ASIGNATURA DE MÁSTER:

ESCUELA Y CURRÍCULO EN LA HISTORIA

Curso 2016/2017

(Código:23302282)

1.PRESENTACIÓN

Escuela y currículo en la Historia es una materia optativa del Máster en Innovación e Investigación en Educación. Con 5 créditos ECTS pertenece al módulo optativo Historia de la Educación y Educación Comparada. Su ubicación en este Máster refleja la relevancia y el carácter básico e imprescindible de sus contenidos y de su metodología para todas aquellas personas que no han tenido un contacto previo con el ámbito de la ciencia pedagógica y más en concreto con la dimensión histórica de la misma.

2.CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Escuela y currículo en la Historia* pretende mostrar las grandes líneas curriculares e institucionales que han jalonado el devenir de nuestro pasado educativo. Abarca cinco categorías espacio-temporales:

1.- La educación grecorromana y paleocristiana.
2.- Currículo y transmisión del saber en la Edad Media.
3.- El pensamiento pedagógico en el Humanismo y el Barroco.
4.- Ilustración y Modernidad. Bases para la secularización de la cultura.
5.- La construcción del currículo en la educación Contemporánea.

Estas cinco áreas pretenden objetivar la estructura noética (pensamiento o penetración objetiva) de la educación analizando a través de la escuela y del currículum: el concepto de educación, los fines, los elementos personales, los contenidos, los medios y las instituciones.

3.REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

El equipo docente de esta asignatura presenta unos objetivos, unos contenidos y un material de estudio que no requieren, en principio, unos conocimientos de especialización previa más allá de los exigidos para un Máster en Innovación e Investigación en Educación.

En cualquier caso, es importante afrontar la asignatura con dos actitudes: interesa acometer el trabajo no solo con seriedad, sino con ética profesional, ya que se trata de aprender a través de las tareas propuestas y de realizar una reflexión personal sobre el objeto de estudio.

4.RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Esta asignatura tiene como objetivo general ofrecer una visión amplia y sintética del ideal de formación en la historia, mostrando el devenir de cuatro elementos clave de la estructura noética de la educación, a saber: la contextualización cultural, el concepto de educación, los fines educativos y los contenidos fundamentales de la formación. Cinco son las categorías espacio temporales llamadas a concretar ese objetivo general en objetivos específicos.

1º.- En primer lugar se ha creído pertinente abordar el ideal formativo de las culturas grecorromana y paleocristiana. Civilizaciones que han marcado el devenir cultural de Occidente de manera indeleble hasta el punto de poder afirmar que

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
1ED5017EA101A480CA6733E3E1256691

hoy en día la cultura occidental difícilmente se explicaría sin la lógica y metafísica griegas, sin la paz y Derecho romanos y sin la idea de persona y libertad aportadas por el cristianismo. Modelos que se sintetizaron en tres vocablos pedagógicos: *paideia*, *humanitas* y *en Christó paideia* y en términos curriculares como *enkyklios paideia*, *trivium* y *quadrivium*, D*idajé,* etc. Conceptos que al estar en los sillares y en la base misma de la educación occidental es de todo punto necesario conocer.

2º.- La caída del Imperio romano y de su red escolar junto con la emergencia de las religiones cristiana y musulmana y la aportación de los pueblos bárbaros como referentes de estabilidad social dieron origen a la llamada Edad Media. Un periodo de fuerte sacralización y religiosidad cultural en sus inicios que luego, con su progresiva secularización y actualización del saber clásico, posibilitó uno de los momentos más creativos y sugerentes del acontecer cultural de la historia. Una etapa que brindó realidades emblemáticas tan sugerentes como las catedrales, las universidades, los gremios, las artes mecánicas, clasificaciones de las ciencias, etc. Referentes que están en la entraña misma de la cultura actual y que su conocimiento y significación ayuda en grado sumo a comprender buena parte de los parámetros e interpretación de la cultura actual.

3º.- Un tercer periodo que marca la división cultural de la historia occidental es la Modernidad. Una etapa desigual que se inicia con el Humanismo renacentista, que tiene su primera infancia con el Barroco y que pretende haber alcanzado su madurez con la Ilustración. Se inicia simbólicamente en 1492 con el descubrimiento de América y concluye en 1789 con la Revolución francesa. En esos tres periodos asistimos curricularmente a la aparición de nuevos saberes donde, por un lado, se intenta la confluencia del saber clásico con la llamada nueva ciencia y, por otro, se asiste a dialécticas exclusivistas y excluyentes donde los saberes humanistas y el mecanicismo moderno o nueva ciencia aparecen abiertamente enfrentados. Situación que el mundo contemporáneo ha heredado en buena parte y cuyo conocimiento es sumamente revelador de muchos de los acontecimientos actuales.

4º.- El último de los bloques temporales hace referencia a la contemporaneidad. Una etapa que se inicia simbólicamente en 1789 con la Revolución francesa y llega hasta la actualidad. En estos siglos, la constitucionalización de la educación, la secularización de la cultura, la ideologización, el cientifismo pedagógico, la especialización de los saberes, el pragmatismo cultural y el relativismo de la verdad han supuesto un auténtico reto para una escuela —cuando menos la occidental— que ha evolucionado paralelamente a una cultura dinámica, diversificada y globalizada. Explicar y entender los retos formativos y culturales que plantea esta nueva situación es el objetivo de una última unidad didáctica que pone de manifiesto que la educación ha de entenderse como un sistema social de primera magnitud.

5.CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura Escuela y currículo en la Historia se compone de cinco temas con los siguientes descriptores:

1.- La educación grecorromana y paleocristiana.- El mundo griego: contexto histórico, *paideia* arcaica, *paideia* espartana, *paideia* ateniense, *paideia* helenística, estructura curricular. Educación romana: contexto histórico, concepto de educación, objetivos y contenido. Educación paleocristiana: contexto histórico, *paideia* paleocristiana, características y contenido de la *paideia* cristiana.

2.- Currículo y transmisión del saber en la Edad Media.- Contexto histórico: carácter teocéntrico, síntesis fe-razón, enciclopedismo escatológico.- Concepto de educación.- Modelos y fuentes del saber.- Contenidos del saber: artes sermoniales, ciencias prácticas, ciencias mecánicas, ciencias médicas, ciencias teóricas, la Teología cima del saber.

3.- El pensamiento pedagógico en el Humanismo y el Barroco.- Humanismo pedagógico: contexto histórico, concepción antropológica, el concepto de educación, el fin de la educación, los contenidos de la educación.- El Barroco y la educación: contexto social, cultural y pedagógico; concepto y fines de la educación; los contenidos de la educación.

4.-Ilustración y Modernidad. Bases para la secularización de la cultura.- El contexto histórico de la modernidad ilustrada.- Concepto de Ilustración.- Singularidad geográfica.- Características: a) el racionalismo, b)) el naturalismo, c) la felicidad y el mito del progreso, d) la religión natural, e) la secularización de la cultura, f) la actitud política, g) la educación.

5.- La construcción del currículo en la educación contemporánea.- Contexto social, cultural y pedagógico.- El fin de la educación.- Los objetivos educativos.- El movimiento de renovación escolar y el debate metodológico.- Las tendencias curriculares en las instituciones educativas contemporáneas.

6.EQUIPO DOCENTE

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
1ED5017EA101A480CA6733E3E1256691

- FRANCISCO JAVIER VERGARA CIORDIA
- BEATRIZ COMELLA GUTIERREZ

7.METODOLOGÍA

Las estrategias de aprendizaje discurrirán por tres vías de trabajo:

a) Estudio de las grandes líneas que sustancian el devenir histórico de la educación mediante el libro: VERGARA CIORDIA, J. *Historia del currículo,* Madrid, UNED, 2006 (bibliografía básica). En la asimilación de los contenidos, el alumno debe hacer especial hincapié en la llamada estructura noética de la educación, es decir, en el pensamiento pedagógico objetivo producido en la historia del currículo. Un concepto que puede concretarse en el conocimiento de cinco variables marco: contexto cultural, concepto y fines de la educación, contenidos, agentes personales e instituciones. Se trata de tener una idea general de cada variable haciendo hincapié no tanto en la acumulación de datos, sino en sus planteamientos fundamentales.

b) Actividad obligaria 1: respuesta a un Cuestionario personalizado sobre lo estudiado que el Equipo docente enviará a cada alumno y envío del mismo antes del 25 de marzo a través de la Plataforma ALF.

c) Actividad obligatoria 2: elaboración de un trabajo de investigación inédito sobre algun tema de extraído de la bibliografía básica o complementaria de un máximo de 20 folios, con el siguiente formato: letra Times New Roman tamaño12, márgenes normales e interlineado sencillo. El Equipo docente facilitará unas pautas para la presentación de trabajos académicos. El tema, esquema y bibliografía se enviarán por correo-e antes del 15 de abril. La versión definitiva del trabajo se remitirá an la Plataforma ALF antes del 15 de junio.

8.BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436251883
Título: HISTORIA DEL CURRÍCULO (1ª)
Autor/es: Vergara Ciordia, Francisco Javier ;
Editorial: UNED

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

VERGARA CIORDIA, J.; *Historia del currículo,* Madrid, UNED, 2006.

Se trata de un manual en el que se recoge de forma quintaesenciada las grandes líneas que definen la historia del currículo y de la institución escolar desde la Antigüedad hasta la la Edad Contemporánea. Éste será el libro de estudio fundamental.

9.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
1ED5017EA101A480CA6733E3E1256691

ISBN(13): 9788480049108
Título: LA EDUCACIÓN COMO DIMENSIÓN PRÁCTICA. UNA RESPUESTA HISTÓRICA (1ª)
Autor/es: Vergara Ciordia, Javier ; Negrín Fajardo, Olegario ;
Editorial: RAMÓN ARECES

Buscarlo en libreria virtual UNED

Buscarlo en bibliotecas UNED

Buscarlo en la Biblioteca de Educación

Buscarlo en Catálogo del Patrimonio Bibliográfico

Comentarios y anexos:

Se trata de un manual en el que se recogen diversos trabajos sobre temas relacionados con el currículum y la escuela en los que se observa el valor de la educación como valor práctico. Éste libro puede aportar también sugerencias para el trabajo de investigación.

10.RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

El alumno dispondrá de diversos recursos de apoyo propios de la UNED: consultas por correo electrónico o telefóno el día de guardia del Equipo docente, entrega de trabajos a través de la Plataforma ALF, etc. Se trata de una gama variada que debe posibilitar a una comunicación fluida entre profesor y alumno.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Los profesores seguirán el aprendizaje de los alumnos con los recursos de apoyo ya anunciados, con la evaluación de los cuestionarios y trabajos que serán remitidos al profesorado de la sede central:

Cuestionario personalizado: antes del 25 de marzo a través de la plataforma ALF.

Tema, esquema y bibliografía del trabajo de investigación: antes del 15 de abril por correo-electrónico.

Trabajo de investigación: antes del 15 de junio a través de la plataforma ALF.

Profesor: Javier Vergara Ciordia
Dirección postal: C/Juan del Rosal, 14, despacho 242, 28040 MADRID
Atención alumnos: martes, de 16-20 h.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
1ED5017EA101A480CA6733E3E1256691

Tfno: 91 398 69 95
correo-e: fvergara@edu.uned.es

Profesora: Beatriz Comella Gutiérrez
Dirección postal: Juan del Rosal, 14 despacho 269, 28040 MADRID
Atención alumnos: miércoles y jueves de 10-13h.
Tfno: 91 398 69 10
correo-e: bcomella@edu.uned.es

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La asignatura *Escuela y currículo en la Historia* será calificada siguiendo un procedimiento mixto de evaluación continua, centrada en dos actividades obligatorias:

A. Lectura de la bibliografía básica y respuesta a un Cuestionario personalizado antes del 25 de marzo.
B. Elaboración de un trabajo de 20 folios, letra New Times Roman, espacio sencillo y márgenes normales sobre un tema de investigación relacionado con la materia elegido por el alumno.

Se presentará de acuerdo a unas pautas de presentación de trabajos acdémicos facilitadas en la Plataforma ALF. Debe constar la metodología empleada por el alumno y articularse en las siguientes partes: introducción, desarrollo con notas a pie de página, conclusiones y la bibliografía utilizada.

En la calificación final se tendrá en cuenta:

1. Respuesta puntual al Cuestionario sobre el contenido de la asignatura en la Plataforma ALF: 1,5 puntos.

2. Propuesta del tema del trabajo y esquema con bibliografía por correo-e antes del 15 de abril: 2 puntos.

3. Coherencia y orden lógico de esquema inicial del trabajo: 1,5 puntos.

3. Consulta de aclaraciones o dudas a través del correo-e: 1 punto.

4. Presentación del trabajo de investigación de acuerdo con normas unificadas de realización de trabajos académicos, entrega en la plataforma ALF antes del 15 de junio y calidad de los contenidos: 4 puntos.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

14.Competencias

1. Comprender la necesidad de analizar e interpretar la realidad educativa y la Historia de la Educación utilizando criterios de rigor y precisión propios de las ciencias sociales.

2. Afianzar el compromiso con la investigación, motor de la innovación y la mejora de los procesos educativos.

3. Capacitar para la reflexión y el debate riguroso sobre el devenir de la historia de la escuela y el currículo a lo largo del tiempo, sin caer en juicios apriorísticos o antihistóricos.

4. Consolidar habilidades de localización, acceso y uso de fuentes documentales, bibliográficas y telemáticas propias de cada ámbito del conocimiento pedagógico, histórico y educativo.

5. Adquirir conocimientos avanzados sobre las distintas metodologías y técnicas que existen para investigar en educación.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
1ED5017EA101A480CA6733E3E1258691

6. Analizar las diferentes concepciones pedagógicas a lo largo de la historia.

7. Conocer las posibilidades de la educación a distancia y desarrollar estrategias de aprendizaje cooperativo en el entorno virtual.

8. Capacitar para la investigación en Historia de la Educación.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
1ED5017EA101A480CA6733E3E1258691