes recursos de las bibliotecas digitales.

No menos importante es que los estudiantes cuenten con acceso a Internet para el seguimiento de los foros y las actividades propuestas por el equipo docente. Un manejo a nivel usuario de programas informáticos como Word, Excell, Power Point, y algún paquete estadístico como el SPSS y manejo del correo electrónico.

### 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Una de las bases para comprender, producir y planificar una investigación científicas se asienta en la comprensión del tipo de conocimientos que este tipo de actividad produce. La actividad dirigida a producir conocimiento científico, está regida por



ciertos cánones e implica una planificación y previsión de los pasos a seguir para el estudio de un problema o fenómeno determinado.

La planificación para abordar un problema de investigación, implica aplicar de manera sistemática los conceptos fundamentales del método científico. Conocer dichos conceptos y aplicarlos en el diseño de investigación es la propuesta que se hace en este curso.

Los diseños de investigación, al constituir estrategias de planificación para abordar el estudio de diferentes tipos de fenómenos, serán tratados de acuerdo a criterios comúnmente utilizados en el área de ciencias del comportamiento. Dichos criterios servirán para decidir qué diseño puede ser mejor en el planteamiento de un problema y qué ventajas y desventajas plantea el uso de un determinado diseño.

Aunque el concepto de "diseño" tiene la connotación más común de planificación previa al proceso de investigación. En esta asignatura se tratarán todas las fases de la investigación, desde el uso de las diferentes fuentes documentales necesarias para plantear un problema de investigación, pasando por las diferentes fases del método y los diferentes tipos de diseños, hasta la elaboración de un informe de investigación.

Será necesario por tanto, que los alumnos tengan algún conocimiento general sobre el método científico. Así como el acceso a las fuentes documentales de la biblioteca, para utilizar las herramientas de búsqueda que ofrecen los recursos digitales en las universidades.

Plantear un problema de investigación y plantear un diseño de investigación apropiado. Estas actividades pueden ir orientadas a la presentación del trabajo final (módulo IV) del master o a la planificación del trabajo de investigación (15 créditos) necesarios para el acceso al doctorado.

## 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

### Bloque 1. Conceptos fundamentales.

1. Revisión de los conceptos fundamentales sobre el método científico.
2. Revisar las fases de planificación de un experimento.
3. Diferenciar los principales métodos de investigación. Experimentales versus no experimentales.
4. El Informe de Investigación.

### Bloque 2. Diseños Observacionales.

1. Conocer las características y posibilidades del método observacional.
2. Revisar e identificar las distintas fases del método observacional.
3. Obtener una visión del proceso de categorización.
4. Identificar y analizar la métrica de la observación y sus controles.

### Bloque 3. Diseños experimentales.

1. Adquirir conocimientos sobre los diseños multivariados. Sus características, ventajas y desventajas.
2. Conocer los diseños con niveles múltiples de la variable independiente. Su posible tratamiento con los análisis estadísticos.
3. Conocer los diseños multifactoriales.
4. Conocer los diseños de N=1



5. Revisar el código ético para la ejecución de un experimento.

Bloque 4. Los diseños de investigación y las pruebas estadísticas.

1. Reflexionar sobre la naturaleza de las variables y las pruebas estadísticas.
2. Seleccionar y decidir una prueba estadística considerando la naturaleza de las variables.
3. Reflexionar sobre la importancia del número de variables en el estudio.

## 6.EQUIPO DOCENTE

- [MARIA CARMEN PEREZ-LLANTADA RUEDA](#)
- [ANDRES LOPEZ DE LA LLAVE RODRIGUEZ](#)

## 7.METODOLOGÍA

Esta asignatura ha sido diseñada según la modalidad a distancia. El estudiante debe contar con el material necesario para afrontar el estudio de manera autónoma. No obstante es necesario, e insistimos en esto, una planificación objetiva de las tareas que se proponen a lo largo y al final del curso.

El estudio de la asignatura se hará a partir de los textos básicos, los artículos publicados en la web de la asignatura y la bibliografía complementaria. No obstante, la modalidad a distancia no significa que el estudiante se enfrenta a la tarea en soledad. La plataforma virtual es una estrategia básica para que el estudiante participe en ella exponiendo sus dudas y resolviendo los problemas propuestos por el equipo docente.

Los estudiantes tendrán que realizar los ejercicios propuestos para los diferentes temas del contenido. Pero fundamentalmente su aprendizaje estará orientado a la formulación de su informe de investigación.

Plan de trabajo.

1. Lectura y estudio de los textos básicos.
2. Debate y participación en los foros.
3. Realización y entrega de las tareas a lo largo del curso.
4. Entrega del informe final de la investigación.

## 8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

La bibliografía citada corresponde a los manuales básicos para el estudio de la asignatura. Cada bloque tendrá su bibliografía complementaria específica; el alumno contará con documentos elaborados por el equipo docente que se publicarán en la plataforma aIF



Martínez Arias, M.R: Castellanos López, MA; Chacón López, J.C, (2014) Métodos de Investigación en Psicología. Editorial EOS. ISBN 9788497274166

Herrero, M.L: (2016) Introducción a los métodos, diseños y técnicas de investigación psicológicas. Prensas Universitarias de Zaragoza. ISBN 9788477336068

## 9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Comentarios y anexos:

Balluerka, N.: (2015) Diseños de Investigación Experimental en Psicología. Pearson Educación. ISBN 9788420534473

Balluerka, N: (2013) Planificación de la investigación: la validez del diseño. Amaru Ediciones. ISBN 9788481963281

## 10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

## 11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Lunes, Martes y Miércoles de 10 a 14 horas

La tutorización se realizará a través del curso virtual y el correo electrónico. Estos sistemas de comunicación, junto con el teléfono, serán la forma de comunicación entre el equipo docente y el estudiante. El estudiante deberá seguir el calendario de actividades propuesto y planificar de manera objetiva su actividad para la realización del proyecto.

## 12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación del curso se hará mediante evaluación continua. En la primera parte se evaluarán los objetivos de aprendizaje propuestos a través de cuestionarios on line. Así mismo se evaluará la parte práctica de los conocimientos adquiridos, evaluación continua mediante comentario de artículos. La realización de la primera parte es indispensable para empezar la segunda parte de la asignatura.

La segunda parte consiste en la elaboración de una investigación y presentación del trabajo, de forma conjunta con la asignatura de Análisis de Datos.



La entrega de las actividades propuestas en la primera parte (bloque 1 al 3) alcanza un 50% de la nota final. La realización de la investigación –evaluada de modo conjunto con la asignatura de Análisis de Datos, constituye el otro 50% de la nota final.

### 13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

