

PEDAGOGÍA SOCIAL Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Curso 2016/2017

(Código: 23302225)

1. PRESENTACIÓN

Se trata de una asignatura de carácter global que tiene como finalidad ofertar una formación teórico-práctica en el ámbito social de la Educación. En el Master de Investigación e Innovación Educativa los aspectos sociales desempeñan un papel relevante, dado que cualquier trabajo de calidad debe contemplar su incidencia y repercusión social.

La Pedagogía Social ha alcanzado un papel significativo, en las últimas décadas, en el currículum universitario debido a las exigencias de la sociedad que demanda la formación de profesionales preparados para actuar en el campo social. Esta es una ciencia de carácter normativo y prescriptivo que se orienta a la intervención práctica con el objetivo de mejorar y transformar la realidad social.

Esta asignatura permite entroncar sus planteamientos teóricos y metodológicos con los aspectos más instrumentales, aplicados y relacionados con los procesos de innovación e investigación educativa. Su importancia radica en que toda acción educativa que se quiera diseñar, innovar o investigar tendrá que partir de una realidad social cambiante. Por tanto habrá que preguntarse continuamente sobre la situación social de los receptores de la acción desplegada, innovada o investigada.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

La Intervención socioeducativa la realizan, desde hace varias décadas, profesionales que trabajan en este ámbito, entre los que se puede mencionar a los educadores sociales, profesores, pedagogos y psicopedagogos. Este espacio de trabajo ocupa a un gran número de profesionales, que en los últimos años ha protagonizado un espectacular desarrollo metodológico, aportando numerosos ejemplos de innovación en este ámbito.

Es preciso tener en cuenta siempre el contexto en el que se lleva a cabo la acción socioeducativa así como las características y peculiaridades de los colectivos a los que se dirige.

El profesional debe contar con una formación amplia y flexible con capacidad de adaptarse a las situaciones cambiantes y, nunca previsibles, que presenta la realidad sociocultural. Este profesional precisa de una formación metodológica adecuada con el fin de no caer en la rutina.

Los esfuerzos de los profesionales que trabajan en este campo deben orientarse a conseguir objetivos dirigidos hacia la búsqueda de la excelencia, por lo que es imprescindible que planifiquen sistemáticamente sus acciones. Es preciso que posean una amplia formación teórico-práctica; dominen técnicas, instrumentos y recursos con el fin de conseguir los objetivos perseguidos, seleccionando siempre los que consideren más adecuados.

3. REQUISITOS PREVIOS RECOMENDABLES

- Estar interesado en adquirir una formación específica en diferentes ámbitos sociales.
- Conocer los fundamentos teórico-prácticos de la intervención social.
- Ser consciente de la necesidad de una formación práctica para intervenir en el ámbito social.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE



Los resultados de aprendizaje del alumnado de esta asignatura responderán al desarrollo de los siguientes objetivos:

Objetivo General

- Conocer la importancia de la Pedagogía Social y la Animación Sociocultural para formar profesionales relacionados con el ámbito social.

Objetivos Específicos

- Analizar la importancia de la Pedagogía Social y de la Animación Sociocultural y su incidencia en la mejora y transformación de la sociedad.
- Reflexionar sobre la familia como *comunidad* y su repercusión social.
- Adquirir un conocimiento básico de las necesidades, carencias y dificultades más significativas que pueden aparecer en los periodos de la infancia, la adolescencia y la juventud.
- Valorar la inclusión/exclusión social como fenómeno estructural que afecta a determinados grupos sociales, y entenderlo en relación a procesos de desigualdad y discriminación.

Competencias

- Adquirir los conocimientos que –desde la innovación, la investigación y la experiencia profesional– contribuyen a mejorar y ampliar el corpus teórico-práctico de la materia.
- Ser capaz de analizar la realidad desde una comprensión sistémica y holística en el ámbito de la Pedagogía Social y la Animación Sociocultural.
- Ser capaz de elaborar e interpretar informes de investigación y de intervención sobre acciones, procesos y resultados en el campo objeto de estudio.
- Ser capaz de elaborar propuestas sobre líneas de investigación e intervención emergentes en este campo de conocimiento.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

TEMA 1 – PEDAGOGÍA SOCIAL Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

TEMA 3 – INFANCIA, ADOLESCENCIA Y JUVENTUD EN DIFICULTAD SOCIAL

TEMA 4 – INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN SOCIAL

TEMA 5 – ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL

6. EQUIPO DOCENTE

- [MIGUEL MELENDRO ESTEFANIA](#)

7. METODOLOGÍA

- Se utilizará la metodología de la educación a distancia por lo que el estudiante podrá realizar esta asignatura desde su lugar de residencia.
- Los estudiantes dispondrán de material impreso diseñado y estructurado según la metodología autoinstructiva.
- Contarán con el asesoramiento personalizado de un profesor/a tutor/a que le orientará en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



8. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Comentarios y anexos:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MURGA MENOYO, M^a.A. (Coord.) (2009): Escenarios de innovación e investigación educativa (Madrid: Universitas)

9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Comentarios y anexos:

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALBERTE CASTIÑEIRAS, J.R. "Formación del Educador Social y su intervención con personas discapacitadas" en MURGA MENOYO, M^a A. y QUICIOS GARCÍA, M^a del P. (Coords.) (2005): La educación en el siglo XXI. Nuevos Horizontes (Madrid: Dykinson)

ÁRIAS, M (2000). Educación ahora. Barcelona. Intermón.

BERNAL, A. (ed.) (2005) La familia como ámbito educativo. Madrid. Ediciones Rialp.

BRONFENBRENNER, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Buenos Aires: Paidós

CARIDE, J. A. (2005): Las fronteras de la Pedagogía Social. Perspectivas científica e histórica. Barcelona. Gedisa.

DU BOIS-REYMOND, M. y LOPEZ BLASCO, A. (2004). "Transiciones tipo yo-yo y trayectorias fallidas: hacia las políticas integradas de transición para los jóvenes europeos", en Revista de Estudios de Juventud, n^o 65, pp. 11 a 29. Madrid: Instituto de la Juventud.

GOFFMAN, E. (1987) Internados. Buenos Aires: Amorrortu-Murguía.

HERRERA MENCHÉN, M. M. (2005): Desarrollo de proyectos de Animación Sociocultural. Sevilla. Universidad Pablo de Olavide.

LEBRERO BAENA, M^a P. y QUICIOS GARCÍA, M^a del P. (2005): Atención a la infancia en riesgo y dificultad social (Madrid: Ramón Areces)

LOPEZ-JURADO PUIG, Marta (2004) ¿Es posible mejorar la relación con tu pareja? Bilbao: Desclee De Brouwer

MELENDRO, M. (Dir.) (2007). Estrategias educativas con adolescentes y jóvenes en dificultad social. El tránsito a la vida adulta en una sociedad sostenible. (Madrid: UNED).

MELENDRO, M., CRUZ, L., IGLESIAS, A. y MONTSERRAT, C. (2014). Estrategias eficaces de intervención socioeducativa con adolescentes en riesgos de exclusión. Madrid: UNED.

MORATALLA, A.D (2006) Ética de la vida familiar. Claves para una ciudadanía comunitaria. Bilbao. Desclee De Brouwer

MORIN, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona: Paidós

PÉREZ SERRANO, G. (2004): Pedagogía Social. Educación Social. Construcción científica e intervención práctica. Madrid. Narcea.



PÉREZ SERRANO, G. (2006): Elaboración de Proyectos Sociales. Casos prácticos. Madrid. Narcea.

PÉREZ SERRANO, G. y PÉREZ DE GUZMÁN PUYA, M. V. (2006): Qué es la Animación Sociocultural. Madrid. Narcea.

SARRATE CAPDEVILA, M. L. (Coord.) (2002): Programas de Animación Sociocultural. Madrid. UNED

VÉLAZ DE MEDRANO URETA, C. (2002): Intervención educativa y orientadora para la inclusión social de menores en riesgo. Factores escolares y socioculturales. (Madrid, UNED).

10. RECURSOS DE APOYO AL ESTUDIO

RECURSOS

Páginas web:

- El estudiante deberá consultar las páginas Web referentes a Pedagogía Social y Animación Sociocultural. Se recomienda especialmente www.eduso.net, www.sips-es.org y www.uned.es/master-mayores.
- Portal para la inclusión social: <http://inclusion.sigadel.com/index.php>
- Observatorio de la exclusión social, Universidad de Murcia: <http://www.um.es/scultura/debate/observatorio/index.php>
- Observatorio de procesos de exclusión e incorporación social, País Vasco: <http://www.observatorioexclusion.net/castellano/index1.htm>
- Buenas prácticas para la inclusión social: <http://portalb.cruzroja.es/pls/portal30/url/ITEM/F08C3093BFED4849E0340003BA5D2517>

Películas:

El efecto Iguazú. 2002 Dirección Pere Joan Ventura

Sinopsis

Los mil ochocientos empleados y empleadas de la empresa de telecomunicaciones Sintel, con un alto índice de afiliación sindical, estaban acostumbrados a la negociación y a la movilización para establecer sus convenios. Pero de repente se encontraron en la calle. La venta fraudulenta de la empresa, la falta de interlocutores y la nula respuesta del gobierno les lanzaron a una acción sin precedentes en el madrileño Paseo de la Castellana. De la noche a la mañana, cambiaron la vida en su casa, con sus familias y sus hijos, por la convivencia más extrema, en tiendas de campaña y chabolas que se construyeron en el centro financiero de la capital.

Los lunes al sol. 2002 Dirección Fernando León de Aranoa

Sinopsis

Una ciudad al norte, costera, dividida por una ría de aguas verdes y oleaginosas. Muchos hombres y mujeres dejaron atrás el campo o el mar para ir a trabajar a las fábricas, a las refinerías, al astillero. Pero después llegó la reconversión industrial. El bar de Rico. En él se reúnen un grupo de amigos, conversan en las horas muertas, se juegan sus esperanzas en la máquina. En el bar se mezclan los recuerdos y los proyectos, se comparten las frustraciones y las esperanzas. Como un fantasma, el cierre del astillero planea sobre ellos. En su calendario todos los días son festivos, pero en todos hay motivo para la desesperación. Esta es la historia de los que viven la vida en domingo, de los que pasan los lunes al sol. Y parado significa estar sin empleo. Pero en algunos países de Latinoamérica, parado también significa de pie.

Barrio. 1998 Dirección Fernando León de Aranoa

Sinopsis

Esta es una historia de barrio. De cualquiera de esos barrios situados al sur de las grandes ciudades, a los que no llega ni el metro ni el dinero. Altos, desmañados, compañeros de instituto, Javi, Manu y Rai son, sobre todo, amigos. Comparten los tres esa edad en la que ni se es hombre ni se es niño, en la que se habla mucho de chicas y muy poco con ellas. Comparten también la vida en el barrio, el calor del verano y un montón de problemas. El primero es el propio barrio, un barrio de grandes bloques de viviendas sociales, de ladrillo oscuro y arquitectura imposible. Allí hay pocas cosas que hacer, y en agosto aún menos. El centro de la ciudad queda lejos y está mal comunicado, así que los tres amigos pasan la mayor parte del tiempo en el barrio.

OTROS RECURSOS

- Ordenador personal con conexión a Internet.



- Programas ofimáticos básicos.

11.TUTORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

Dr. D. Miguel Melendro Estefanía

Tf: 913988898. Email: mmelendro@edu.uned.es

Tutoría: martes de 9 h. a 13 h.

Despacho 222

12.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación continua de los estudiantes contemplará la realización de diversas actividades sobre contenidos de la asignatura y una serie de ejercicios de autoevaluación de cada uno de los temas. Estas actividades se describen detalladamente en la Guía de Estudio de la asignatura.

La calificación final se obtendrá a partir de las evaluaciones de las diferentes actividades realizadas en el proceso de evaluación continua.

Los principales aspectos que se tendrán en cuenta en la evaluación de los estudiantes serán los siguientes:

- Asimilación de los contenidos del tema
- Dominio de los conceptos fundamentales y del vocabulario específico.
- Capacidad de análisis y de síntesis
- Estructura lógica de las ideas tratadas
- Concreción y exactitud de las respuestas
- Aplicación de lo aprendido a la mejora de la realidad social

EVALUACIÓN CONTINUA:

Evaluación de dos actividades secuenciadas a lo largo del semestre, que responden a la elaboración de contenidos y consecución de competencias planteadas en la asignatura.

50% de la calificación cada una de ellas.

EVALUACIÓN FINAL: Suma de las evaluaciones parciales.

13.COLABORADORES DOCENTES

Véase equipo docente.

